



Trolldtekt®

Naturliga akustiklösningar
till tak och vägg

God akustik – helt naturligt

Med Trolldtekt i arkitekturen förenas estetik, akustik och inneklimat till en perfekt helhet

I byggnader med många hårda ytor ställs höga krav på akustiken. Samtidigt måste rådgivare, arkitekter och byggherrar skapa lösningar där estetik, akustik och inneklimat kombineras – redan på ritbordet.

Det handlar om att välja en akustiklösning som blir ett positivt inslag i arkitekturen och minskar efterklangstiden väsentligt.

Starkt, säkert och hållbart

Trolldtekt är det naturliga valet för tak- och väggbeklädnad i alla typer av projekt. Från skolor och sporthallar till kulturbyggnader och kontorslokaler.

Kombinationen av trä och cement ger Trolldtekt-plattan dess unika ljudabsorberande egenskaper och förmåga att säkerställa god akustik. Materialet har naturligt hög hållfasthet, klarar fuktiga miljöer och ger samtidigt ett effektivt brandskydd. Trolldtekt är dessutom en dokumenterat hållbar naturprodukt som är certifierad enligt den internationellt erkända Cradle to Cradle-standard.

Stor frihet i designarbetet

Vårt breda sortiment av färger, strukturer och designlösningar, kombinerat med möjlighet till anpassade projektlösningar, ger stor frihet att skapa unika arkitektoniska uttryck. När du väljer ett Trolldtekt-tak kan du även integrera specialfunktioner, som belysning och högtalare.

6 bra anledningar att välja Trolldtekt®

- God akustik
- Bra inomhusklimat
- Dokumenterad hållbarhet
- Effektiv brandsäkerhet
- Naturlig styrka
- Flexibla designlösningar

Framsidan:

Projekt: Frejaskolan, tidigare kallad Grevegårdsskolan
Arkitekt: Tengbom
Undertaksentreprenör: Allakustik Under(bara)Tak
Foto: Thorn Creative Agency

Sida 3:

Projekt: Stenungssund Arena
Arkitekt: Tyréns
Undertaksentreprenör: Allakustik Under(bara)Tak
Foto: Thorn Creative Agency



Enkelt recept med naturliga råmaterial

Troldtekt är träbetong, som vi tillverkar av trä och cement. Så har det varit sedan 1935.



Trä

Vi använder dansk rödgran, som är en koldioxid-neutral resurs. Under tillväxttiden tar trädet upp lika mycket koldioxid som frigörs vid skötsel, fällning och transport. Troldtekts akustikplattor finns med certifieringen "FSC 100%" (FSC®C115450). Certifieringen innebär att minsta lilla trästicka kan spåras tillbaka till ansvarsfullt skötta skogsbruk.



Cement

Vi använder endast cement från Aalborg Portland, som under miljövänliga förhållanden utvinner råmaterialen från dansk mark. Aalborg Portland är certifierat enligt miljöledningssystemet ISO 14001 och det europeiska miljöledningssystemet EMAS.



Träbetong

På vår fabrik i Danmark tillverkar vi våra akustikplattor av träbetong, där cementens styrka kombineras med träets naturliga egenskaper.

Besök > www.troldtekt.se för att se vår film om hur Troldtekt-plattorna tillverkas.

Troldtekt och den cirkulära ekonomin

Det internationellt erkända designkonceptet Cradle to Cradle är utgångspunkten för vår affärsstrategi.

Cradle to Cradle handlar om att designa produkter på ett sådant sätt att materialen kan återanvändas och skapa värde på nytt. Detta kan ske antingen i det biologiska kretsloppet, där materialen blir nya naturresurser, eller i det tekniska kretsloppet, där materialen används för tillverkning av nya produkter.

Vår affärsstrategi baseras på de cirkulära principerna i Cradle to Cradle, och våra produkter är Cradle to Cradle Certified™ på silvernivå. Certifieringen uppnåddes bland annat eftersom våra akustikplattor inte innehåller skadliga ämnen, vilket innebär att de kan komposteras och återföras till naturen.

Vindkraft och avfall med värde

Genom att fokusera på hållbarhet och göra omfattande investeringar i vårt produktionssystem har vi nått en rad värdeskapande milstolpar. Till exempel kommer all energiförbrukning för produktionen från vindkraft och träbetongavfall från produktionen återanvänds i det biologiska kretsloppet.

Dokumenterat hållbart byggande

Troldtekt ger ett positivt bidrag till poängsumman i frivilliga certifieringssystem för hållbart byggande. I samarbete med Rambøll har vi utvecklat dokumentation som beskriver hur Troldtekt ger poäng vid certifiering enligt BREEAM-SE och LEED, och bidrar till att uppfylla ljud- och materialkraven i certifieringssystemet Miljöbyggnad.

Besök www.troldtekt.se för att läsa mer om hur Troldtekt ger certifieringspoäng.





Chalmers Tekniska Högskola i Göteborg

Tak- och väggbeklädnad: Trolldtect akustikplattor
Färg: Naturgrått och naturträ
Struktur: Grov (3,0 mm träull)
Kantprofil: Rak kant, K0
Montering: Med Trolldtect-skrudar

Arkitekt: White Arkitekter
Undertaksentreprenör: Allakustik Under(bara)Tak
Foto: Thorn Creative Agency

Skissernas Museum i Lund

Takbeklädnad: Trolldtect akustikplattor
Färg: Vit 101, naturträ och silverfärgat
Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)
Kantprofil: Rak kant, K0
Montering: Med Trolldtect-skrudar

Arkitekt: Elding Oscarson
Undertaksentreprenör: BJ Montage AB
Foto: Jörgen Elofsson, Trolldtect AB



Microsoft i Lund

Takbeklädnad: Trolldtect akustikplattor
Färg: Naturträ
Struktur: Fin (1,5 mm träull)
Kantprofil: Rak kant K0-S
Montering: I synlig T-profil

Arkitekt: pS Arkitektur AB
Undertaksentreprenör: Remi Montage AB
Foto: Jason Strong



JKAB i Helsingborg

Väggbeklädnad: Trolldtect akustik och Trolldtect wave
Färg: Naturträ och grå (NCS S 2000-N)
Struktur: Ultrafin (1,0 mm träull)
Kantprofil: Rak kant, K0
Montering: Med Trolldtect-skrudar

Arkitekt: JKAB Arkitekter
Undertaksentreprenör: Akustikmontage NV Skåne AB
Foto: Thorn Creative Agency



Dykaren i Stockholm

Takbeklädnad: Trolldtect akustikplattor
Färg: Naturgrått
Struktur: Grov (3,0 mm träull)
Kantprofil: Rak kant, K0
Montering: Med Trolldtect-skrudar

Arkitekt: GA General Architectur
Byggherre: Humlegården Fastigheter
Undertaksentreprenör: Rönmarks Undertak AB
Foto: Thorn Creative Agency



Dunkers Kulturhus

Takbeklädnad: Trolldtect akustikplattor
Färg: Naturträ
Struktur: Fin (1,5 mm träull)
Kantprofil: 11 mm fas, K11
Montering: Med Trolldtect-skrudar

Arkitekt:: Kim Utzon Arkitekter
Byggherre: Kärnfastigheter
Foto: Thorn Creative Agency



Extremt fin struktur, 0,5 mm



Ultrafin struktur, 1,0 mm



Fin struktur, 1,5 mm

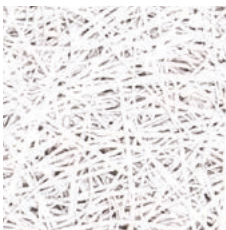


Grov struktur, 3,0 mm

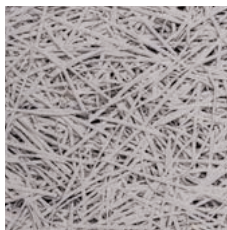
Naturträ



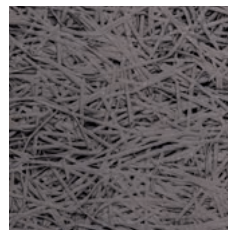
Naturgrått



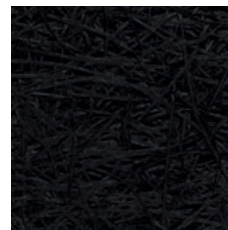
Vit 101



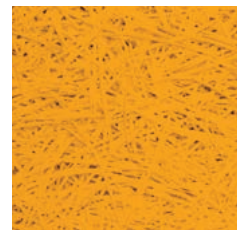
Grå 202



Grå 208



Svart 207



Fritt vald färg

Välj mellan olika strukturer och färger

Extremt fin eller mycket grov struktur? Naturens egna färger, klassiskt vitt, svart eller en specialfärg? Du väljer.

Det är träullens bredd som ger Troldekt-plattorna den karakteristiska strukturen. Du kan välja mellan extremt fin, ultrafin, fin och grov struktur.

Vi använder två olika typer av cement – vit eller grå – som ger Troldekt-plattor i färgerna naturgrå och naturträ.

Troldekt behöver inte ytbehandlas ytterligare, men vi erbjuder sprutmålning med vattenbaserad färg i standard-

kulörerna vit 101, grå 202, grå 208 och svart 207. Mot beställning kan Troldekt levereras i alla NCS- och RAL-färger.

Troldekt plattorna är Cradle to Cradle-certifierade i silver-kategorin, och certifieringen omfattar alla cementbunna träullsprodukter i Troldekt's sortiment. Certifieringen omfattar både plattorna i naturträ och plattorna i standard-kulörerna.



Det multifunktionella taket

Med Trolldtekt akustikplattor kan du skapa obrutna takytor med dolda funktioner. Här är ett urval av våra lösningar.

Trolldtekt® akustik

Vår klassiska Trolldtekt akustikplatta. Säkerställer god akustik som tak- och väggbeklädnad i alla typer av byggnader.

Trolldtekt® akustik Plus

Akustikplatta med bakkbeklädnad av förseglad mineralull. Platsbesparande lösning för eftermontering på befintliga tak, eller som undertak.

Trolldtekt® belysning

Armaturer som har utformats för inbyggnad i Trolldtekt akustiktak. Arkitektoniskt enkel kombination av rena linjer och optimal effekt.

Trolldtekt® högtalare

Specialutvecklad högtalarenhet som byggs in i taket och döljs bakom en akustikplatta. Elegant och diskret ljudupplevelse utan efterklang.



Ge arkitekturen ett eget uttryck

Låt akustiktak och -väggar spela huvudrollen i byggnadens estetiska uttryck. Välj någon av våra designlösningar eller kontakta oss för att diskutera möjligheterna till en specialanpassad lösning för ditt projekt.

Troldekteks designlösningar är kombinationer av specialplattor och klassiska plattor, som genom monteringsätt, färger eller CNC-bearbetning ger ett unikt uttryck och fungerar som ljudabsorberande designelement i arkitekturen.

Vi erbjuder även specialanpassade lösningar, unika för varje projekt.



Trolldtekt wave

Trolldtekt wave® har vunnit de internationella designpriserna Green Product Award 2015, ICONIC Award 2015 och German Design Award 2016.



**Green
Product Award**
Winner 2015



Trolldtekt rhombe

Trolldtekt rhombe® har vunnit de internationella designpriserna CONIC Award 2016 och German Design Award 2017.



BRA INNEKLIMAT SEDAN 1935

Sedan 1935 designar, utvecklar och tillverkar Trolldtekt sina akustikplattor – av naturliga, lokala material och under moderna förhållanden som är skonsamma mot miljön. Våra produkter utvecklas och tillverkas i Danmark, och säljs i många länder runtom i världen.

Sedan 2017 finns vi även i Sverige, som dotterbolaget Trolldtekt AB i Malmö. Därifrån har vi en nära och direkt dialog med svenska arkitektfirmor.

Vi sätter trender

Vår vision är att vara trendsättande inom intelligenta akustiklösningar med fokus på hållbart inneklimat. Därför utvecklar vi nya lösningar i nära samarbete med fackspecialister, arkitekter och andra byggrådgivare.

Vi tar ansvar

För oss är det viktigt att ta ett samhällsansvar, även för vår egen skull. Vår uppfattning är att hållbarhet lönar sig i längden. Därför har vi systematiserat vårt ansvarstagande genom att ansluta oss till FN:s Global Compact, som är världens största frivilliga initiativ för företags samhällsansvar.

Vi skapar mervärde

Cradle to Cradle-konceptet för hållbar design är en central del av vår verksamhetsstrategi. Tyngdpunkten i konceptet är att material skapar mervärde för miljön, samhället och företagen. Vi satsar starkt på åtgärder som är i linje med de internationella Cradle to Cradle-principerna.

Följ Trolldtekt online för mer inspiration:



#trolldtekt

#goodacoustics

This magazine is 100 % biodegradable.
The paper is FSC® and Cradle to Cradle
Certified™ PurePrint Paper and printed with
Cradle to Cradle Certified Inks - free of all
hazardous chemicals and heavy metals.

