

About Wood Snedkernes Dag

Søndag den 6. november 2022



TRAPHOLT


SNEDKERNES
UDDANNELSER

UDSTILLING AF SVENDEPRØVER PÅ TRAPHOLT

For ellevete gang inviterer Trapholt Museum og Snedkernes Uddannelser til **About Wood – Snedkernes Dag** søndag den 6. november 2022.

Her udstiller nogle af årets mest talentfulde nyuddannede snedkere deres svendestykker for publikum.

Arrangementet er en hyldest til det gode møbelhåndværk og dansk møbeldesign. Det er en udstilling hvor publikum kan røre ved de udstillede møbler, trække skuffer ud og få en snak med håndværkeren om hvordan og hvorfor møblet er udført.

Snedkernes svendep prøve udføres som et selvvalgt projekt, hvor den enkelte maskinsnedker, møbelsnedker eller bygningssnedker ud fra egne erfaringer og idéer formgiver og udfører sit svendestykke.

For at blive udvalgt som udstiller til **About Wood – Snedkernes Dag**, skal man have fået bronze eller sølv til svendep prøven.



SNEDKERNES
UDDANNELSER



Møbelsnedker

ALBERTE SVENDSEN

next
UDDANNELSE KØBENHAVN

Københavns
Møbelsnedkeri



The Seaweed Cabinet

Mit svendestykke er et møbel man kan gå på opdagelse i. Skabet refererer tilbage til Fiskeskabet af Wegner fra 1944. Fælles for de to møbler et beskedent ydre og overraskende indre. Indersiden af skabet er udsmykket med intarsia. Når lågerne åbnes, åbner man op til et kig ned i havnbunden.

Jeg har valgt at lave et højt stel, for at give skabet et slankere udtryk og bringe det op i øjenhøjde. Således kommer møblet også til at indtage en mere markant position i rummet. Nøglen til de to låger ligger i lille håndsinket skuffe, skjult i sargen. Skuffen udløses ved at trykke på en knap, også skjult i sargen.

Møbelsnedker

AMALIE LEVANDOVSKI FUCHS



Spekva A/S



Sidebord

Som svendestykke har jeg lavet et side bord, som bl.a. vil fungere som en reklame- og bogholder. Møblet er fremstillet ud fra inspiration af andre side borde og skal kunne rumme reklamer/blade, bøger, fjernbetjening, spillekontrollere m.m. Side bordet er fremstillet i massiv amerikansk ask og valnød.

Møblet er fremstillet med en speciel klap på møblet. Klappen er samlet i gering, så lågen også kan bruges som et lille afsætningsbord, når den står åben.

Understellet er fremstillet med et fungerende ben i venstre side og i højre side en plade, som går gennem korpus og fungerer som højre ben. Samlingen imellem benet og sarg er en maskinel tapsamling, som er naglet. Med ønske om at gøre samlingen ekstra stærk, er tap/slidsen blevet naglet, da møblet kun er konstrueret med ét reelt ben.

Møblets skuffe er konstrueret af håndlavede sinkesamlinger, da samlingen med sin svalehale form er konstrueret til at kunne holde til en anden form for træk og skub. Med andre ord er det en mekanisk samling, som går ind og låser sig selv, lige som den naglede tap samling. Skuffebunden er fremstillet i krydsfiner, som på oversiden er finéret med et intasia mønster i valnødde og askefinér.

Møbelsnedker

FREDERIK LYHNE ANDERSEN

Skive
College



Vannerup
Møbelfabrik ApS



Skrivebord 1

Skrivebord 1 er et skrivebord med to skuffer og ruminddeling i den ene skuffe. Møblet består af en bordplade i fineret plademateriale og et understel i massivt Eg. Hele møblet er lavet i Europæisk Eg, med detaljer i Røget Eg. Understellet er samlet med gennemgående dyvler og låsedyvler. Understellet og skufferne indeholder formspændte emner i organiske former. Skufferne er integreret i sargen, og de er begge med låsekasse. Designet af bordet, er tænkt som en hyldest til den danske snedker og møbeldesigner Peder Moos.

Møbelsnedker

HENRIETTE HOUGAARD CHRISTIANSEN



Tømrerfirmaet
Jørgen Sørensen



Sunrise Vision Bench

Svendestykket er videredesigneret fra et tidligere møbel, som begge drager inspiration fra Art Deco og orientalsk møbeldesign. Møblet er lavet i europæisk eg, både for æstetik og klimaaftryk, det lyse træ kan desuden afhjælpe designets tyngde. En omløbende krusningeffekt starter fra nøglehullet og slutter på bagsiden af møblet, da det er designet til at være omfattende og føles komplet, foruden at skjule to ekstra skuffer.

Maskinsnedker

JAN KVISGÅRD JENSEN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Gramrode
Møbelfabrik A/S



Skrivebord

Et klassisk opbygget skrivebord med 2 skuffekassetter. Bordet er lavet i massivt naturolieret eg med finerede kassetter og massive kantlister. Bordpladen er monteret med grøn linoleum på toppen og sort laminat på bagsiden. De massive skuffer er samlet med gennemgående sinker.

Mit ønske til designet var at fremhæve de organiske former og få disse til at følge bordet hele vejen rundt. Fra siden ville jeg gerne give bordet et let udtryk ved at kassetterne har en svævende effekt.

Maskinsnedker

JEPPE THIEL-NIELSEN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Jyndbjerg
møbelsnedkeri



Skrivebord

Ambitionen med dette skrivebord var, at det ikke blot skulle være en del af mængden, men være et forbillede for fremtiden og for at kunne være dette, så krævede det en række krav og en masse nytænkning i forhold til dens konstruktion. En af mine mål med dette skrivebord var, at det ikke måtte indeholde andre materialer end træ, og så skulle der være et stort fokus på "tiny shipping", hvilket betyder at det skal kunne skilles ad så meget som muligt, for at det bliver så kompakt som muligt. For at kunne sikre den gode kvalitet og den flotte fremtræden igennem hele møblets levetid, er det også vigtigt at kunne renovere produktet uden at det bliver for dyrt for kunden. For at kunne opfylde disse krav har jeg kigget tilbage på fortidens massivt træsamlinger, og nyfortolket dem for at komme frem til en samlingsmetode som er med til at opfylde de ovenstående krav. Det jeg kom frem til, var en kileformet svalehales tap, så møblet nemt kunne skilles ad uden brug af noget værktøj, og uden brug af andre materialer end det miljøbevidste træ.

Maskinsnedker

JINJIRA SORNJAN RASMUSSEN



Hæstrup
Træindustri



Til mit Svendestykke har jeg valgt at designe et tv-møbel ned organiske former, med kombination af Amerikansk Valnød og messing. Dette er et unikt møbel har udtryk af den klassiske stil der omfavner rene linjer og bløde former blandet med nutidens teknologier og tendenser. Håndskåret messingbånd giver møblets et flot og æstetisk udtryk, og en illusion af en top plade der svæver ovenpå selve møblets kabine

Maskinsnedker

KATJA KRISTENSEN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Peter Thuesen ApS



Skrivebord

Konceptet i svendepróven er, at der ikke er direkte kontakt mellem hovedkomponenterne i skrivebordet. Det skal være let og svævende.

Møbelsnedker

LAUGE MØLHOLM STEPHANSEN



Gesten Båadaptering



Multifunktionel Pult

Som mit svendestykke har jeg designet en multifunktionel pult. Pulten er udvinklet ud fra en traditionel skrivepult, men med funktioner, der gør pulten modificerbar og tidløs. Pulten kan tilsluttes til stikkontakt og udvides med tillægsplade, så den opnår funktion som alt fra afsætningsbord i køkkenet, pladespillermøbel, puslebord til skrivebord.

Møblet er udført i massiv eg, formspændt finer af eg og linoleum og med detaljer i messing.

Maskinsnedker

LEA LUNDEGÅRD BANG

SESG TECH
Erhvervsuddannelse i Svendborg

BKN Produktion



Barskab

Svendestykket er et barskab udført i valnød.

Barskabet er bygget op med et understel, et korpus delt op i tre afdelinger.

Nederst til højre ses opdeling til vinflasker, og til venstre ses en skuffe og hylder til opbevaring. Dette bliver skjult bag to skydelåger der er lavet som en rammekonstruktion på lameller, bagpå er lavet profil da jeg ønskede dette skjult. Øverste del er en stående barplads, der skjules bag en vippelåge.

Maskinsnedker

MADS TAMBJERG IVERSEN



Klim Furniture A/S



Skrivebord

Skrivebordet er inddelt i lameller og har en ophøjet arbejdsflade med vippefunktion. I top pladen er en stålplade hvilket gør det muligt at bruge de speciel designet magneter til papirfastholdelse. Skuffebakkerne under arbejdsfladen fikses via lamellerne. Lamellerne er samlet med en gennemgående gevindstang og messingrør. Bordet er et koncept hvor man kan tilføje funktioner via lamellerne efter behov. Coaster og opbevaringsflade er eksempler på funktioner der kan fikses i lamellerne.

Møbelsnedker

MADS FRØJK TANNEBÆK

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

FK Møbeldesign



Skænk

En lille skænk i massiv egetræ, med egefinerede jalousilåger. Stellet sætter et stort præg på møbelts design og udtryk, da det nærmest omfanger korpusset og giver et svævende udtryk. Inde i møbler er der en tilpasningsskuffe, som er håndsinket, her er der ilagt en messinglås.

Maskinsnedker

MAJKEN HOBBELT



Indretningsfabrikken



de Wolk

Mit mål var at skabe et multifunktionelt møbel, med en unik organisk form med rene linjer og klassiske samlinger. Møblet kan fungere som skænk og som en rumdeler. Med jalousilågerne får adgang til hylder på den ene side og skuffer på den anden. Møblet er lavet i massiv rødeg hvori der også er brugt finer og massiv messing til detaljer i korpus og skuffer.

Med formen der bryder de ellers klassiske linjer, er de tynde elementer i møblet med til at skabe en let, luftig og moderne stil.

Maskinsnedker

MARIA EGSGAARD NIELSEN



Boform



mE1

mE1 er et unikt og tidløst møbel, der ikke er tiltænkt en bestemt placering eller et særligt indhold, men rummer utallige muligheder for placering og brug. Det er mit svendestykke, og der findes kun dette ene eksemplar. Min vision med designet er, at møblet kan følge en person gennem hele livet. mE1 forener et mindre skab og en solid hylde. Det kan stå i en lille entré og rumme huer og handsker eller i en stor spisesstue og opbevare vinglas og service.

Maskinsnedker

NICKLAS H. VINDE



Vahle A/S



The Oyster Chair

Jeg har til dette projekt valgt at fremstille et siddemøbel i massiv eg, med lækre detaljer så som læder, messing og organiske former uden at gå på kompromis med klassisk æstetik og samlingsmetoder.

Jeg har valgt at lave en fodskammel til stolen, så man har mulighed for at svinge benene op og hvile, samt fuldende det designmæssige udtryk. Skamlen har nogle af de samme træk og udformning som stolen, så de rent udseendemæssigt vil komplementere hinanden rigtig godt.

Jeg har valgt at lave skamlen flad, så den også egner sig til at sætte sig på, hvis det nu skulle blive nødvendigt. Jeg vil mene at stolen og skamlen både kan stå som to individuelle møbler, hvor de kan bruges hver for sig, og hvis de står sammen er det to møbler som man ikke er i tvivl om at de er tiltænkt til at høre sammen.

Maskinsnedker

RASMUS JENSEN

Skive
College



JKE Design



Pejsemøbel

Svendestykket er en skænk med biopejs nedsænket i toppladen.

Skænken består af:

- Korpus med buet forkant i mdf med massive trækanter og fineret med egefiner.
- Massiv stavlimet topplade i egetræ.
- 2 låger i mdf fineret med egefiner, 2 låger med sprosser og lameller i massivt egetræ.
- Skuffe med sinkesamling.
- Skænkens låger og skuffe følger møblets buede front.
- Stel med kontra-kehling og tap-/hulsamling i massivt egetræ, udformet så møblet fremstår svævende.

Hele møblet er olieret med bioolie 6731 og fremstår deraf med den gyldne glød.

Maskinsnedker

SARA PETERSEN

Skive
College



DLT-group



Lego Display

Jeg ønskede at fremstille et diskret og enkelt møbel til udstilling af Lego. Møblet er fremstillet i eg, med messingdetaljer og referencer til Lego klodsens. I den øverste del danner egetræslisterne rammen om de udstillede Lego modeller, afskærmet af plexiglas på alle 4 sider. De to skuffefronter er dimensioneret ud fra en 1x4 Legoklods, og på bagbeklædningen er der lavet udfræsninger, også som en reference til Lego.

Maskinsnedker

SARA KILSTOFTE SØGAARD

SESG TECH
Erhvervsuddannelse i Svendborg

BKN Produktion



Barskab med skydelåger

Mit svendestykke er et barskab i egetræ med skydelåger, lavet af skabelonfræsede lameller, som kører på messingskiner.

Korpus er delt på midten af en skillevæg, så der i venstre side af skabet er flytbare, malede hylder og i højre side både en skuffe med indretning til en shaker, vinflaskeopbevaring og plads til vinglas.

Derudover står skabet på et understel fremstillet i massiv egetræ.

Oplev snedkerfagene

Mød os til DM i Skills 2023

DM i Skills er det store årlige danmarksmesterskab, der giver unge fra erhvervsuddannelser mulighed for at vise deres talent og kæmpe om, at blive landets bedste.

DM i Skills 2023 nærmer sig og vi er godt i gang med forberedelserne. Som tidligere år deltager Snedkernes Uddannelser med elever inden for vores fire uddannelsesområder: maskinsnedker, bygningsnedker, møbelsnedker og møbelpolstrer.

Næste **DM i Skills** finder sted i dagene 4. – 6. februar 2023 i MesseC i Fredericia.

Der er **gratis adgang**



Danmark bliver vært for EuroSkills i 2025

Når unge talenter fra hele Europa mødes til Euroskills i 2025 for at kæmpe om de eftertragtede medaljer i en lang række fag inden for håndværk, industri og service, bliver det på dansk jord.

Værtskabet skal være med til at brande erhvervsuddannelserne og sætte fokus på det høje faglige niveau, som eleverne på de danske erhvervsuddannelser har. Den store satsning skal også bidrage til en vigtig fortælling om, at erhvervsuddannelserne er faglige spydspidser med udgangspunkt i blandt andet den grønne omstilling, digitalisering og stærke produktions- og servicefag i Danmark.

Euroskills vil samle op mod 700 unge talenter fra mindst 30 nationer til konkurrence i 35-40 forskellige fag. Over de tre konkurrencedage forventes 80.000-100.000 tilskuere at møde op.

Det danske værtskab af EuroSkills 2025 arrangeres af et interessentskab bestående af Børne- og Undervisningsministeriet, Herning Kommune, Region Midtjylland, Dansk Arbejdsgiverforening, Fagbevægelsens Hovedorganisation og SkillsDenmark.

Euroskills afholdes i MCH Messecenter Herning i 2025 og værtskabet sker som et ambitiøst led i strategien for at få flere til at vælge en erhvervsuddannelse.

Følg med i hvad der rører sig på vores uddannelser



snedkerudd.dk



snedkernesuddannelser



snedkernesuddannelser

