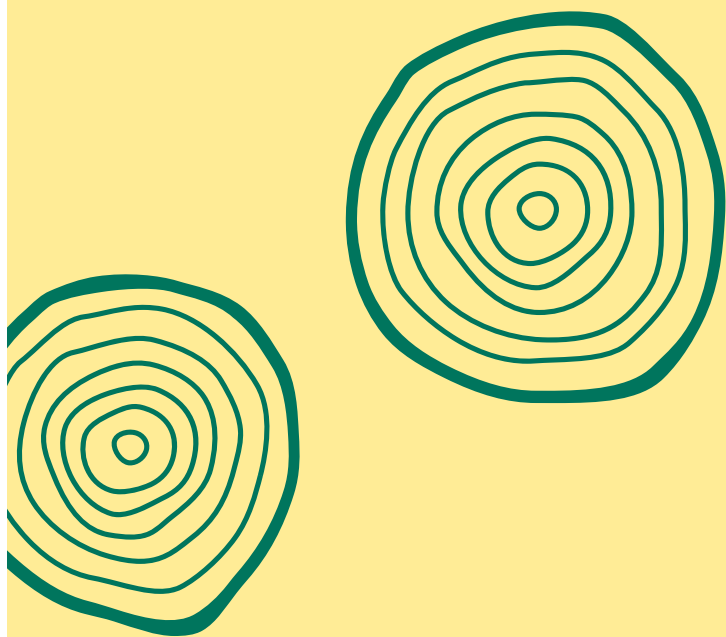


Snedkernes Dag

Mød snedkere og  
trædrejere og oplev  
foredrag og talks



TRAPHOLT

About Wood  
03.11.2019

# UDSTILLING AF SVENDEPRØVER PÅ TRAPHOLT

For niende år i træk inviterer Trapholt Museum til **Snedkernes Dag | About Wood** søndag den 3. november 2019.

Her udstiller nogle af de mest talentfulde af en årgang nyuddannede snedkere deres svendestykker for publikum.

Arrangementet er en hyldest til det gode håndværk. Det er en udstilling hvor publikum kan røre ved de udstillede møbler, trække skuffer ud, og få en snak med håndværkeren om hvordan og hvorfor møblet er udført.

Snedkernes svendeproe udføres som et selvvalgt projekt, hvor den enkelte maskinsnedker, møbelsnedker eller bygningssnedker ud fra egne erfaringer og ideer formgiver og udfører sit svendestykke.

For at blive udvalgt som udstiller til **Snedkernes Dag | About Wood**, skal man have fået bronze eller sølv til svendeproeven.

Bygningsnedker

# SOLVEIG FRANK KVOLSGAARD



H.C. Hald ApS



## Daybed

En daybed/sofa, som kan foldes ud til en seng i  $\frac{3}{4}$  størrelse. I den ene side er der et sidebord med en skuffe. Møblet er udført i massiv europæisk eg, og er overfladebehandlet med sæbe.

Møbelsnedker

# AMANDA HOBERG FREDERIKSEN

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Spørring A/S



## Art Deco Inspireret Klædeskab

Mit svendestykke er et lille pladsbesparende klædeskab – designet til den minimalistiske garderobe. Det er et personligt møbel, som er skræddersyet til min højde og mine behov. Skabet rummer de nødvendige funktioner, som hører sig til i en garderobe, så som: bøjlestang, hylder, smykkeskuffe med lås, skuffe til undertøj og et spejl. Jeg har valgt at montere en udtræksbøjlestang for at reducere dybden.

Maskinsnedker

# HANS MORTEN JENSEN



Helmer Christiansen A/S



## Skrivebord

I mit svendestykke har jeg i et enkelt og traditionelt møbel forsøgt at trække på håndværksmæssige snedkertraditioner. Dette kombineret med brugen af moderne materialer, for at skabe et moderne møbel med et tidsløst design. Jeg har med mit møbel gerne ville fremhæve hver enkelte detalje i mit håndværk, og i processen lagt stor vægt på materialevalg og æstetiske løsninger.

Møbelsnedker

# DAVID FUGLSANG



Klim Furniture A/S



## Dækketøjs-skænk

Mit svendestykke er et forsøg på at skabe noget der kan beskrives som “klassisk nymoderne”. Jeg har taget et klassisk møbel som en skænk med jalousilåger, og forsøger at at give det et let og elegant udtryk. Møblets funktion er at opbevare service og bestik til finere brug, samtidig med at det er et bindeled mellem spise- og dagligstue, da det både er praktisk, men samtidig rolig og elegant i sin fremtoning. Møblet er primært fremstillet i valnød, men også med emner af ask og MDF. Der er benyttet både massiv træ og finér. Især finer-arbejdet er en vigtig del af skænken, hvor de store jalousilåger spiller en vigtig rolle. Her er der skabt en udtryk af en planke, der er delt igennem på midten, og folder sig rundt om møblet.

Maskinsnedker

# JEPPE SEHESTED SKAFTE



NHH A/S



## Radiomøbel

Designet er udvalgt ud fra en interesse i et tabt koncept, der tidligere har været en fast del af hjemmet; Radiomøblet. I lighed med TV-møblet har det været et voluminøst og markant møbel, der har skulle opbevare de, til tider ikke så kønne, elektroniske apparater et hjem rummer. Jeg har forsøgt at skabe et nyt bud på det gamle koncept, ved at forsøge at give det et meget let udtryk. Det kan gemme de ikke så pæne facader på elektronikken, og stadig fremhæve de ikoniske LP'er, samt en bladere funktion, der tillader en at udforske sin samling.

Møbelsnedker

# EMIL HEDEVANG RAAKJÆR

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Tage Laursen ApS



## ER06

Mit svendestykke er udført som et klassisk skrivebord, med opbevaringsmuligheder i form af to slanke skuffer. Den overordnede ide var et design, der med sine afrundede former og sin symmetri, ville give et eksklusivt udtryk med rødder i den danske designarv. Bordet er fremstillet med så traditionelle produktionsmetoder som muligt, dels for at komme tæt på kernen af håndværket og dels for at stå i skarp kontrast til moderne produktionsmetoder, maskiner og industrielle løsninger.



Maskinsnedker

# SARA JACOBSEN

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Bernstorffsminde  
Møbelfabrik A/S



## Loungestol

Designet på mit svendestykke er tænkt som en lænestol/loungestol med en svævende hylde under sædet til magasiner. Jeg ville gerne lave en stol med høj bekvemmelighed og stor robusthed, samt en simpel lethed i udtrykket. Sæde og ryg har runde bløde former polstret med læder, og er begge let aftagelige. Understellets unikke udtryk i form af en samlet linje bag og under stolen, tilfører stolen sin lethed.

Møbelsnedker

# RITA MARIA FAHIDI

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Boye Inventar



## Skænk med jalousi

Ideen med skænken var, at det skal være et meget klassisk møbel, som altid skal kunne passe ind i mit hjem, og som jeg til enhver tid med stolthed kan vise mine venner og familie – og nu til alle de interesserede i anledningen af Snedkernes Dag i Trapholt museet. Jeg har kombineret de metoder og former, jeg er blevet mest glad for i løbet af de sidste 3 år. De elegante jalousilåger, klassiske runde ben og håndlavede saksamlinger.

Maskinsnedker

# KRISTIAN DYHRBERG ANDERSEN



Frontego A/S



## TV-møbel

Mit svendestykke er designet til enhver med sans for god håndværksmæssig kvalitet. Jeg har valgt at lave et alsidigt opbevaringsmøbel i valnød med messing og læder detaljer. Desuden er det designet med en jalousi i den ene halvdel af møblet, så der kan lukkes af for evt opbevaring. I møblet har jeg fået inspiration fra Finn Juhl i form af skuffer, proportioner og formgivning. Finn Juhl formåede at lave en vis harmoni i sine møbler, hvilket jeg også har forsøgt i mit møbel.

Møbelsnedker

# JENS FROST JACOBSEN

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Herningsholm  
Erhvervsskole



## Skrivepult

Mit svendestykke er et traditionelt snedkermøbel, hvori jeg har lagt mere vægt på håndværket, end på et moderne design eller en innovativ funktionalitet. Møblet er fremstillet i valnød og ahorn. Møblet består af et korpus, med en klap og to skuffer, og et understel.

Maskinsnedker

# CHARLES SONNY GARVANG



Vahle A/S (Danmark) og  
MCM2001 (Canada)



## Ottekantet skænk i massiv valnød

I mit svendestykke har jeg valgt at kombinere flere forskellige materialer, samlingsmetoder og inddelinger, for at skabe et møbel som både har gode opbevaringsmuligheder og er visuelt flot. Der er mulighed for opbevaring af f.eks. whisky- og vinglas. Derudover er der vinhylder som giver plads til otte flasker vin. Skufferne er udført i valnød og Corian. Skufferne står løst på en kvadratisk plade, som gør at man selv kan vælge, hvordan de skal stå og derved kan ændre det visuelle udtryk. Præcision er yderst vigtigt, når det hele skal samles på smig og gering. Derfor er de fleste korpusdele lavet på CNC.

Møbelsnedker

# JEPPE B. KLINGEBERG



Møbelsnedkeri Kjeldtoft



## Skrivebord 02

Skrivebordet er udefra set stilrent med jalousi og med messinggreb. Når jalousiet rulles op ind under bordpladen, kommer 3 skuffer til syne. De to yderste er med formspændte sider og åbner ved at dreje om en akse. Den midterste skuffe er samlet med svalehaler. På bagsiden af skrivebordet finder man en aftagelige klods, som udover at fungere som afdækning af jalousiindgangen, også gemmer en nøgle, som kan bruges i låsen under bordpladen. Når denne låses op, kan man trække den midterste skuffe helt ud, og man får hermed adgang til et lille hemmeligt opbevaringsskrin.

Maskinsnedker

# MADS GRAVGAARD LARSEN



Paustian Snedkeri



## Pram

Mit ønske var at skabe et møbel, hvor der var plads til, at lade tanke fare og indtage omgivelserne. Derfor er bordet designet med henblik på at kunne stå for sig selv midt i et rum. Der er lagt stor vægt på symmetri og ensartethed for at opfylde dette krav. Designet er klassisk, og opbygningen er spinkel og let. Disse elementer skulle tilsammen udgøre et møbel, der henleder tankerne på en tid, hvor danske møbler indtog verden med storm. For at imødekomme et moderne behov er bordet er forsynet med integreret trådløs opladning samt to skuffer med push og soft-close. Desuden er bordet produceret i 100% bæredygtigt FSC certificeret egetræ.

Møbelsnedker

# JENS PETER MØRK ANDERSEN

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Boye Inventar



## LPSV2

LPSV2 er specialdesignet til opbevaring af LP'er, en forstærker, og diverse småting. Skænkens korpus samt låger er lavet af MDF og eg. Understel og skuffen er bygget af egetræ. Overfladebehandling er naturlig biovoksolie. Håndtagene og hovedet på nøglen er lavet i norsk granit.



Maskinsnedker

# MADS SKOVLOD CLAUSEN



Carl Hansen & Søn



## Ovalt barskab

Min svendeprøve er en oval skænk fremstillet i massiv valnød. Skænken er designet som en runddel, man kan åbne fra begge sider. Omkring den ovale skænk, er der monteret massive jalousilåger, som kan åbnes fra to sider. Indvendig er der monteret låger med lås i. På den modsatte side er der monteret to skuffer og et klapbord. I bunden af skænken er der monteret en rund plade med udfresninger til flasker, der kan rotere 360 grader. Til sidst er der monteret små jalousilåger i de øverste ydre hylder for at få bedre opbevaringsmuligheder.

Møbelsnedker

# RASMUS DANNEVANG MATZEN



Syddansk Erhvervsskole



## Jaloumiko

Mit Svendestykke er et jalousiskab i en søjleform lavet i egetræ. Bag den øverste jalousilåge er en skuffe med håndarbejdede svalehalesamlinger, en front med japansk kumikomønster kaldet Asanoha, samt et skabsrum. Nederste del er opdelt i to rum med en skydelåge, udført i Asanohamønster. Tanken bag møblets simple udtryk og form er, at det skal virke dragende både i sin æstetik og samtidig vække en nysgerrighed, så man vil gå på opdagelse i møblets indhold og funktionalitet.

Maskinsnedker

# JOHNNY JENSEN

HERNINGSHOLM  
ERHVERVSSKOLE

Nobia Danmark A/S  
(HTH Køkkener)

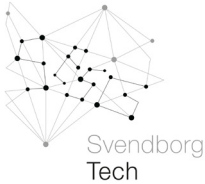


## Audioskænk

Fortidens klassiske design, møder fremtidens innovative tankegang. Har prøvet at lave møblet minimalistisk, men stadig uden at fjerne for meget af den gamle stil. Integreret bluetooth modul styrer de indbyggede højtalere. I toppen af møblet er der lavet et lille spor, som man kan sætte sin medieenhed i, mens musikken afspilles. Bag de to jalousilåger er der monteret sensorer, som automatisk tænder de to LED bånd, som er fræset ind i træet indeni siden af skabet. De to integreret skuffer er, ligesom hylderne indeni skabet, lavet af asketræ. Dette er gjort for at lysne det mørke "rum". Skuffefronterne er udstyret med sorte lædergreb. Selve møblet er lavet i amerikansk valnød.

Møbelsnedker

# NIKOLAJ GADEGAARD THUESEN



DTU Prototype laboratorie



## “Springer” Skakbord

”Springer” skakbord er et stuebord, med et indbygget skakbræt. Møblet er designet ud fra ”Art Deco” stilen, med hint af moderne nordisk design. Møblet er udført i dansk fugle-kirsebærtræ, europæisk ahorn og øst-indisk palisander. Møblet har to små skuffer til opbevaring af brikker og eventuelle drink glas. Midten af bordpladen kan låses op, trækkes ud og vendes om, hvilket viser skakfeltet. Detaljer som låseslutblik og nøglehulsdæk er udført i perlemor.

Maskinsnedker

# MARCO SKOV KRISTENSEN



JELD-WEN Danmark A/S  
Løgstør



## Sofabordet fra en fjern galakse

Jeg har til mit svendestykke valgt at kombinere en glasmontre med et sofabord og med opbevaringsplads til et model-rumskib fra Star Wars med dimensionerne (L840mm \* B560mm \* H210mm). Designet af sofabordet rummer idéer fra Star Wars universet, f.eks er glasmontren designet så den illustrerer en hangar-åbning i Death-star fra Star Wars. Det samme gælder understellet på Sofabordet. Jeg valgte metalben, der illustrerer et landingsstel fra et rumskib. Under korpusset i sofabordet, hvor glasmontren er bygget ovenpå, har jeg placeret 2 skuffer for at gøre sofabordet mere funktionelt. Skufferne er opdelt i 3 inddelinger: i det store rum kan der ligge en 15" bærbar computer, og i de to mindre rum er der plads til iPad/tablet og et stykke A4-papir eller et magasin. Bordet er bygget i massiv valnøddetræ og asketræ.

Møbelsnedker

# CHRISTIANE BUSCH



Syddansk Erhvervsskole



## Inari (barskab)

Udgangspunktet for dette projekt var at skabe et barskab, som er praktisk udformet, men også udfordrer den gængse opfattelse af dette klassiske møbel. Som møbel er barskabets funktion meget singulært opbevaring af glas, flasker og deslige. Som en del af projektet vil jeg gerne forsøge at tilføje en funktion, som man ikke normalt ser i et barskab. Derfor tilføjede jeg en sprosse øverst i møblet, der kan bruges til ophæng af planter, lamper, dekorationer, etc.

# Mød os til DM i Skills 2020

DM i Skills er et stort årligt danmarksmesterskab, der giver unge fra erhvervsuddannelser mulighed for at vise deres talent og kæmpe om, at blive landets bedste.

DM i Skills 2020 nærmer sig og vi er godt i gang med forberedelserne. Som tidligere år deltager Snedkernes Uddannelser med elever inden for vores fire uddannelsesområder: Maskinsnedker, Bygningssnedker, Møbelsnedker og Møbelpolstrer.

Næste **DM i Skills** finder sted i dagene 16. – 18. januar 2020 i Bella Center København

Der er **gratis adgang**



Følg med i hvad der rører sig og bliv klogere på uddannelserne her:



[snedkerudd.dk](http://snedkerudd.dk) | [blivsnedker.dk](http://blivsnedker.dk)



@snedkernesuddannelser

# ABOUT WOOD

## Snedkernes Dag 2019



### PROGRAM

- 10.00 – 17.00 Årets præmierede snedkereres svendestykker præsenteres og trædrejere fra TINGSTED præsenterer træværker
- 10.00 Velkomst ved direktør Karen Grøn
- 11.00 Introduktion i Arne Jacobsens sommerhus
- 11.30 Oplæg ved designer Rasmus Bækkel Fex om trædrejerprojektet TINGSTED
- 13.00 Introduktion i Arne Jacobsens sommerhus
- 13.30 Talk mellem Rasmus Bækkel Fex og Karen Grøn om designprocesser og formgivning
- 15.00 Introduktion i Arne Jacobsens sommerhus
- 17.00 Tak for i dag!

**ALLE AKTIVITETER ER GRATIS, NÅR ENTRÉEN ER BETALT**



**SNEDKERNES**  
UDDANNELSER