

DESIGN

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS

06-07

Troldtekt® line

08-11

Intim restaurangupplevelse
med Troldtekt® line

12-13

Troldtekt® line design

14-15

Arkitekterna får friheten att
skapa något extra

16-17

Troldtekt® tilt line

18-19

Troldtekt® puzzle

20-21

Troldtekt® dots

22-23

Troldtekt® curves

24-25

Troldtekt® tiles

26-27

Troldtekt® romb

28-29

En atmosfär bärs upp av väl
genomförd design

30-31

Troldtekt® romb mini

32-35

Designtak i unik interiör

36-37

Designöversikt

38

6 bra anledningar att
välja Troldtekt

Designade för flexibilitet

Vi tillbringar merparten av vår tid i byggnader. Kontorslokaler, skolor, idrottscenter, restauranger, kulturhus och privata hem. Därför är det viktigt att inomhusmiljöerna är behagliga för våra ögon och öron, och för hälsan. Och därför måste också arkitekterna få stor frihet att förena form med funktion när de designar rum.

När du väljer designlösningar från Troldekt kan du kombinera god akustik och ett sunt inomhusklimat med personliga uttryck. Du kan skapa egna mönster och rytmer i designen – och du kan variera och skalangepassa de enskilda designlösningarna så att de ger intrycket av en stor, sammanhängande enhet i tak eller på väggar. Kort sagt handlar det inte om plattan, utan om ytan.

Serien med designlösningar är ett nytt kapitel i Troldektens historia. Vi började tillverka industriplattor 1935 och har under de senaste åren utvecklat akustiklösningar för modern arkitektur. Längs vägen har vi tillfört spännande design som har vunnit internationella priser. Nu tar vi våra designlösningar till nästa nivå genom att lansera en komplett serie som vi kan producera industriellt – med modern teknik och till konkurrenskraftiga priser.

I den här broschyren får du inspiration och fakta om de flexibla designlösningarna. Det finns nio att välja på men oändliga möjligheter att kombinera, så att varje projekt kan få sitt eget uttryck. Se hur ett urval av lösningarna har använts i praktiken, och läs en intervju med arkitekten bakom de nio modellerna.

Mycket nöje!



Utgåva: 1. utgåva
Utgivare: Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldekt.dk

Redaktion:
Tina Snedker Kristensen
Publico

Foto:
Tommy Kosior
Helene Høyer Mikkelsen
UniqueRoom

Text:
Publico

Layout:
Tommy Kosior



Det här magasinet är tryckt på ett hållbart sätt. Papperet är FSC®- och Cradle to Cradle™-certifierat PurePrint-papper, och magasinet är tryckt med Cradle to Cradle-certifierade tryckfärger, helt utan skadliga kemikalier och tungmetaller. Nu är det endast kaschering av omslaget och lack på förstasidan som inte kan fås Cradle to Cradle-certifierade, men de är istället Svanenmärkta.





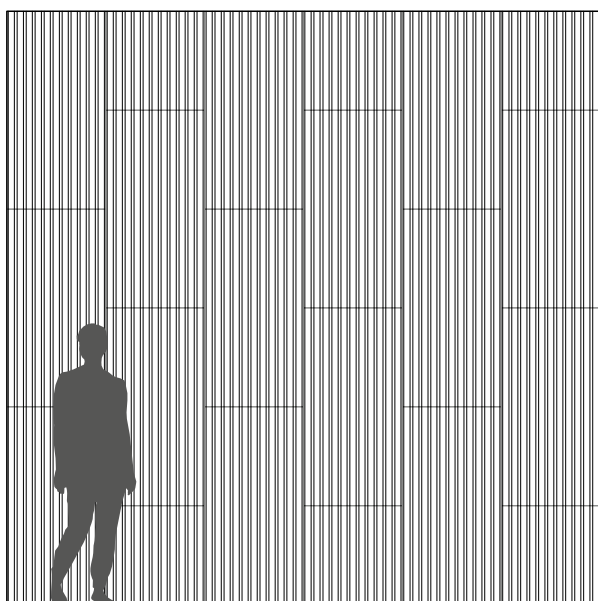
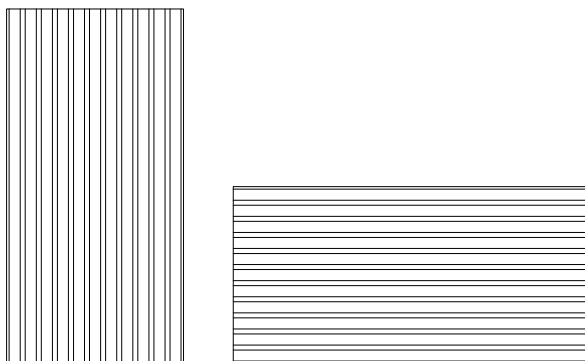
Troldtekt® line

Troldtekt line garanterar en elegant och enhetlig takyta utan synliga fogar, med ett lugnt uttryck som känns igen från listtak.

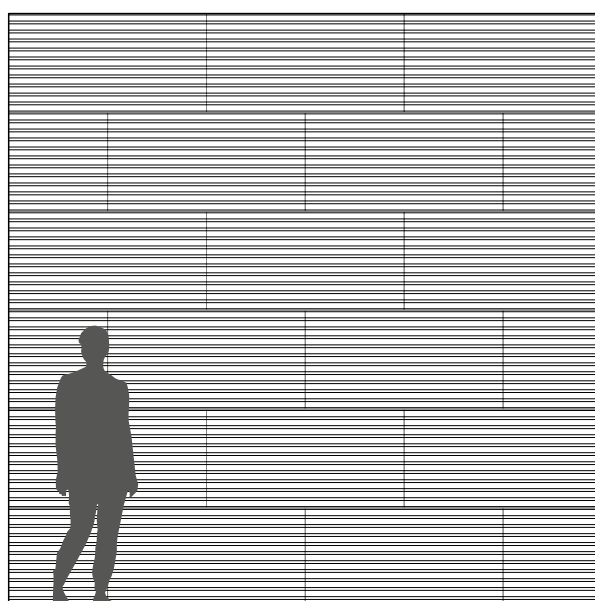
Troldtekt line är akustikplattor med längsgående spår. Varje platta har tio spår med samma avstånd mellan spåren.

När du sätter ihop akustikplattorna fortsätter spåren vidare över ytan med ett sömlöst uttryck. Det är halva spår på plattans långsidor, så att ett extra spår uppstår när två plattor sammanfogas på en vägg eller ett tak.

Troldtekt®
line



Troldtekt line med lodrät montering



Troldtekt line med vågrät montering





Intim restaurangupplevelse med Troldekt® line

På Restaurant Strandtangen i danska Skive går ärlig, nordisk mat hand i hand med en elegant och stilfull inredning. Utgångspunkten är de svarta akustiktaken med frästa spår, som skapar en helt unik stämning.



Projekt: Restaurant Strandtangen i Skive, Danmark
Arkitekt: Inredning i samarbete med designer Søren Vester

Troldtektprodukter:

Tak- och väggbeklädnad: Troldtekt line

Färg: Svart 207

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Montering: Med Troldtekt skruvar

Doften av hav. Elegant och tidlös inredning. Smaken av mat från bra råvaror. Det här är vad du kan förvänta dig när du besöker Restaurant Strandtangen i Skive. Restaurangen ligger invid havsfjärden och bjuder in till en gastronomisk upplevelse med allt det bästa från det danska köket i en vacker miljö.

– Vi lagar mat utan att krångla till det. Det är inspirerat av det nordiska med alla de goda, lokala råvaror som det innebär, berättar restaurangchef Maria Nørgaard, som arrenderar stället tillsammans med sin man Halldor Asmundsson.

Har fått en kärleksfull hand

Halldor, som ursprungligen kommer från Island, är en erfaren kock som har arbetat på en rad olika restauranger. Han behövde ingen betänketid då han 2014 tog över Restaurant Strandtangen. Efter några år var stället dock i behov av en frisk fläkt, och under en semester förvandlades restaurangen till ett praktexempel på dansk design.

– Restaurangen behövde en kärleksfull hand. Vi ville att den skulle inbjuda mer till trivsamt umgänge, samtidigt som gästerna skulle kunna njuta av den natursköna utsikten och



inte minst den goda maten, berättar Maria. Därför vände sig paret till formgivaren Søren Vester.

Resultatet av samarbetet är en intim restaurang som med mörka golv i ekrä och svarta akustikplattor från Troldekt på tak och väggar har fått ett exklusivt, elegant uttryck.

Design med linjer och skuggspel

Trots restaurangens enkelhet råder det inget tvivel om att varje enskild detalj i inredningen är genomtänkt. Till exempel har den svarta skinnsoffan på ett elegant sätt byggts in i väggen. Ett annat centralt inslag är akustikplattorna från Troldekt, där man har valt designlösningen Troldekt line.

– De svarta akustikplattorna med frästa spår på längden är utgångspunkten. De skapar ett vackert skuggspel och ger en rumslig upplevelse, där man kan fördjupa sig i maten, samtalen och den vackra utsikten, berättar formgivaren Søren Vester och förtydligar:

– Det stilrena uttrycket går igen på alla plan. Till exempel bär serveringspersonalen rustika skinnförkläden, som kompletterar inredningen på bästa sätt.

En restaurang med personlighet

Tillsammans med Maria och Halldor har Søren Vester även haft målet att inredningen ska avspegla restaurangens meny, och inte minst innehavarnas personlighet.

– När man kommer in i restaurangen känner man sig omedelbart välkommen. Det beror till stor del på Maria och Halldors enorma gästfrihet, som förstärks av inredningen, berättar Søren Vester.

Den kommer bland annat till uttryck i form av en levande brasa i den öppna spisen, den dämpade belysningen och det stora vinförrådet med glasväggar, som skapar en särskild känsla av elegans och exklusivitet. Menyn på Restaurant Strandtangen avspeglar sig också på ett sparsmakat sätt i inredningen.

– Havsfjärden spelar en viktig roll för restaurangen genom såväl utsikten som menyn. Tittar man noga ser man det även i inredningen, som har ett marint uttryck med vackra landskapsbilder av Limfjorden, berättar Søren Vester.



Intervju:

Därför valde formgivaren Trolldtekt line

Søren Vester är noga med att välja hållbara material, och är även mycket entusiastisk över designlösningen Trolldtekt line, som förvandlar ytan till en enhetlig helhet.

Varför har du valt designlösningen Trolldtekt line till Restaurant Strandtangen?

– Jag tycker att det är superhäftigt att se hur Trolldtekt har utmanat och utvecklat sin kärnprodukt i en ny designlösning. Den består av samma enkla material, men man har lekt med akustikplattorna och använder dem för att skapa ett nytt och spännande uttryck. Trolldtekt line upphäver mötet mellan akustikplattorna och gör ytan till en helhet. Det är helt genialt, tycker jag.

Vad innebär det att Trolldtekt line har en hållbar profil och består av naturliga material?

– Som formgivare är det min uppgift här i världen att skapa nya ting. Samtidigt vill jag förändra människors medvetenhet om att vi måste tillföra mer än vi tar. Det kan vara svårt i vårt konsumtionssamhälle, men jag kan själv ta

ett viktigt steg genom att välja hållbara lösningar, och då är Trolldtekt ett säkert val. Vill man någon gång ändra på inredningen är akustikplattorna enkla att ta isär. Samtidigt är det en lösning med en ekonomi som gör den tillgänglig för alla. Det är mycket tilltalande när jag som professionell designer ska välja material.

Varför är det viktigt att tänka på akustik som en del av inredningen?

– Alla rum är till för människor, så när jag tar itu med nya inredningsuppdrag tittar jag ofta på hur jag kan tillgodose människans olika sinnen. Ett av dem är hörseln, och därför är akustiska förbättringar alltid en del av lösningen. Rum som man inte kan tala i är rum som man inte kan leva i. Jag brukar säga att glädje hörs, och därför är det mycket viktigt med en bra ljudmiljö. Akustiklösningar får inte bli som ett sista tillägg till rummet, utan ska vara genomtänkta lösningar på väggar och tak.

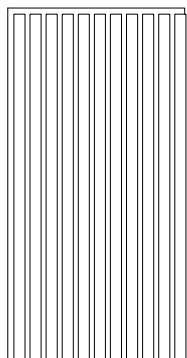
Troldtekt® line design

Troldtekt line design har frästa spår i ytan samt överlappning på både kort- och långsidor.

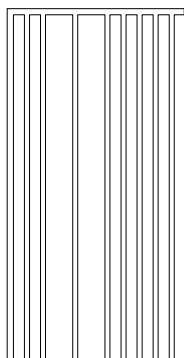
När du sätter ihop plattorna får du ett genomgående spår med ett sömlöst uttryck, där skarvarna inte syns. Mönstret framträder i helhetsintrycket av ytan, och det är svårt att avgöra var de enskilda plattorna möts.

Lösningen finns i fyra varianter, som också kan kombineras efter önskemål. Du väljer om du vill ha samma eller olika avstånd mellan spåren – och kan därmed själv bestämma rytmen i uttrycket.

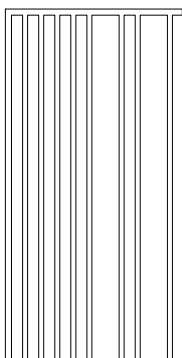
Troldtekt®
line design 11



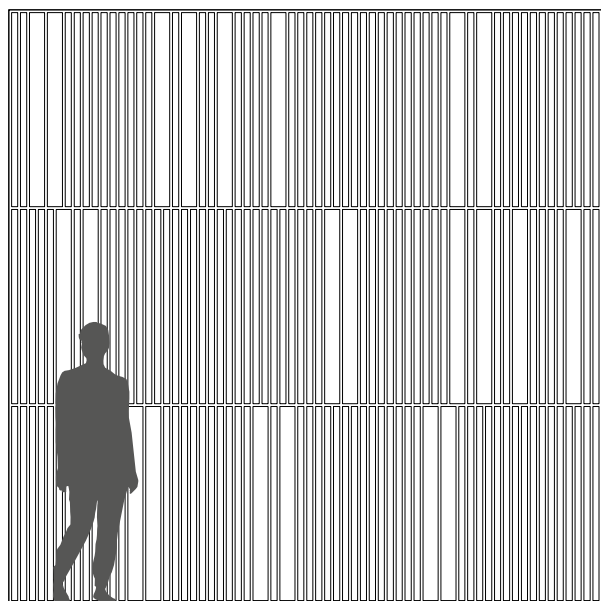
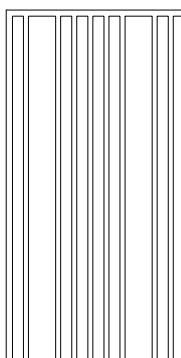
Troldtekt®
line design 11 4/6



Troldtekt®
line design 11 7/10



Troldtekt®
line design 11 3/9



Troldtekt line design med lodrät montering



Troldtekt line design med vågrät montering

Arkitekterna får friheten att skapa något extra

De nya designlösningarna från Troldekt har tillkommit utifrån ett önskemål och en regel. Önskemålet är att ge arkitekterna största möjliga flexibilitet när de designar tak- och väggytor för god akustik. Regeln är att lösningarna ska vara industriellt framställda. Få en djupare förklaring från arkitekten bakom den nya designserien.

I augusti 2018 gav sig Troldekt's in house-arkitekt Michael Christensen i kast med ett uppdrag utöver det vanliga. "Kom med tio förslag på nya designlösningar, så väljer vi de tre bästa", löd uppdraget. Drygt ett halvår senare har så gott som alla de ursprungliga förslagen blivit verklighet i den nya designserien.

– Under processen har det fötts en vilja att lansera en bredare palett av lösningar som ger största möjliga frihet i arkitekturen. Med den nya designserien är syftet att tilltala

arkitekter som vill ha utrymme att skapa något extra i inredningen.

Det handlar om ytan

Serien med designlösningar har två primära gemensamma nämnare. För det första är de industriellt framställda och kan därmed köpas till konkurrenskraftiga priser. För det andra har de formgivits för att ge tak- och väggytor ett sömlöst uttryck.

Fakta om Michael Christensen

- Utbildad arkitekt MAA vid Arkitektskolan i Århus 2002.
- Knöts till Troldekt A/S 2003, där han som extern konsult utarbetade ritningar och BIM-objekt till arkitekter.
- Är i dag fast anställd hos Troldekt, där han nu arbetar med produktutveckling, teknisk rådgivning och dokumentation för arkitekter.
- Har tidigare varit anställd på arkitektbyråerna Ginneruparkitekter A/S och RUM.
- Utbildad till DGNB-konsult 2018.





– Vi hade formgivaren Søren Vester på ett inspirationsbesök, och han hade en bra synpunkt som kom att bli utgångspunkten för mitt arbete med de olika modellerna. "Det handlar inte om plattan, utan om ytan", sa han, en formulering som sammanfattar den nya serien mycket bra. Varje lösning är tänkt att framstå som en enhetlig akustikyta i större eller mindre skala, säger Michael Christensen.

– Dessutom har vi medvetet arbetat för att göra varje lösning flexibel, så att plattorna i kombination med varandra kan ge stor variation i designen, tillägger han.

Baseras på CNC-teknik

Som ett första steg i utvecklingen av de nya lösningarna tog Michael Christensen och hans kollega Bjarne Mortensen en kurs i CNC-teknik.

– Vi lärde oss dels om möjligheterna med industriell CNC-bearbetning, och dels om programmering som vi kunde överföra till våra maskiner i produktionen. Sedan har vi haft några långa och roliga kvällar då vi har arbetat med prototyper på både CNC-fräsen och andra typer av fräsar, berättar Michael Christensen.

Även om det är han som har ritat skisserna till alla de nya modellerna, betonar han att de nya lösningarna är resultatet av ett samarbete. Utöver produktutvecklare Bjarne Mortensen har en större designgrupp från säljavdelningen

Lägg pusselbitarna till din egen design

Vilken design passar till tak och väggar i ditt nästa projekt? Nu kan du testa det redan på ritbordet.

Troldtekt A/S har utvecklat flexibla bitar som gör det möjligt att ta fram skisser och modeller med den nya designserien. Tillsammans med Troldtekts projektkonsulter kan du flytta runt och kombinera bitarna precis som du vill. På så sätt kan du pröva dig fram till din egen design.

Skriv till oss på info@troldtekt.se om du vill bli kontaktad av en projektkonsult.

och Troldtekts ledning bidragit till att kvalificera produktserien längs vägen.

Från nordiskt till expressivt

Med sin bakgrund inom arkitektur och erfarenhet från arkitektbyråer har Michael Christensen haft goda förutsättningar för sitt arbete med de nya modellerna.

– En klassisk metod inom arkitekturen är att använda standardprodukter för att designa något unikt eller extra karaktäristiskt. Det är den utmaningen som vår nya designserie försöker lösa, säger han och fortsätter.

– Målet har varit att få det designmässiga och det funktionella att mötas i ett brett spann av produkter. Några av de nya lösningarna passar väl in i den nordiska designen med raka linjer och vinklar, medan andra är mer expressiva i sina uttryck.

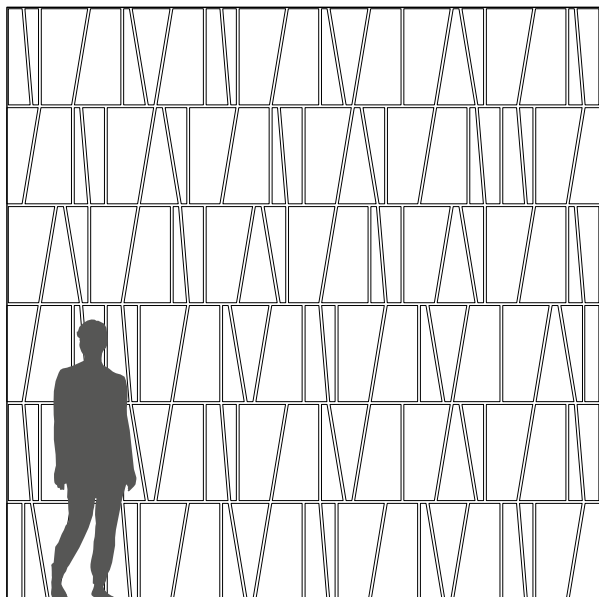
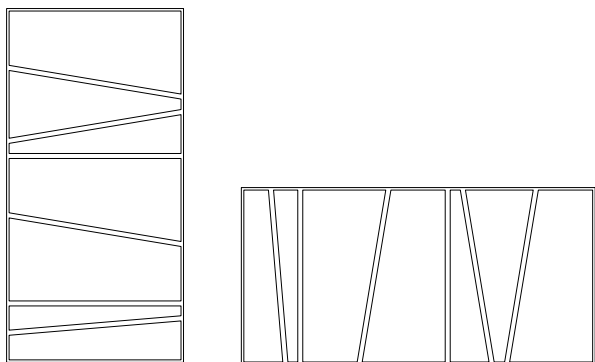
Michael Christensen avslöjar att han personligen har de enkla och modulbaserade designvarianterna – Troldtekt line, Troldtekt line design och Troldtekt tiles – som sina favoriter.

Troldtekt® tilt line

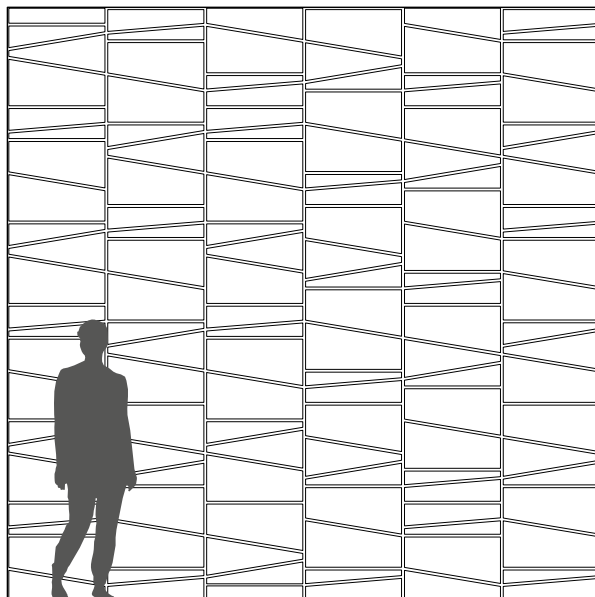
Den här lösningen ger ytan en bred variation av fasetterade fält. Varje akustikplatta har sex sneda spår på tvären, och plattan har frästs med halva spår längs ytterkanterna. På så sätt uppstår genomgående, rätta spår vid fogen mellan två plattor. Det ger en elegant växelverkan mellan de sneda och raka spår.

Vid montering i förband kan du välja att låta några av de sneda spår fortsätta från rad till rad. Du kan också variera förbandet som du vill – eller vända utvalda plattor 180 grader, så att designen får en annan rytm.

Troldtekt®
tilt line 7



Troldtekt tilt line med vågrät montering



Troldtekt tilt line med lodrät montering

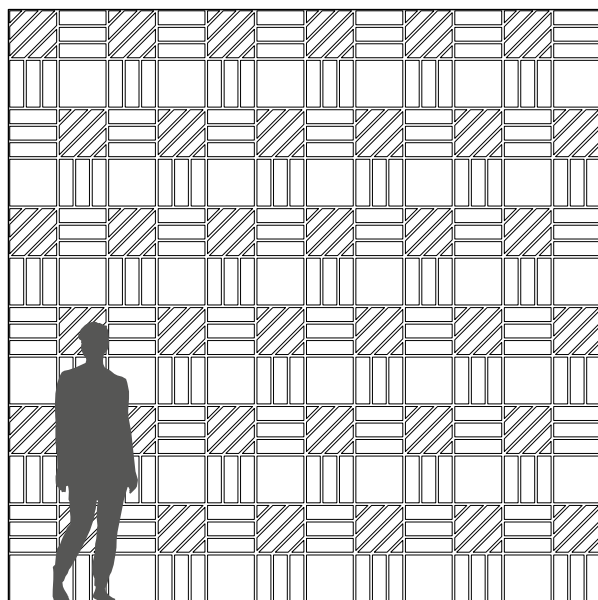
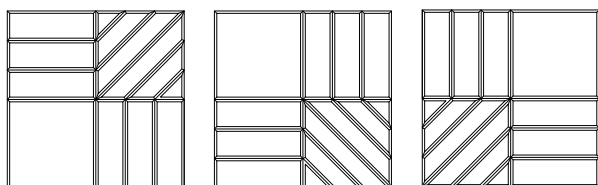


Troldtekt® puzzle

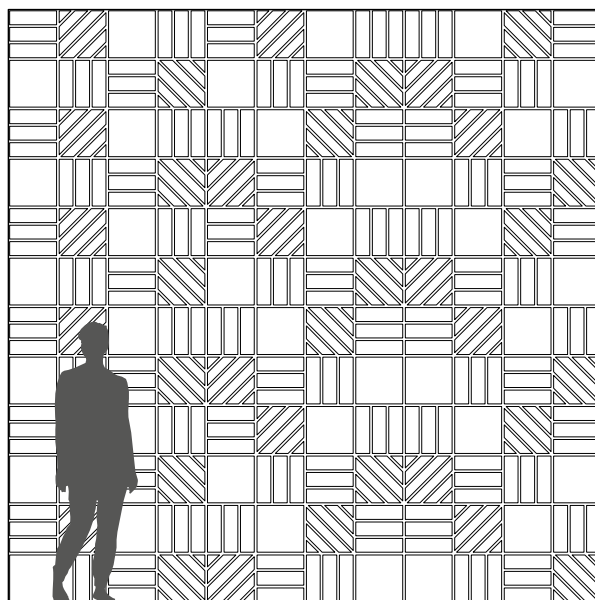
Med den här lösningen får du friheten att skapa en yta med repetitiva eller slumpmässiga mönster. Troldtekt puzzle är kvadratiska akustikplattor med fyra lika stora fält. Tre av de fyra fälten har skuggats med varsitt spår, som löper diagonalt, lodrätt eller vågrätt.

Du kan välja att låta mönstret fortplantas från platta till platta, variera uppsättningen genom att montera i halvförband – eller att vrida utvalda plattor i 90, 180 eller 270 grader. Det är helt upp till dig vilket "pussel" du vill lägga på ytan.

Troldtekt®
puzzle



Troldtekt puzzle monterat i klassiskt mönster



Troldtekt puzzle med slumpmässig montering

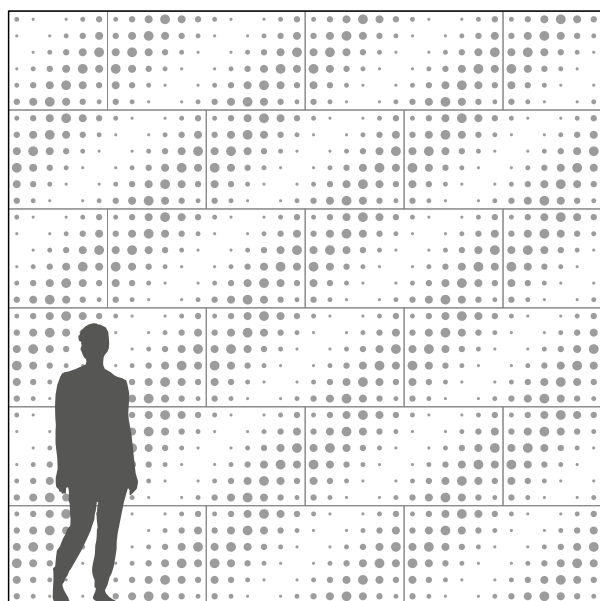
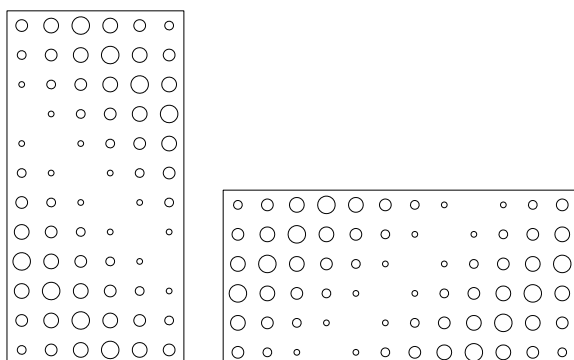


Troldtekt® dots

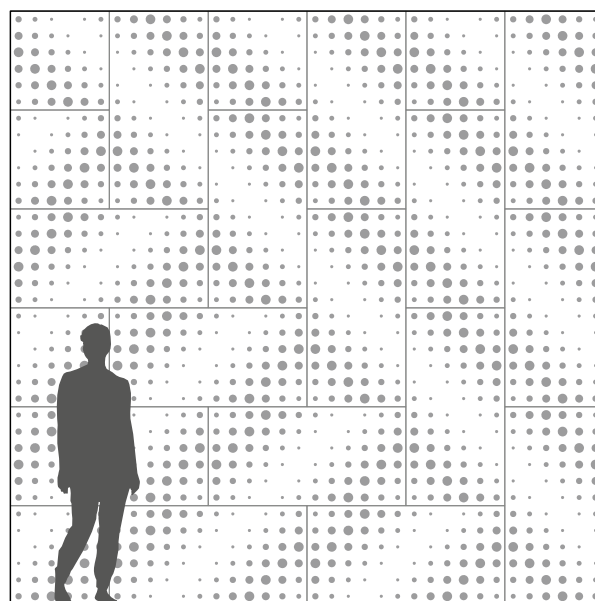
Få en enhetlig yta med ett dynamiskt mönster av cirkulära element genom att välja Troldtekt dots. Ytan på varje enskild akustikplatta bryts av 66 runda fördjupningar med varierande storlekar på mellan 20 och 60 millimeter i diameter.

Fördjupningarnas storlek tilltar och avtar i ett gradvist förlopp över varje platta, och mönstret slår igenom på hela ytan när plattorna möts i halvförband.

Troldtekt®
dots



Troldtekt dots monterat i horisontellt halvförband



Troldtekt dots monterat i alternativt mönster



Troldtekt® curves

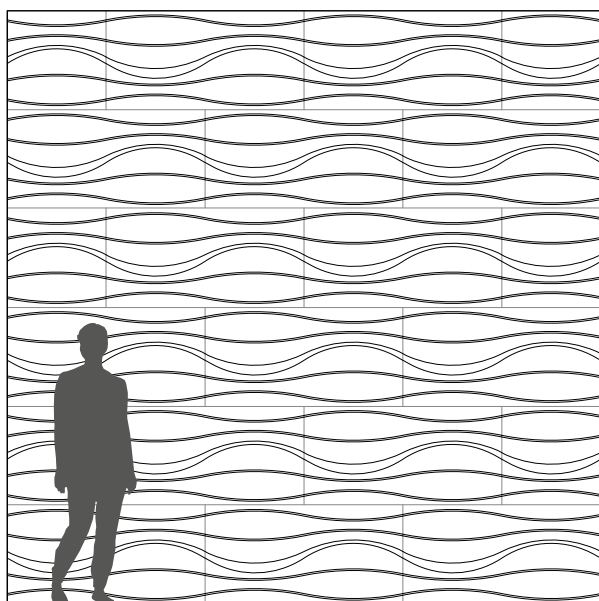
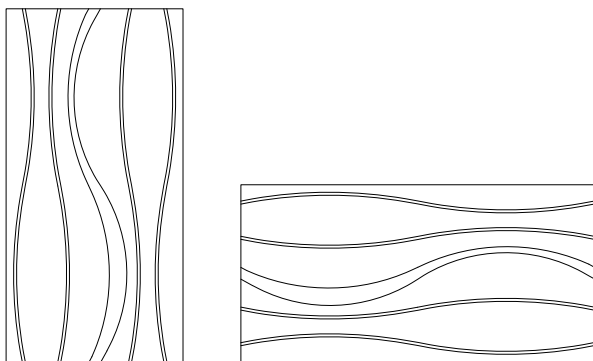
Följ med på den eleganta designvågen genom att välja Troldtekt curves. Den mönsterskyddade lösningen består av akustikplattor med böjda spår. Varje platta har fyra smala, böjda spår runt en bredare kurva som är urfräst i plattans mitt.

Med Troldtekt curves får du en enhetlig yta där mönstret av repetitiva, mjuka kurvor avtecknar sig på längden. Alla

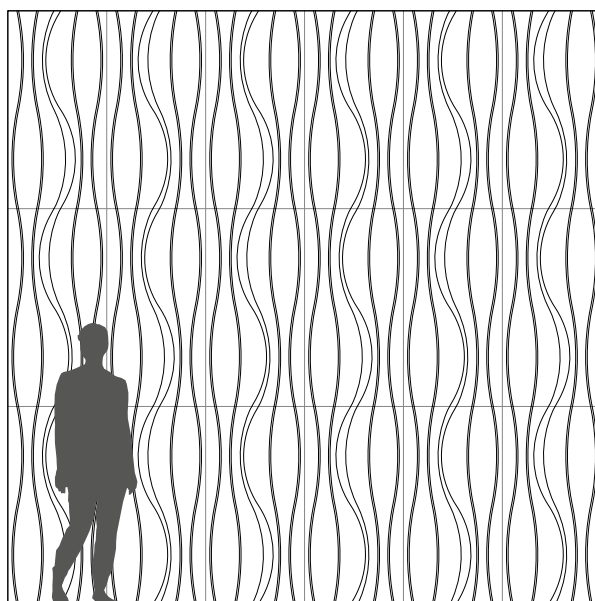
bearbetningar möts på kortsidorna, så du kan utan problem vända plattan 180 grader under montering.

Troldtekt curves är designskyddad och har Registered Community Design nr. RCD 006303343.

Troldtekt®
curves



Troldtekt curves monterat i horisontellt halvförband



Troldtekt curves monterat i lodrätt rutförband

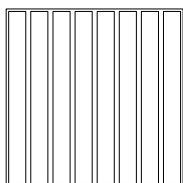
Troldtekt® tiles

Med Troldtekt tiles får du en design med ett mönster av rektangulära fält som kan variera i storlek. Lösningen består av kvadratiske akustikplattor, där enkelriktade spår har frästs in i ytan.

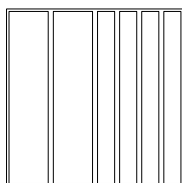
Plattorna finns i fem varianter som kan kombineras, och varje platta kan vridas 90 grader enligt önskemål, så att ett brutet och mer varierat uttryck uppstår i ytan som helhet.

På alla sidor av plattan har ett halvt spår frästs, så att det uppstår ett extra spår med samma dimension när två plattor sätts ihop.

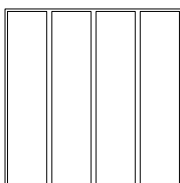
Troldtekt®
tiles 4+4



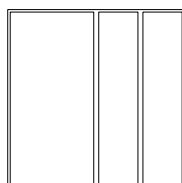
Troldtekt®
tiles 2+4



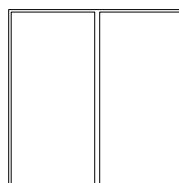
Troldtekt®
tiles 2+2



Troldtekt®
tiles 1+2



Troldtekt®
tiles 1+1



Troldtekt tiles monterat i alternativt mönster



Troldtekt tiles monterat i slumpmässigt mönster



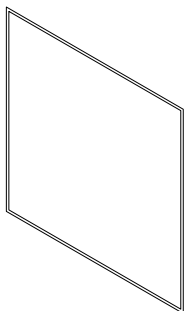
Troldtekt® romb

Ge ytan ett skalbart mönster med tredimensionell effekt genom att sammanfoga de rombformade akustikplattorna. De fyra sidorna på varje platta är parallella två och två, och alla sidor har frästs med skuggprofil, så att det uppstår ett spår i fogarna. Om tre plattor kombineras bildar de tillsammans en hexagon.

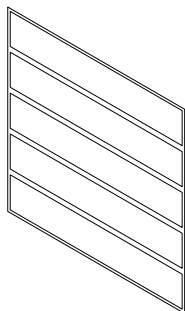
Väljer du varianten Troldtekt romb hatch får du fyra frästa spår i varje platta med dubbel bredd på skuggkanten.

Du kan kombinera romberna i repetitiva eller slumpmässiga mönster, så att du får en enhetlig design exakt efter önskemål.

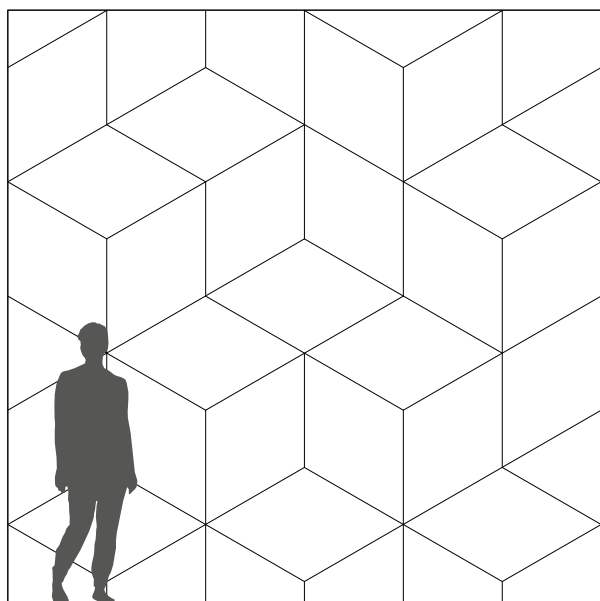
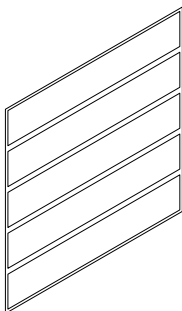
Troldtekt®
romb



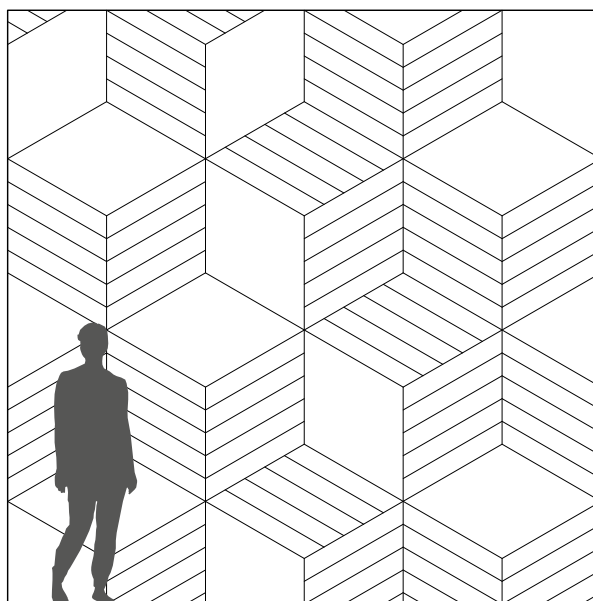
Troldtekt®
romb hatch left



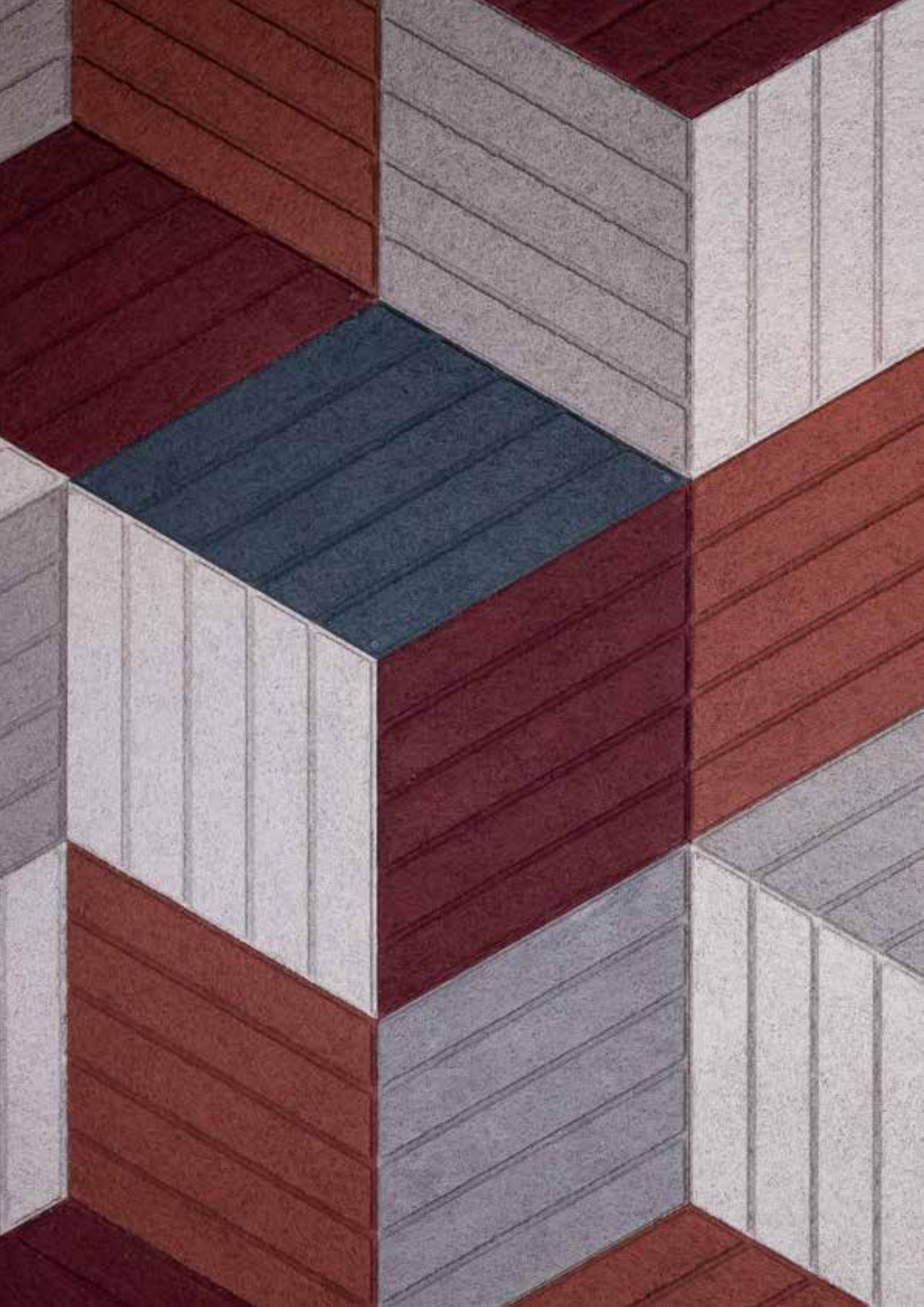
Troldtekt®
romb hatch right



Troldtekt romb monterat i slumpmässigt mönster



Troldtekt romb hatch + romb monterat i mix



En atmosfär bärs upp av väl genomförd design

Sticks'n'Sushis restaurang i Tivoli Haven i Köpenhamn är kedjans mest japanska hittills, om man ser till designen och inredningen, som har skapats i samarbete med OEO Studio.

Gamla japanska mönster pryder restaurangen i riktning mot köket, som ligger mitt i det stora rummet. Lokalen är helt transparent tack vare alla glastrutor med utsikt över både Pantomimeteatret i trädgården och Vesterbros pulserande liv på Bernstorffsgade.

Stilen är en blandning av japansk och skandinavisk och ledorden är enkelhet och minimalism. Materialen är bland annat ekplankor, och inspirationen till mönstret på golvkaklet kommer från fiskfjäll.

Helhet med romber

Anne-Marie Buemann från OEO Studio berättar att det var viktigt att skapa en intim stämning, vilket går hand i hand med bra akustik. Taket är klätt med en grå variant av designlösningen Troldekt romb, som säkerställer en behaglig akustik och atmosfär med sin mjuka struktur och sitt

grafiska mönster. Det leder återigen tankarna till Japan och bidrar tillsammans med rummets öppenhet till att skapa en helhetsupplevelse.

Projekt:

Restaurant Sticks'n'Sushi Tivoli Haven i Köpenhamn

Arkitekt:

Inredning skapad i samarbete med OEO Studio

Troldektprodukter:

Takbeklädning: Troldekt romb

Färg: Specialfärg RAL 7022

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skensystem C-60





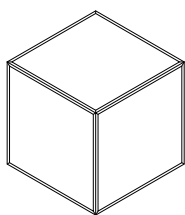
Troldtekt® romb mini

Precis som Troldtekt romb kan denna minivariant användas för att åstadkomma en tredimensionell design. Lösningen är en hexagonformad akustikplatta som är hälften så stor som den hexagon som uppstår när tre klassiska Troldtekt-romber sätts ihop. De tre fälten på hexagonplattan avgränsas av frästa spår.

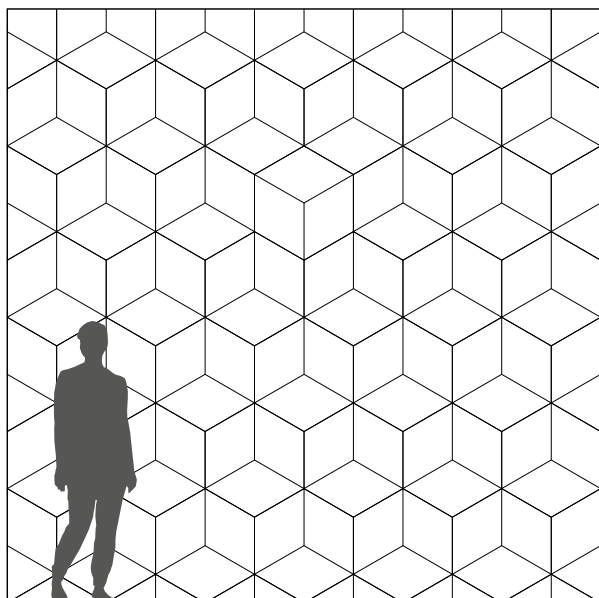
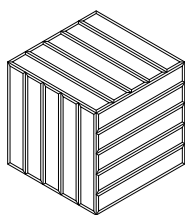
Väljer du varianten Troldtekt romb hatch mini får du dessutom fyra parallella spår inom varje rombfält, vilket motsvarar 12 spår per akustikplatta.

Lösningen har fasade kanter, och genom att rotera plattorna kan du variera mönstret så att den tredimensionella effekten framträder ännu tydligare.

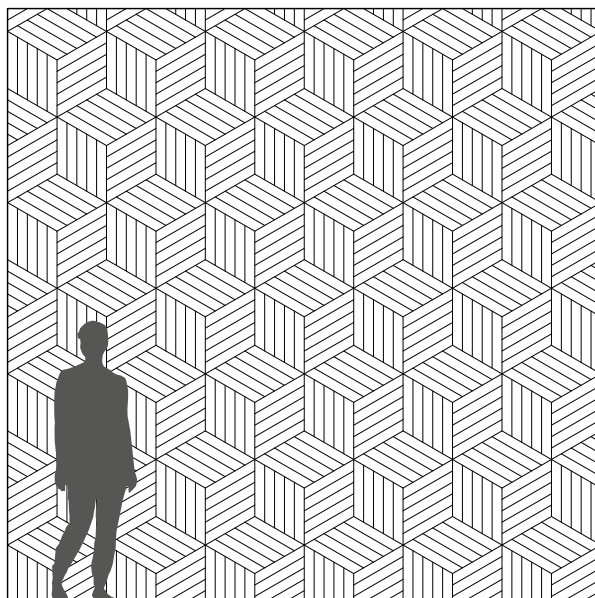
Troldtekt®
romb mini



Troldtekt®
romb hatch mini



Troldtekt romb mini monterat i klassiskt mönster



Troldtekt romb hatch mini monterat i klassiskt mönster



Designtak i unik interiör

En ram av rå betong har stylats med exklusiva produkter i möbel-, inrednings- och konstbutiken UniqueRoom. Här visas enbart design med ett eget uttryck – och just därför har butikens ägare valt designlösningar från Trolldtekt.

Möbel-, inrednings- och konstbutiken UniqueRoom i Köpenhamn har inretts som ett hem, med kök, badrum, vardagsrum och hall. Stilen är så kompromisslöst exklusiv att den väcker drömmar till liv hos både arkitekter och inredningsintresserade bostadsägare. Här har möblerna flugits in från fjärran kontinenter, det är latte art i kundkaffet och konst från Danmarks största konstnärer.

– Lösningarna blir spännande när formgivaren har tänkt utanför ramarna, och när det finns en synergi mellan funktion, kvalitet, design och pris. Uttrycket ska vara en heminredning som ger betraktaren en wow-upplevelse, säger Nicolai Højgaard, delägare i UniqueRoom.

– I många hem är väggarna av betong eller helt vita, vilket ger en anonym och kall inramning. Det ställer krav på de









föremål vi fyller rummen med. Jag fokuserar på materialet, och jag tycker att trä är ett spännande material att arbeta med. Det är levande och organiskt, och därför bidrar träet med värme och själ som kan skapa intressanta synergier med hårda ytor, fortsätter han.

Skapar långa linjer i rummen

UniqueRoom har inretts med Trolldtekttak, eftersom konstruktionen i UniqueRoom är i betong, vilket ger en dålig ljudmiljö. Nicolai Højgaard letade efter en elegant akustiklösning och valde bland annat designlösningen Trolldtekt line till ett av de fyra rummen i butiken.

– Jag är fascinerad av Trolldtekt line, eftersom designen skapar ett antal långa linjer i rummet som är helt fantastiska. Rummet får en längd och ett djup som det annars inte har. Samtidigt får du en enastående akustik, säger Nicolai Højgaard.

– Många av mina kunder blir förtjusta i designtaket och vill gärna veta mer. Ofta befinner de sig i en byggprocess och har därför fokus på hur de skapar god akustik. Alla vill att deras hem ska bli en plats där man vill vistas. Det är det som står i fokus när jag hjälper människor med heminredning, säger Nicolai Højgaard.

Projekt:

UniqueRoom, möbel-, inrednings- och konstbutik i Köpenhamn

Trolldtektprodukter:

Takbeklädnad: Trolldtekt och Trolldtekt line

Färg: Naturgrå och svart 207

Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)

Kantprofil: Rak kant, K0

Montering: Med Trolldtekt skruvar

UniqueRoom

Planerar du att besöka Köpenhamn? Då rekommenderar vi ett besök på UniqueRoom med exklusiva lösningar inom möbler, inredning och konst:

UniqueRoom
Amager Strandvej 110A
2300 Köpenhamn S.

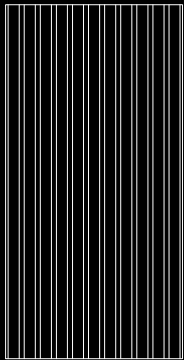
> www.uniquerom.dk

Designöversikt

Alle lösningar är med 35 mm tjocklek och
ultrafin struktur (1,0 mm träull).

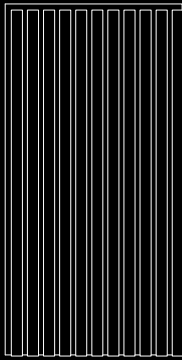
Troldtekt® line

Troldtekt®
line

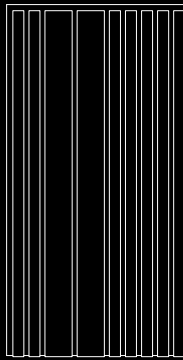


Troldtekt® line design

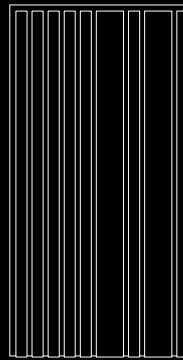
Troldtekt®
line design 11



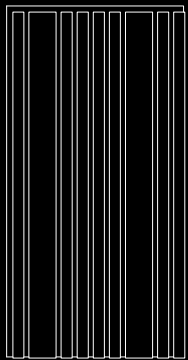
Troldtekt®
line design 11 4/6



Troldtekt®
line design 11 7/10

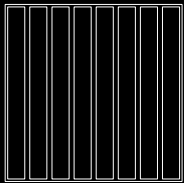


Troldtekt®
line design 11 3/9

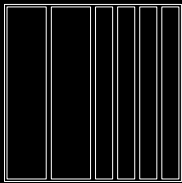


Troldtekt® tiles

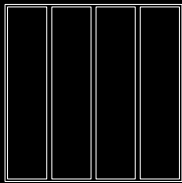
Troldtekt®
tiles 4+4



Troldtekt®
tiles 2+4

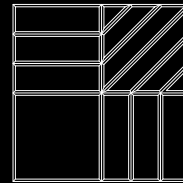


Troldtekt®
tiles 2+2

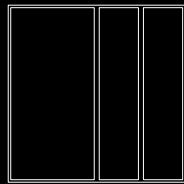


Troldtekt® puzzle

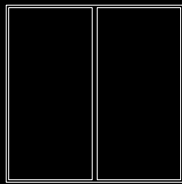
Troldtekt®
puzzle



Troldtekt®
tiles 1+2

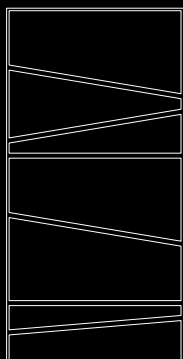


Troldtekt®
tiles 1+1



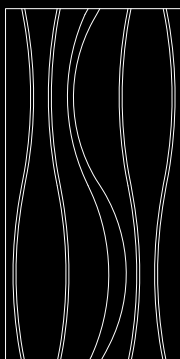
Troldtekt® tilt line

Troldtekt®
tilt line 7



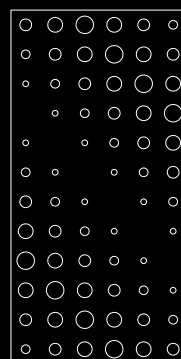
Troldtekt® curves

Troldtekt®
curves



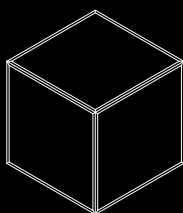
Troldtekt® dots

Troldtekt®
dots

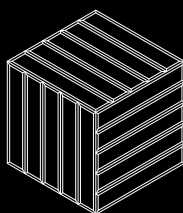


Troldtekt® romb mini

Troldtekt®
romb mini

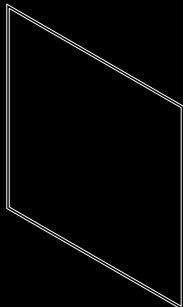


Troldtekt®
romb hatch mini

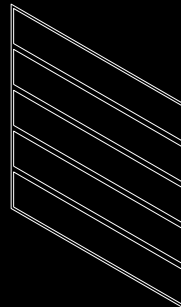


Troldtekt® romb

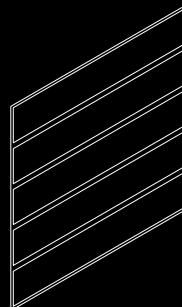
Troldtekt®
romb



Troldtekt®
romb hatch left



Troldtekt®
romb hatch right



Naturliga råmaterial

Troldtekt är cementbundna träullsplattor gjorda av naturens egna material – trä och cement.



Trä



Cement



Cementbunden träull

6 bra anledningar att välja Troldtekt

Troldtekt designlösningar har samma goda egenskaper och certifieringar som de klassiska Troldtekt akustikplattorna.

God akustik

Sammansättningen av trä och cement ger Troldtekt akustikplattor en unik ytstruktur som effektivt absorberar ljud och minskar efterklangstiden i ett rum. Troldtekt är ett givet val i allt från kontorslokaler och skolor till kulturhus, restauranger och privata hem.

Bra inomhusklimat

Troldtekt är ett naturligt material som andas och som kan ta upp och avge fukt. Akustikplattorna är allergivänliga och har erhållit ledande danska och internationella certifieringar för inomhusklimat.

Dokumenterad hållbarhet

Troldtekt är hållbart genom hela produktens livscykel. Akustikplattorna består uteslutande av naturens egna material, produceras under miljövänliga förhållanden och kan återföras till naturen som kompost.

Effektiv brandsäkerhet

Troldtekt består av trä och cement. Trä är ett organiskt och brännbart material, men varje enskild träfiber i Troldtekt är omsluten och skyddad av cement. Därför är Troldtekt ett lättantändligt material som vid brand endast avger svag värme och nästan inte utvecklar någon rök.

Naturlig styrka

Troldtekt kombinerar styrkan från betong med flexibiliteten från trä och har en hållbarhetstid på minst 75 år. Troldtekt är ett hållbart och robust material, även när det utsätts för fukt eller bollskott. Cementen tillför akustikplattorna formstabilitet och fukttålighet.

Flexibla designmöjligheter

Olika färger, strukturer, design, kantutformningar och upphängningssystem ger stor flexibilitet för att designa individuella akustiklösningar. Därutöver tillkommer möjligheten att integrera specialfunktioner i Troldtekt-taket, som belysning och högtalare.

BRA AKUSTIK SEDAN 1935

Sedan 1935 designar, utvecklar och tillverkar Troldekt sina akustikplattor – av naturliga, lokala material och under moderna förhållanden som är skonsamma mot miljön. Våra produkter utvecklas och tillverkas i Danmark, och säljs i många länder runtom i världen.

Sedan 2017 finns vi även i Sverige, som dotterbolaget Troldekt AB i Malmö. Därifrån har vi en nära och direkt dialog med svenska arkitektfirmor.

Vi sätter trender

Vår vision är att vara trendsättande inom intelligenta akustiklösningar med fokus på hållbart inneklimat. Därför utvecklar vi nya lösningar i nära samarbete med fackspecialister, arkitekter och andra byggrådgivare.

Vi tar ansvar

För oss är det viktigt att ta ett samhällsansvar, även för vår egen skull. Vår uppfattning är att hållbarhet lönar sig i längden. Därför har vi systematiserat vårt ansvarstagande genom att ansluta oss till FN:s Global Compact, som är världens största frivilliga initiativ för företags samhällsansvar.

Vi skapar mervärde

Cradle to Cradle-konceptet för hållbar design är en central del av vår verksamhetsstrategi. Tyngdpunkten i konceptet är att material skapar mervärde för miljön, samhället och företagen.

Följ Troldekt online för mer inspiration:



#troldekt
#goodacoustics

