



Teknisk rider og tidsplan – Opera i det fri 2022

Det Kongelige Teater er via underleverandør ansvarlig for:

I forbindelse med Opera i det fri er teatret ansvarlig for at levere den tekniske pakke med scene, lyd, lys og alt øvrigt sceneteknisk udstyr.

Certificeret overdækket mobilscene:

- Overdækket mobilscene ca. 8 x 4 m

Lyd:

- 1 lydtekniker til afvikling
- 4 faste mikrofoner m. vindhætter
- Forstærkning af flygel
- Højtalere og forstærkere passende til spillestedet
- Monitors på sceneforkant

Lys:

- Front: 12 stk. par 64 cp 62 på windup stativer i afstand fra scenen. Dækkende scenen i lee farve 152.
- Sceneforkant: 8 stk. 1000 w fresnell el.lign. dækkende scenen i lee farve 152

Lokal arrangør er ansvarlig for:

Flygel:

Nystemt flygel m. indstillelig klaverbænk

Det bedes stemt i 440. Opstilling og stemning skal være klar ca. 1 ½ time før koncertstart.

Tidspunkt for opstilling afklares med sceneleverandør

På scene:

5 stole (en til hver sanger og konferencier)

Strømforhold:

Lyd: 400V 3x32A+0+J

Lys: 400V 3x32A+0+J

Begge udtag skal leveres i max 5 meter afstand fra scenen.

Myndighedsgodkendelser: Indhentning af eventuelle myndighedsgodkendelser, herunder politi og brand.

På pladsen:

Opsætning af toiletvogn, affaldsspande samt oprydning efter arrangementet



Personale:	Til uddeling af programmer samt evt. pladsanvisere til parkering
Omklædning:	2 garderober (1 til herrer og 1 til damer) Borde, stole, spejle og lys 2 x 1 garderobestativ
Catering:	Kaffe/te/vand, sandwich og frugt ved ankomst til 7 personer 2 x ½ liter kildevand (uden brus/ stuetemperatur) til alle medvirkende på scenen

Eksempel på get-in plan ved koncert kl. 16.00

08.00 - Scene ankommer - Arrangør anviser pladsen
10.30 - Lyd og Lys ankommer - Strømuttag bedes være klar
14.30 - Klar til prøver
15.00 - Lydprøve med sangere (som har ankomst ca. kl. 14.50)
16.00 - Koncertstart
18.30 - Koncert slut
18.30 - Lyd, lys og scene pakkes sammen
20.00 - Forventet slut for lyd og lys
21.30 - Forventet slut for scene

Scene: Der skal kunne slås jordspyd i jorden til sikring af overdækning. Hvis dette ikke er muligt, skal der bruges betonforankring.

Eksempel på get-in plan ved koncert kl. 18.00

Tidsplan:
09.30 Scene ankommer - Arrangør anviser pladsen
11.00 Lyd og Lys ankommer - Strømuttag bedes være klar
16.30 - Klar til prøver
17.00 - Lydprøve med sangere (som har ankomst ca. kl. 16.50)
18.00 - Koncertstart
20.30 - Koncert slut
20.30 - Lyd, lys og scene pakkes sammen
22.00 - Forventet slut for lyd og lys
23.30 - Forventet slut for scene

Scene: Der skal kunne slås jordspyd i jorden til sikring af taget. Hvis dette ikke er muligt, skal der bruges betonforankring.