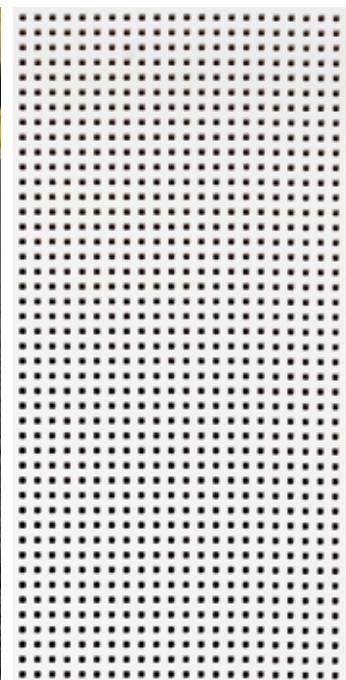
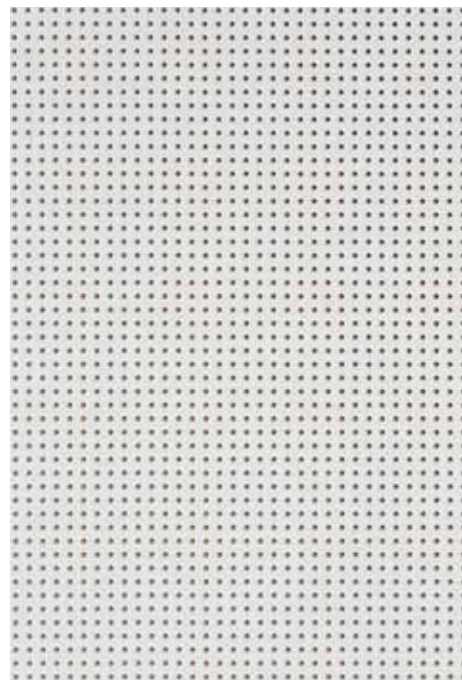




04/2016

KNAUF DANOLINE UNITY



ROOM  
FOR  
EXPRESSION



UNITY  
UENDELIGE MULIGHEDER

# DESIGN MØDER FUNKTIONALITET

## UNITY-KONCEPTET

Der er noget harmonisk solidt og sammenhængende over lofter. Oprindeligt er lofftfladen ubrudt. Ensartet. Som en enhed.

Men efterhånden som funktioner integreres i loftet, forstyrres denne harmoni. Ensartetheden forstyrres. Overfladen brydes.

Vores Unity perforeringer søger at bringe lofftfladen tilbage til dens rolige, uafbrudte udseende, men samtidig bevare alsidigheden i en moderne loftstruktur.

Unity er udviklet med henblik på at skabe en ensartet lofftflade. En enkelt overflade, som sætter nye standarder både inden for design og funktionalitet.

Unity-familien omfatter tre forskellige designs: Unity 3, Unity 4 og Unity 8 | 15 | 20. Hvert perforeringsdesign findes til en række produkter, hvert med forskellige kantudformninger, udtryk, anvendelser og funktioner.

Unity findes også til synlige skinneresystemer. Det lever alt sammen op til vores filosofi om at skabe løsninger og ikke begrænsninger – om at give dig optimale muligheder for at udtrykke dig.

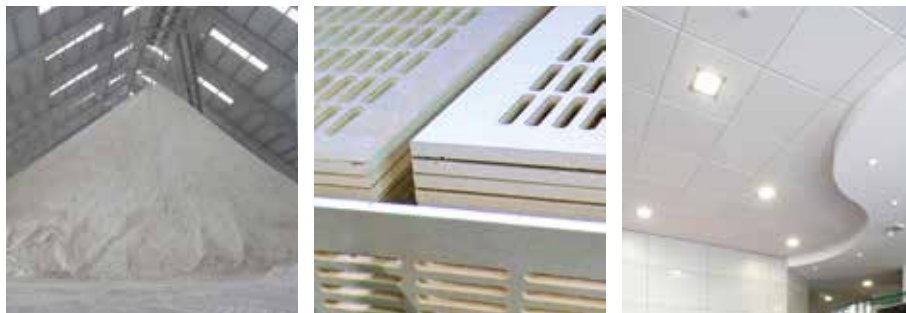


## GØR PLADS TIL MIRAKELMINERALET

Gips – også kendt som “mirakelmineralet” – har været et uundværligt materiale for kunstnere, arkitekter og bygherrer siden tidernes morgen.

Dannelsen af gips begynder med en kemisk reaktion, som opstår når svovlholdige partikler fra vulkanudbrud rammer havet. Gipsen findes som sten, kvarts eller i sin reneste form som ædelstenslignende krystal. For os ligger gipsens sande skønhed dog i dens ubegrænsede potentiale.

Hos Knauf Danoline er vores mål at realisere dette potentiale.



Gips er en ubegrænset naturres-  
source, som konstant fornyes af  
naturlige processer.

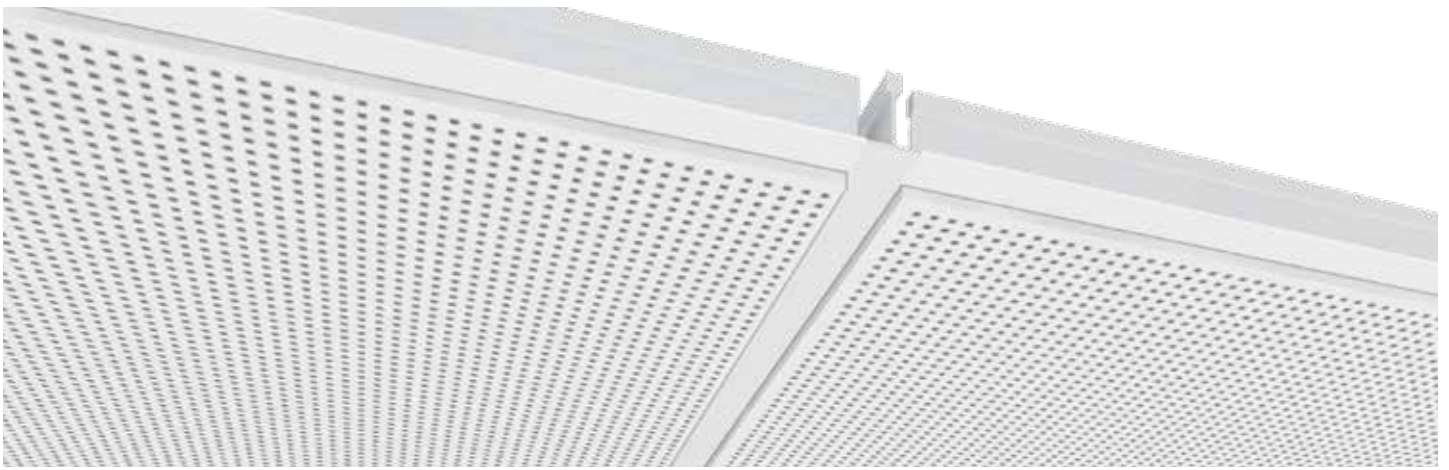
## UNITY 3

3,5 x 3,5 mm kvadratiske perforeringer

Unity 3's kvadratiske, pixel-lignende perforering giver den et hightech udseende. Så den er ideel til rum med hårde, raffinerede materialer – for at fremhæve strukturens lige linjer og fasthed.

Unity 3 findes som standard til tre forskellige produkter og opfylder forskellige krav til design og funktionalitet.

Produkter  
med  
Unity 3  
Contur  
Belgravia  
Plaza



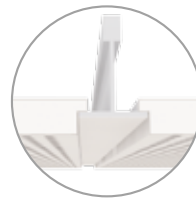
## UNITY 3

### KANTER

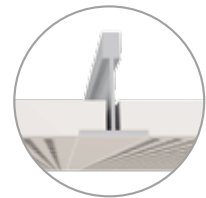
Som standard findes Unity 3 med følgende kanter:



**CONTUR**  
Skjult skinnesystem  
Kant D+



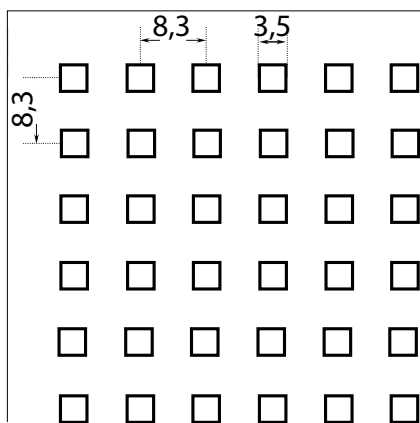
**BELGRAVIA**  
Tilbagetrukket skinnesystem  
Kant E+



**PLAZA**  
Synligt skinnesystem  
Kant A+

Kanterne på Contur, Belgravia og Plaza er blevet re-designet for at skabe et skarpt udtryk, der understreger Unity 3's perforeringsdesign.

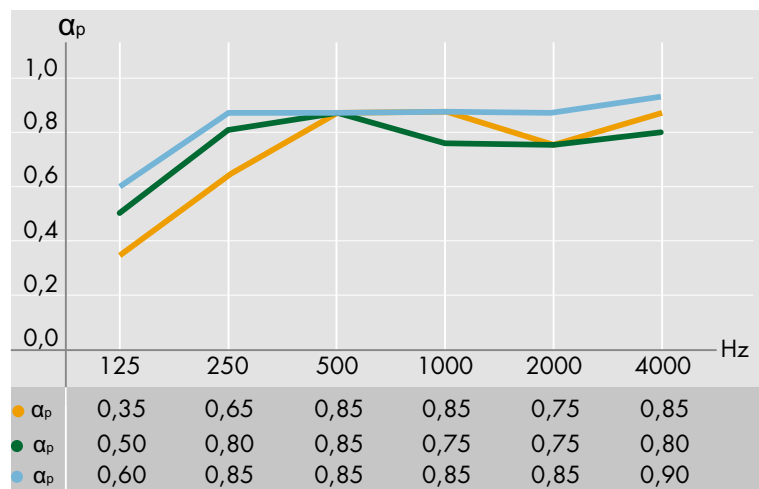
Andre kanter kan fås på opfordring. Kan fås uperforeret på opfordring.



UNITY 3  
3,5 x 3,5 mm, afstand til kant 8 1/3 mm

Perforeringsprocent: 17,2 %

### AKUSTIK



- 65 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $\alpha_w$  0,85, NRC 0,80
- 200 mm nedhængning, ingen mineraluld,  $\alpha_w$  0,80, NRC 0,80
- 200 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $\alpha_w$  0,85, NRC 0,85





## UNITY 4

Ø4 mm runde perforeringer

Unity 4's klassiske look skaber en blød overflade, som gengiver gipsens underliggende formbarhed. Det er perfekt til rum med støbte betonvægge og støbte gulve for at understøtte det generelle, tredimensionelle udtryk. Unity 4 findes som standard til tre forskellige produkter og opfylder forskellige krav til design og funktionalitet.

Produkter  
med  
Unity 4  
Contur  
Belgravia  
Plaza





## UNITY 4

### KANTER

Som standard findes Unity 4 med følgende kanter:



**CONTUR**  
Skjult skinnesystem  
Kant D+



**BELGRAVIA**  
Tilbagetrukket skinne-  
system Kant E+

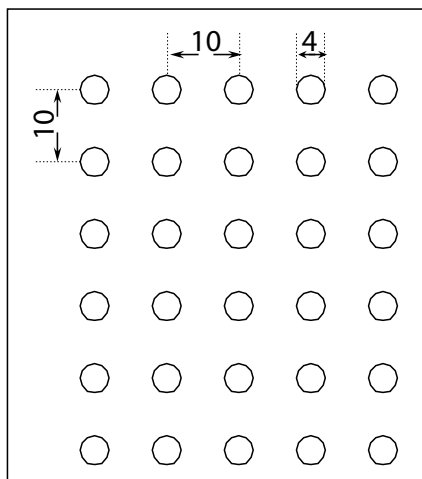


**PLAZA**  
Synligt skinnesystem  
Kant A+

## NY PERFORERING

Kanterne på Contur, Belgravia og Plaza er blevet re-designet for at skabe et skarpt udtryk, der understreger Unity 4's perforeringsdesign.

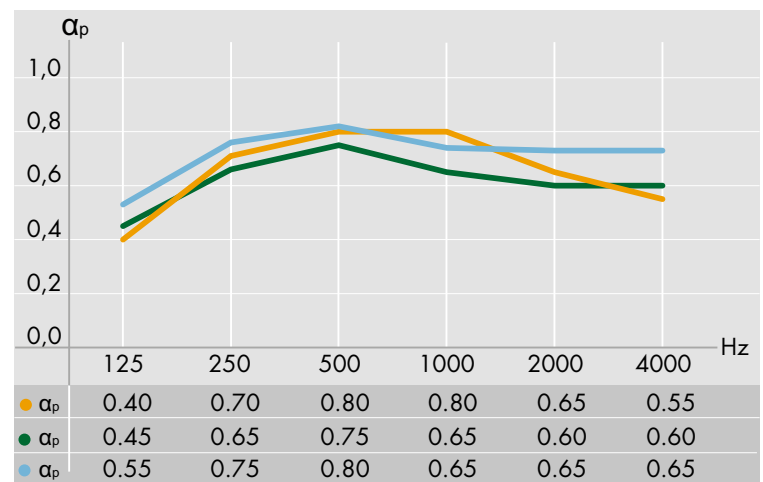
Andre kanter kan fås på opfordring. Kan fås uperforeret på opfordring.



UNITY 4  
4 x 4 mm, afstand til kant 10 mm

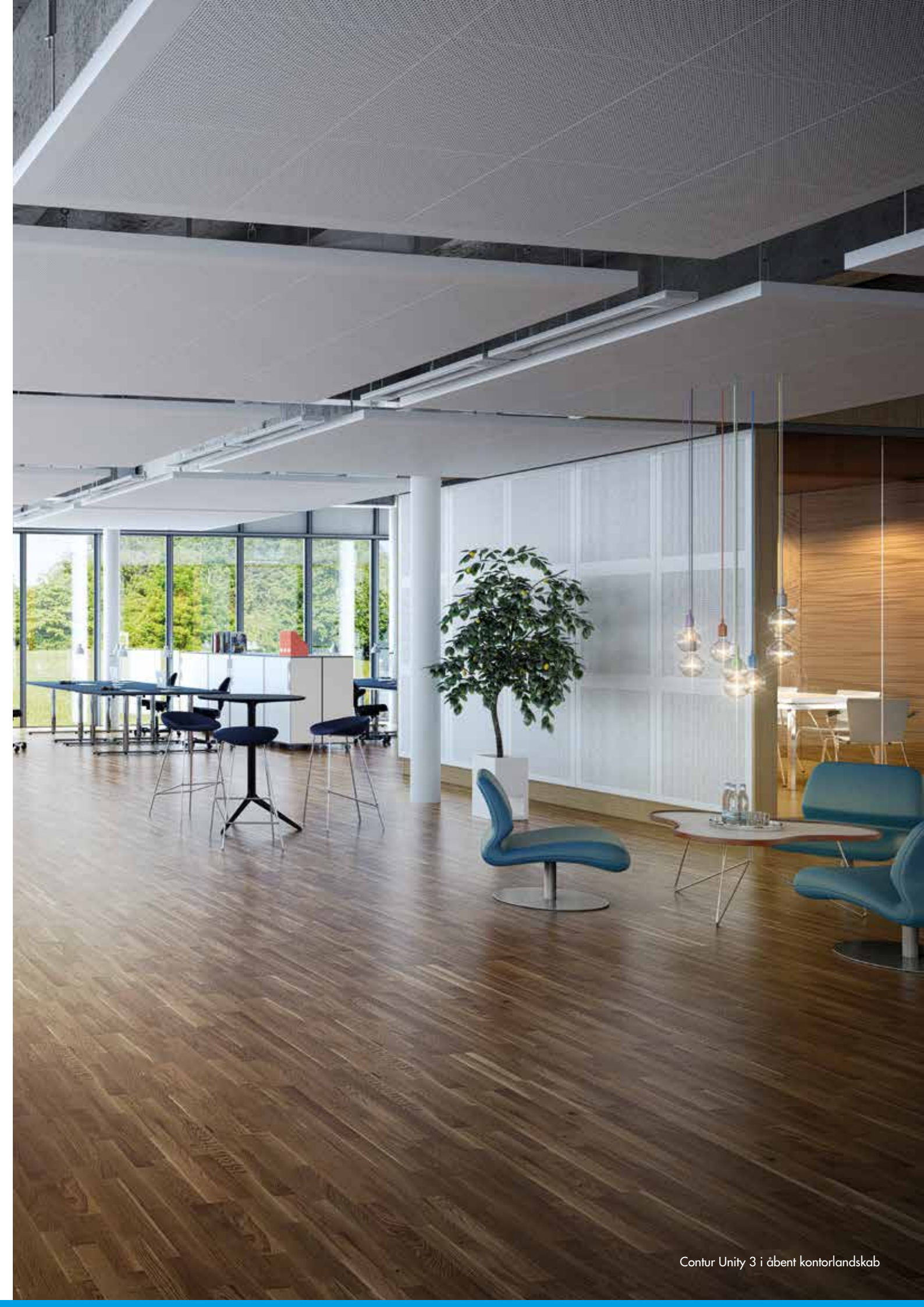
Perforeringsprocent: 12,2%

### AKUSTIK



- 65 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $\alpha_w$  0,75, NRC 0,75
- 200 mm nedhængning, ingen mineraluld,  $\alpha_w$  0,65, NRC 0,65
- 200 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $\alpha_w$  0,70, NRC 0,70





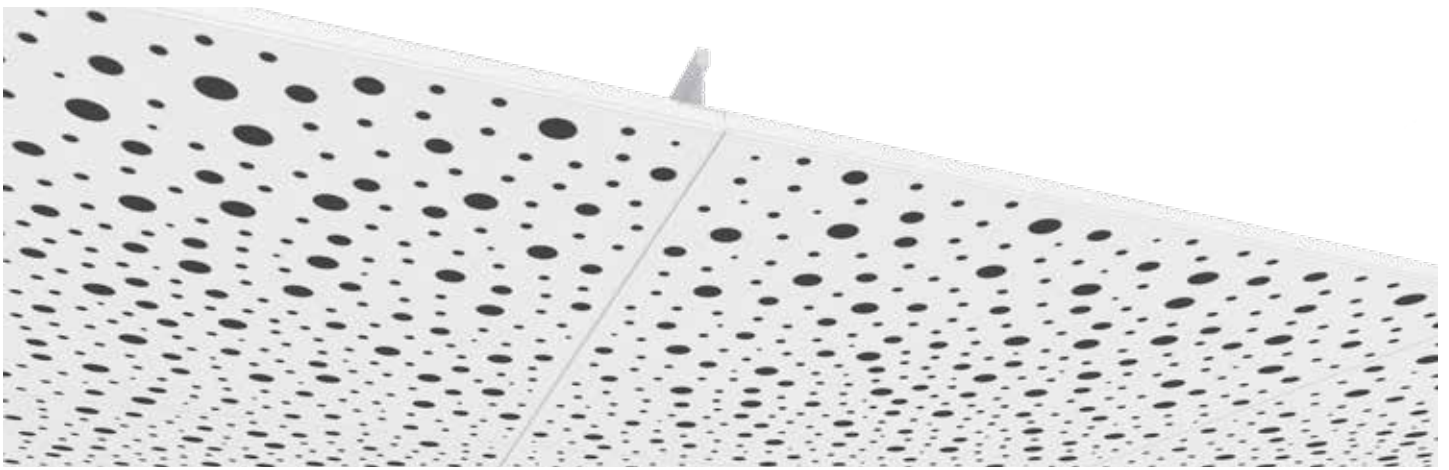


## Unity 8 | 15 | 20

Runde perforeringer med tre forskellige diametre: Ø8 mm, Ø15 mm og Ø20 mm.

Retro-udtrykket ved Unity 8 | 15 | 20 symboliserer bevægelse. Det tager sin inspiration fra mødet mellem vand og luft – luftbobler. Perfekt til rum, der anvender varme materialer som træ, og med organiske former, som minder om langsom, rolig bevægelse af linjer gennem rummet. Unity 8 | 15 | 20 findes som standard til tre forskellige produkter og opfylder forskellige krav til design og funktionalitet.

Produkter  
med Unity  
8 | 15 | 20  
Contur  
Belgravia  
Plaza



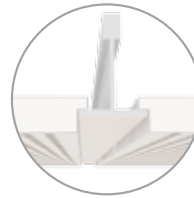
## Unity 8 | 15 | 20

### KANTER

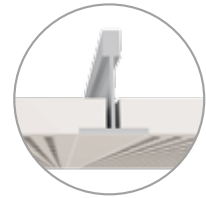
Som standard findes Unity 8 | 15 | 20 med følgende kanter:



**CONTUR**  
Skjult skinnesystem  
Kant D+



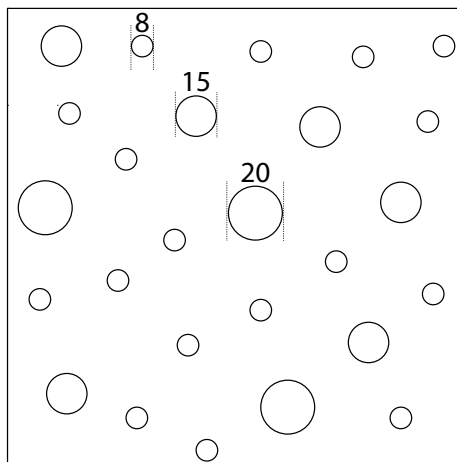
**BELGRAVIA**  
Tilbagetrukket skinnesystem  
Kant E+



**PLAZA**  
Synligt skinnesystem  
Kant A+

Kanterne på Contur, Belgravia og Plaza er blevet re-designet for at skabe et skarpt udtryk, der understreger perforeringsdesignet på Unity 8 | 15 | 20.

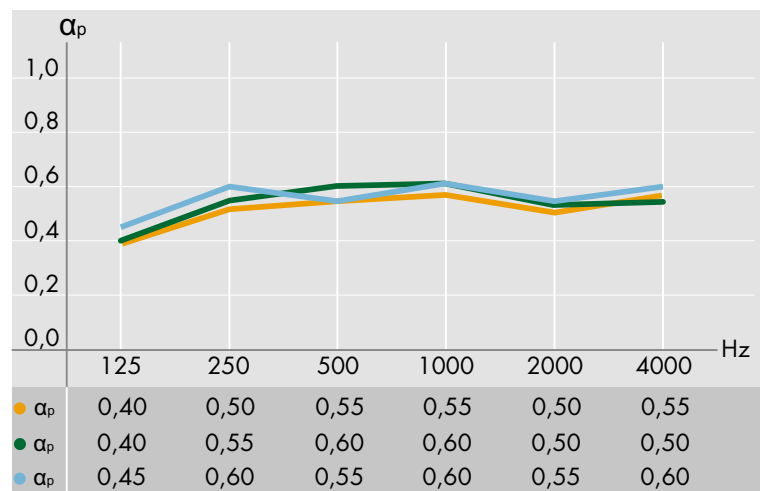
Andre kanter kan fås på opfordring. Kan fås ikke-perforeret på opfordring.



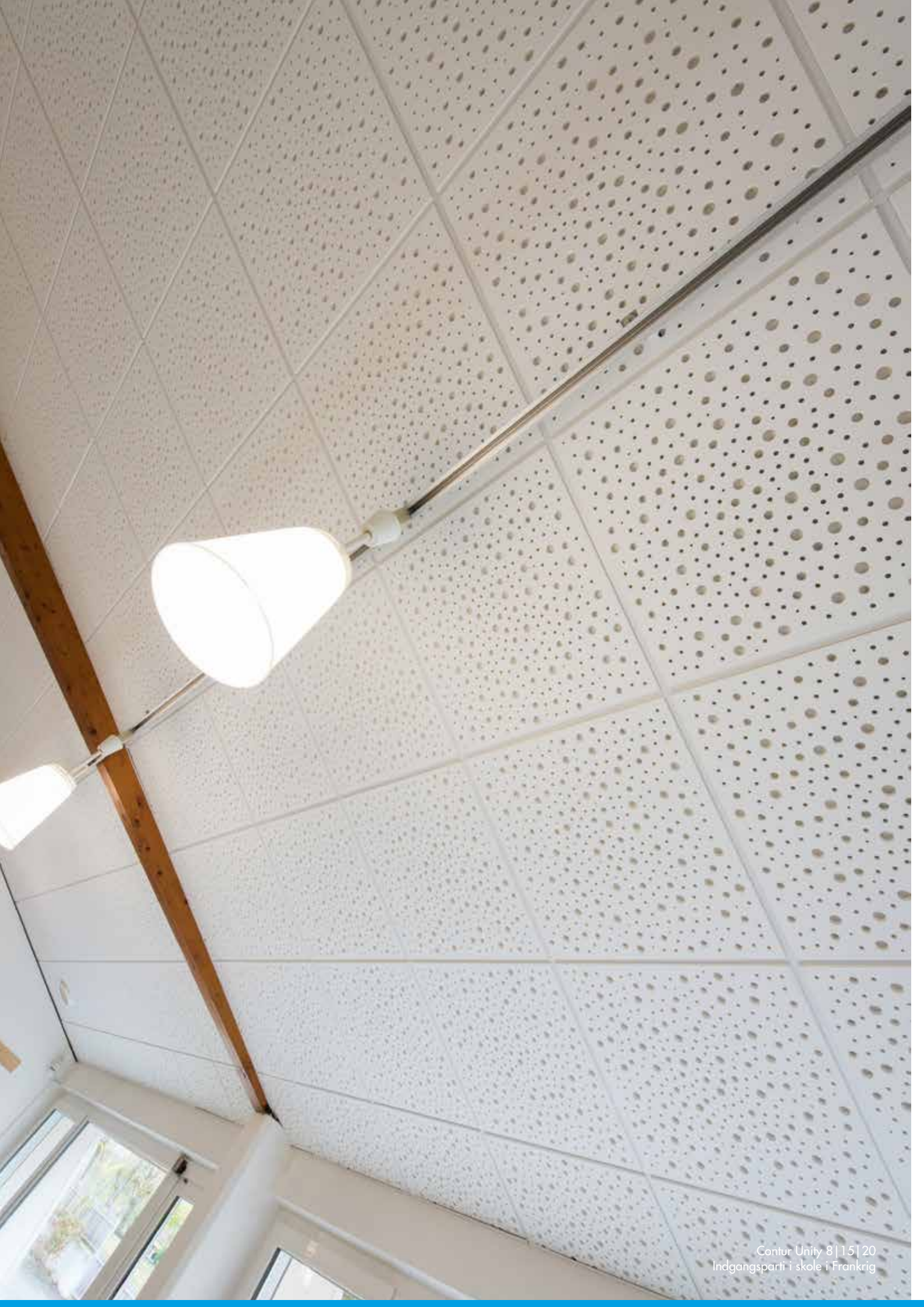
U8 | 15 | 20,  
Ø8mm, Ø15 mm, Ø20 mm

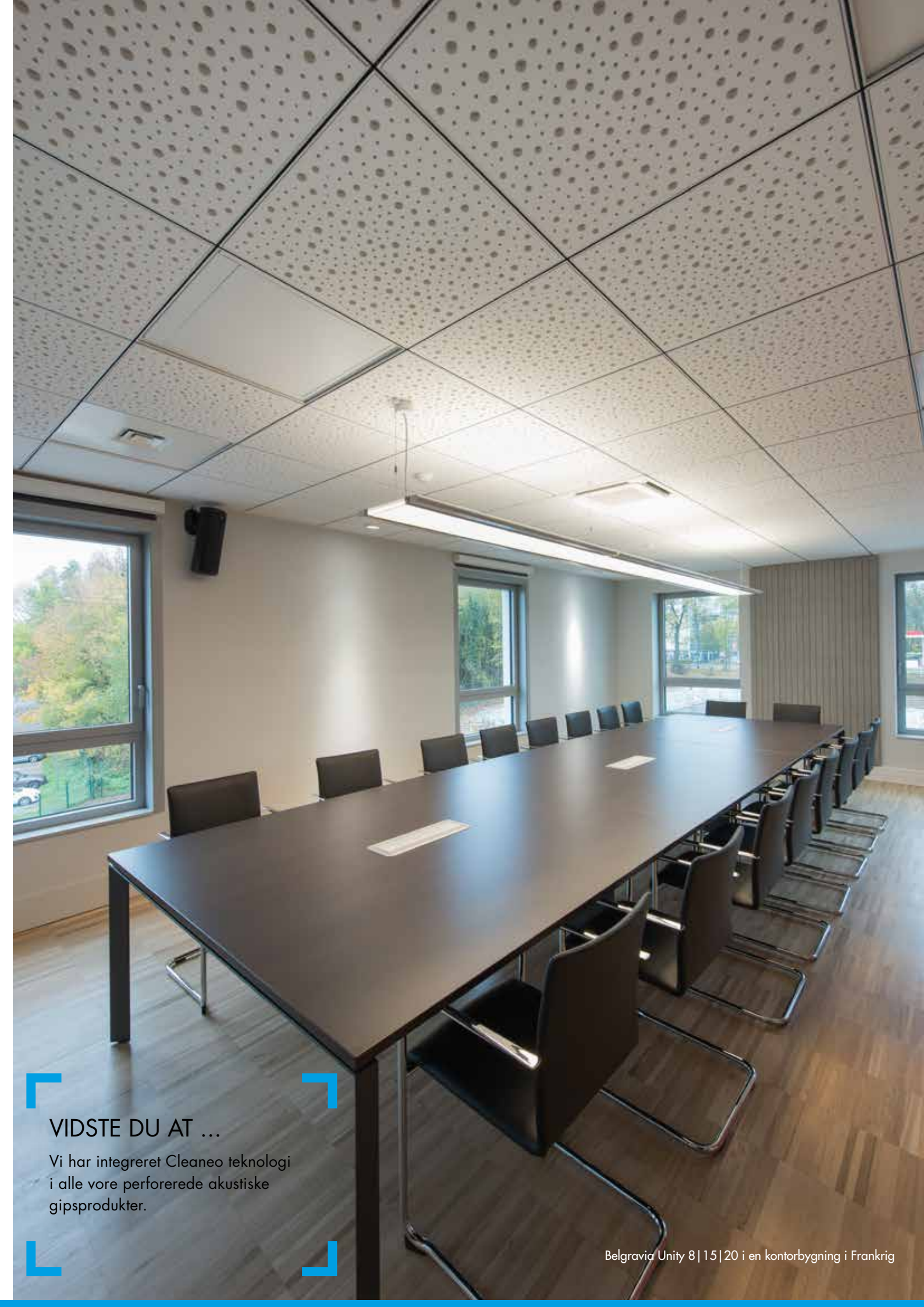
Perforeringsprocent: 10,80 %

### AKUSTIK



- 65 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $a_w$  0,55, NRC 0,55
- 200 mm nedhængning, ingen mineraluld,  $a_w$  0,60, NRC 0,55
- 200 mm nedhængning, 50 mm mineraluld,  $a_w$  0,60, NRC 0,55





VIDSTE DU AT ...

Vi har integreret Cleano teknologi i alle vore perforerede akustiske gipsprodukter.



## UNITY LAVER SØD MUSIK I AALBORG

Musikkens Hus i Aalborg er det nye kulturcenter i byen og i den nordjyske region. Dette imponerende stykke arkitektur, som blev indviet i foråret 2014, er designet af de verdensberømte østrigske arkitekter Coop Himmelb(l)au. Bygningen er en del af en større masterplan for renovering af det fredede område langs vandet i Aalborg med udsigt over Limfjorden.

I midten af musikhuset findes foyeren og koncertsalen med 1300 pladser. Rundt om salen findes mindre musiklokaler, øve- og undervisningslokaler til studerende fra det nærliggende Aalborg Universitet, musikskolen og Aalborg Symfoniorkester.

For at opfylde bygningens musiske formål og designe elegante og funktionelle rum var det arkitekternes førsteprioritet at sikre usædvanlig akustik. I samarbejde med de førende New York-baserede akustiske konsulenter Artec Consultants blev der derfor investeret meget tid og mange anstrengelser i at skabe det rette akustiske miljø – ikke kun til den store koncertsal, men også til de omgivende lokaler.

Til øvelokalerne, undervisningslokalerne og andre funktionelle områder arbejdede Knauf Danoline tæt sammen med Coop Himmelb(l)au for at udvikle en akustisk fornuftig loftsløsning. Resultatet er et akustisk loft, som kombinerer neutral rumakustik og optimeret efterklangstid med den passende grad af lydabsorption og lydrefleksion. Dette igen gør det muligt for musikerne og deres lærere at høre musikken korrekt.

Ifølge arkitekterne har man valgt Contur Unity lofter på grund af deres lydabsorberende egenskaber og deres lave montagehøjde. Montagehøjden er yderst vigtig for rumakustikken, da det betyder, at loftshøjden kun reduceres meget lidt. Desuden sikres en ren, ensartet overflade ved, at perforeringerne går helt til kanten af pladerne, og designet skjuler skinnesystemet.

Det succesrige samarbejde med Coop Himmelb(l)au er inspirationen bag vores Unity koncept. Ved at rykke perforeringerne helt til kanten af pladen får Unity to fordele, nemlig højere lydabsorption og mere ensartet loftsudtryk.



Hovedsalen i Musikkens Hus,  
Ålborg, Danmark

Yderligere  
oplysninger om  
Unity på  
[knaufdanoline.com](http://knaufdanoline.com)





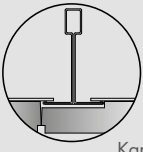
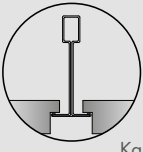
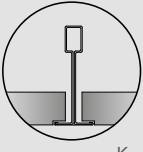
At skabe den rette lyd betyder at anvende den korrekte mængde af akustiske materialer og placere dem korrekt. Her er de uperforerede fliser anvendt i dele af rummet for at reflektere lyden.



Den store koncertsal i musikhuset i  
Aalborg, Danmark



# PRODUKTOVERSIGT

PRODUKT	KANT	PERFORERING	STØRRELSE	SKINNE-SYSTEM	LYSREFLEKSION
CONTUR	 Kant D+	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm	S24	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm	S24	71,60%
		UNITY 8   15   20	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S24 S24	72,20%
BELGRAVIA	 Kant E+	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	71,60%
		UNITY 8   15   20	600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24	72,20%
PLAZA	 Kant A+	UNITY 3	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24 S15	69,20%
		UNITY 4	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm	S15 S24	71,60%
		UNITY 8   15   20	600 x 600 x 12,5 mm 600 x 600 x 12,5 mm 625 x 625 x 12,5 mm	S15 S24 S15	72,20%

## INKLUDERET I ALLE VORE PRODUKTER:

### LUFTRENSNING & LUFTKVALITET

Indeklimaværdi: 10 dage  
Partikelafgivelse: lav (< 0,75 mg)  
Aktiv reduktion af luftforurening takket været Cleaneo teknologi.

### FUGTRESISTENS

Designet til brug under normale forhold.  
Testet ved 70% RH og 25°C. Tåler omgivelsestemperaturer op til 50° C.

### BRANDSIKKERHED

A2-s1,d0

### BÆREEVNE

2 / A / NO LOAD

### ROBUSTHED

Fremstillet af robust, glasfiberforstærket materiale med fremragende trykstyrke. Under normale forhold bevares produktets egenskaber, og der sker ingen nedbrydning af materialet over tid.

### OVERFLADE

Standard hvidmalet overflade (nærmeste match RAL 9003, gloss 5)  
Andre farver kan fås på opfordring

### RENGØRING

Støv fjernes med en tør støvekost eller støvsuger. Mærker kan fjernes med en fugtig klud. Normal rengøring med neutrale rengøringsmidler.

# KNAUF DANOLINE

KNAUF DANOLINE  
Kløvermarksvej 6  
DK - 9500 Hobro

Tlf.: +45 96 57 3000

www: [knauf.dk](http://knauf.dk)  
Email: [info@knauf.dk](mailto:info@knauf.dk)

Se og bliv inspireret af  
Knauf Danoline filmen

