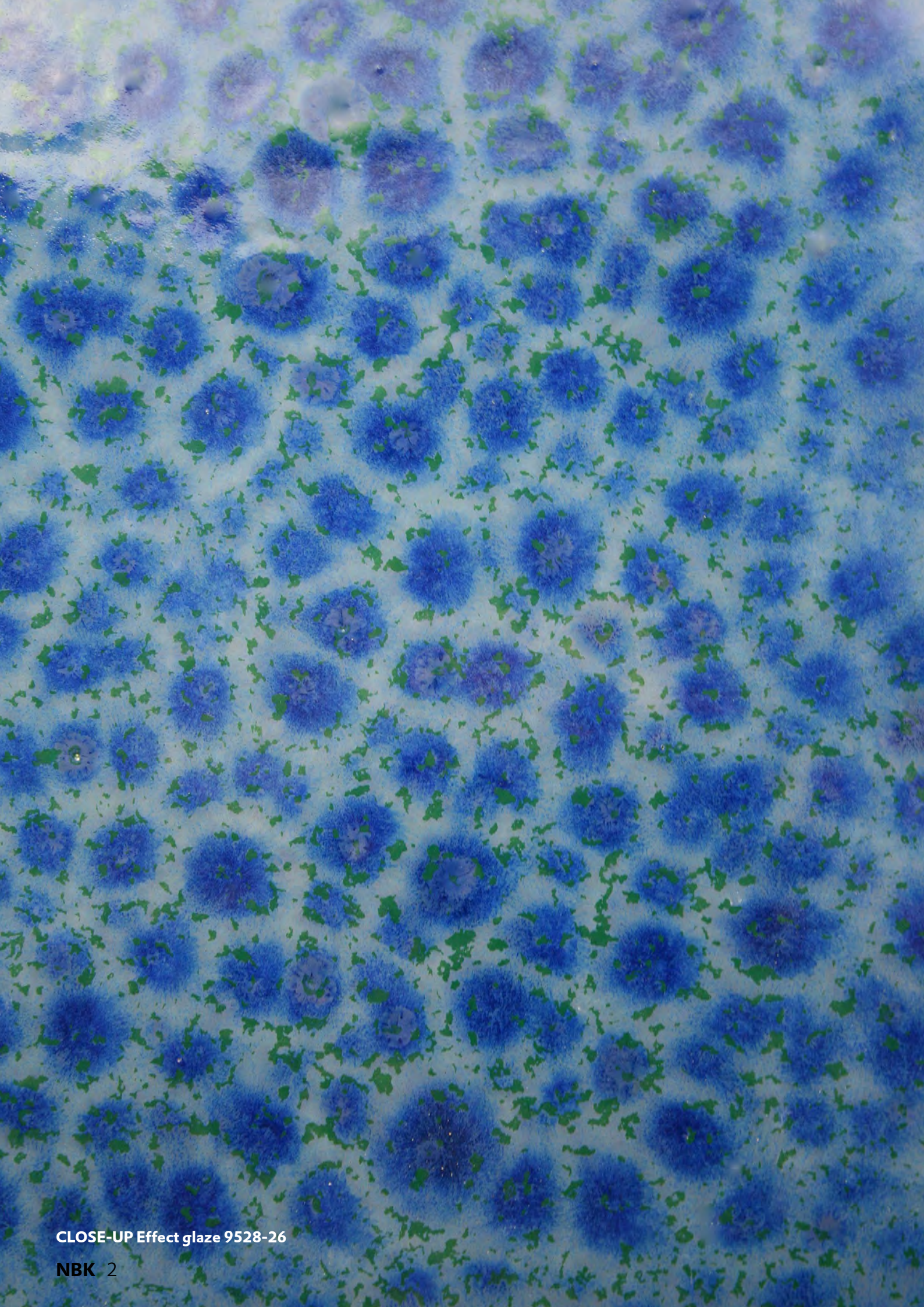
ART IN GLAZE

NBK® ARCHITECTURAL TERRACOTTA

A Hunter Douglas Company



CLOSE-UP Effect glaze 9528-26

ART IN **GLAZE**

CRYSTAL STYLES 4

FLUID GLAZES 8

RETRO STYLES 12

METALLIC EFFECTS 18

SPECKLE GLAZES 22

CRAQUELÉE 26

If glazed facade elements are described as the „silver bullet" in the use of facade ceramics, this claim can be further strengthened by the use of effect glazes.

Effect glazes are the „haute couture" for facades. Now NBK offers a portfolio of glaze finishes that have no boundaries and that can be also expanded at any time by the wishes and demands of architects and building owners.

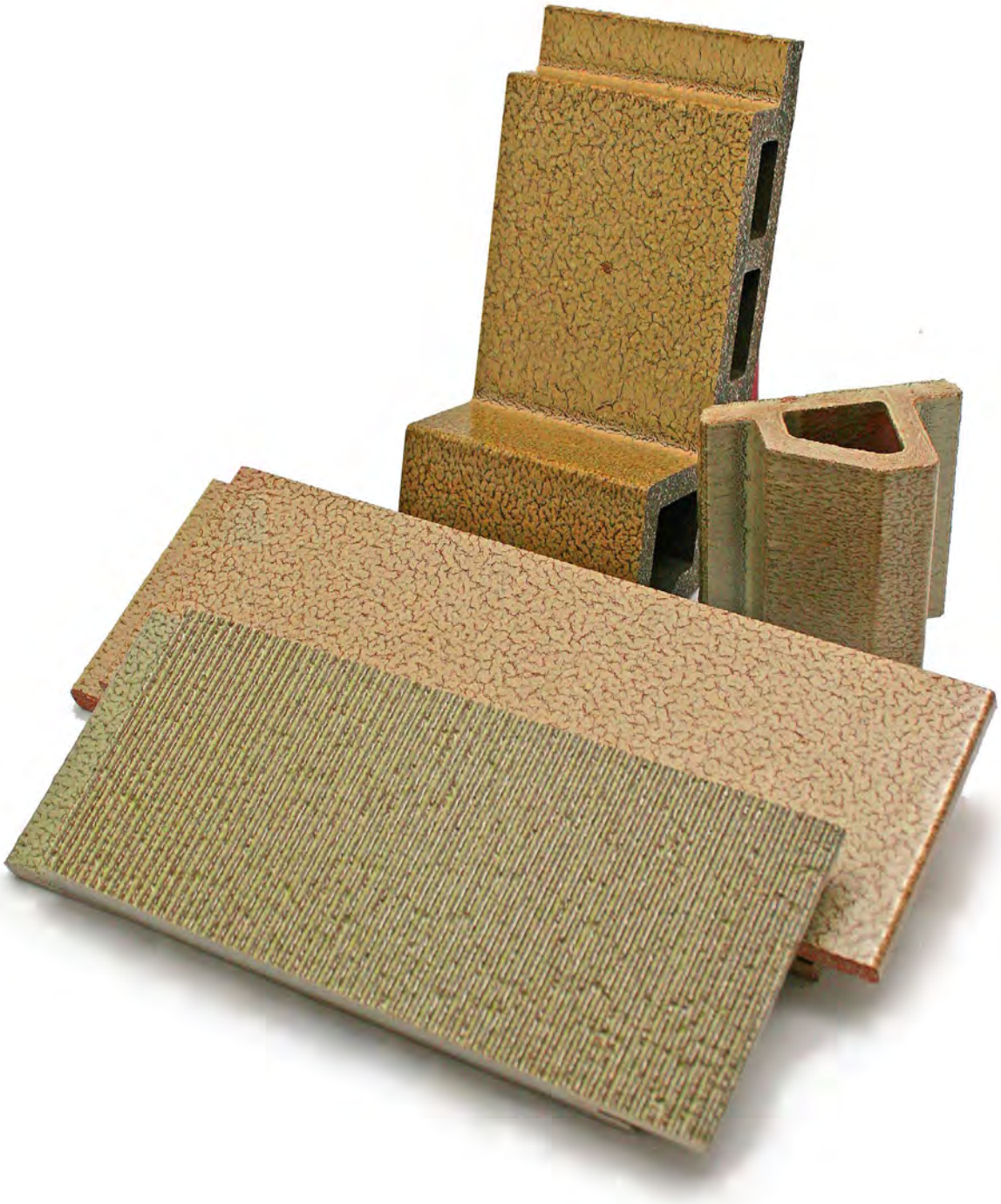
Effect glazes are not only effective because of their variety of colours, which already goes beyond the portfolio of common glazes. They offer an additional range of colour effects and thus enter the artistic field of architectural ceramics.

Werden glasierte Fassadenelemente oft als der „Königsweg" beim Einsatz von Fassadenkeramik bezeichnet, so ist dieser Anspruch nochmals mit der Verwendung von Effektglasuren zu steigern.
Effektglasuren sind die „Haute Couture" an der Fassade. NBK bietet hier ein Portfolio an Möglichkeiten, das keine Grenzen kennt, sondern durch die Wünsche und das Wollen von Architekten und Bauherren jederzeit erweiterbar ist.
Effektglasuren wirken nicht nur durch ihre Farbenvielfalt, die bereits über das Portfolio gängiger Glasuren hinausgeht. Sie bieten eine zusätzliche Bandbreite an Farbszenarien und betreten damit den künstlerischen Bereich der Architekturkeramik.

CRYSTAL STYLES

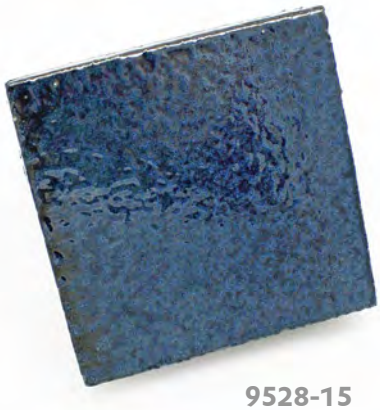
Matt and shiny finishes together. The high-gloss surface with its irregularly matt structure gives the glaze a soft mother-of-pearl-like surface. The silky shimmer in a shiny glaze gives the finish its unique lustre like appearance. NBK's use of only silicate based raw materials stop the damaging effects on the environment usually associated with these glazes. Depending on the profile selected, smooth, wavy and serrated, a wide variety of gradients and manifestations result.

Matt und glänzend vereint. Die hochglänzende Oberfläche mit ihrer unregelmäßig edelmatten Struktur verleiht der Glasur eine weiche perlmuttartige Oberfläche. Der seidige Schimmer in glänzender Umgebung verhilft der Glasur zu ihrem einzigartigen lüsterähnlichen Aussehen, ohne die sonst bei solchen Glasuren üblichen schädigenden Einflüsse auf die Umwelt zu haben, da hier nur silikatische Rohstoffe als Basismaterialien eingesetzt werden. Je nach gewählter Profilierung, glatt, gewellt, gezackt ergeben sich vielfältige Verlaufs- und Erscheinungsformen.



CRYSTAL STYLES

9528-17



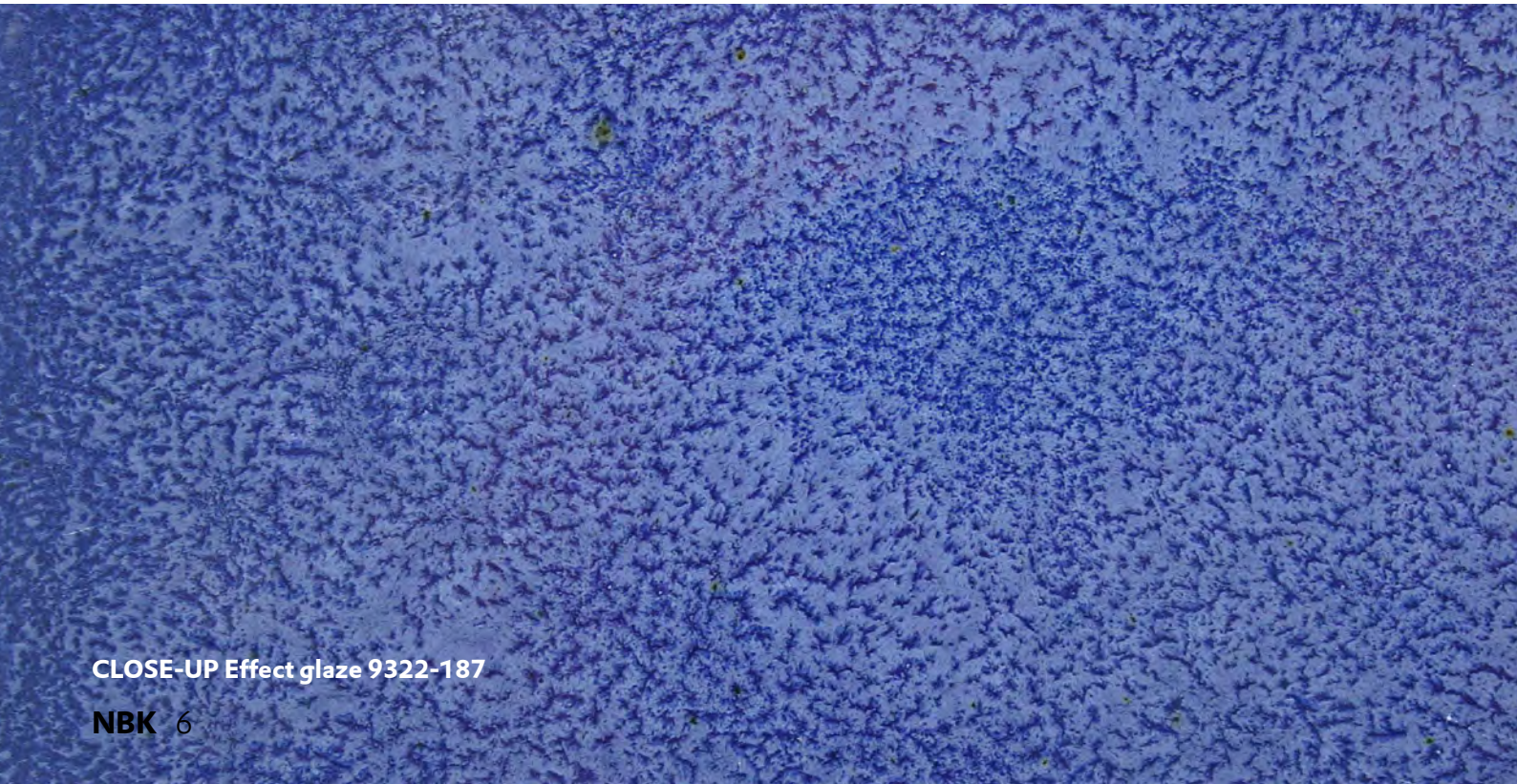
9528-15

9528-10

9322-186

9528-10_2

9322-187



CLOSE-UP Effect glaze 9322-187

The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

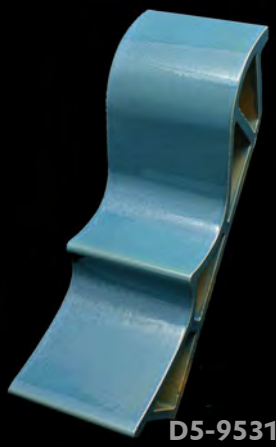
Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.

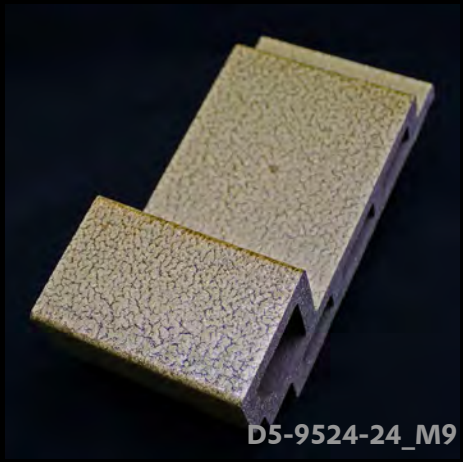
Click on the picture to enlarge it.
Zur Vergrößerung der Darstellungen auf das entsprechende Bild klicken.

D5-9524-24

D5-9524-24_SM

D5-9524-24_M7


D5-9531-9


D5-9524-24_M9

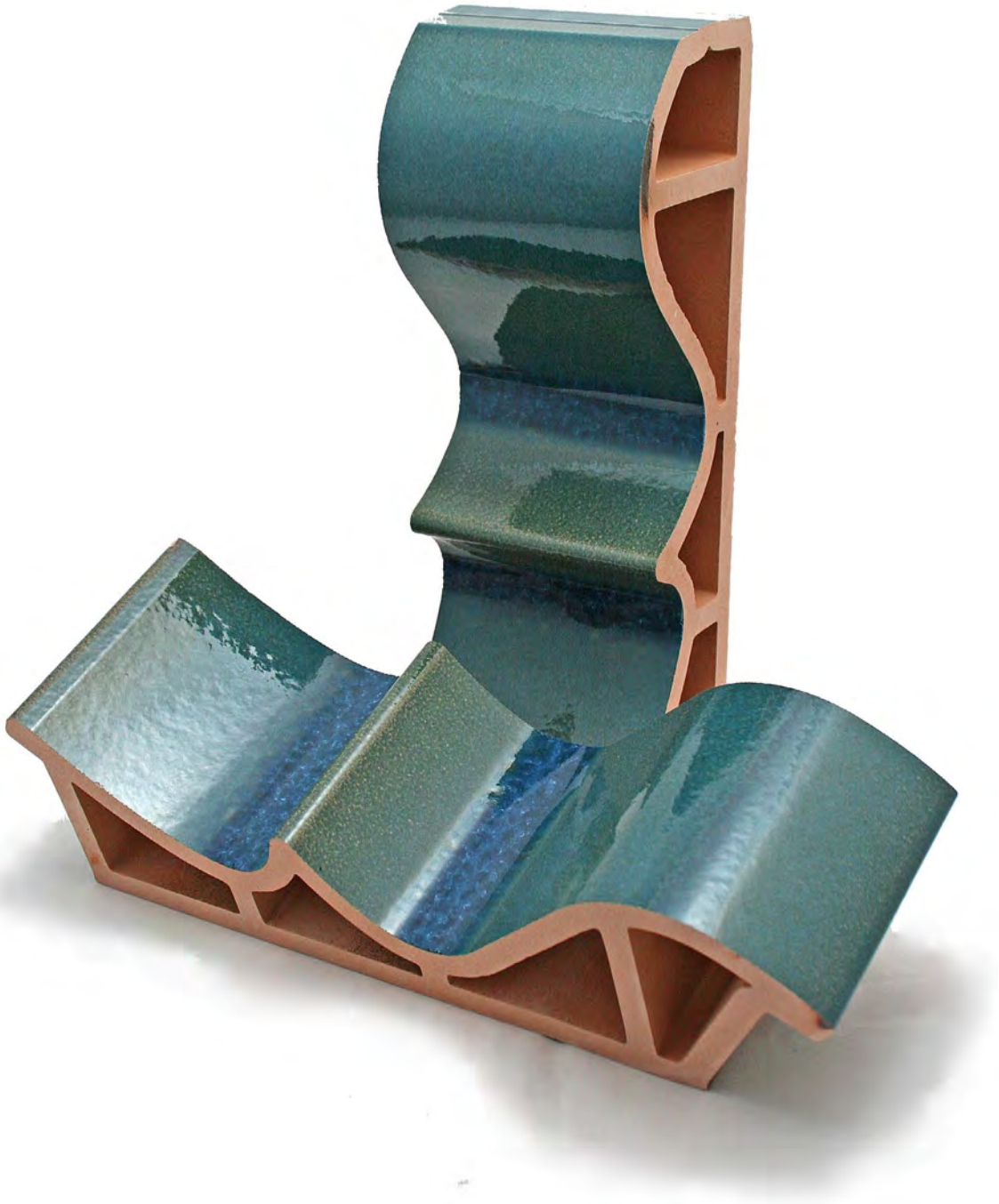
D5-9537-7

CLOSE-UP Effect glaze D5-9524-24

FLUID GLAZES

THE PERFECT WAVE.
Our fluid glazes are created by a sophisticated interplay of wave-shaped cross-sections and the special fluid composition of the glaze. The resulting different layer thicknesses in the heights and valleys of the respective cross-sectional profile produce very special colour effects.

DIE PERFEKTE WELLE.
Unsere Fließglasuren entstehen durch ein raffiniertes Zusammenspiel wellenförmiger Querschnitte und einer besonderen, fließfähigen Zusammensetzung der Glasur. Die dadurch entstehenden, unterschiedlichen Auflagenstärken in den Höhen und Tälern des jeweiligen Querschnittprofils erzeugen ganz besondere Farbeffekte, bei einer gleichzeitigen technischen Homogenität der Glasur.

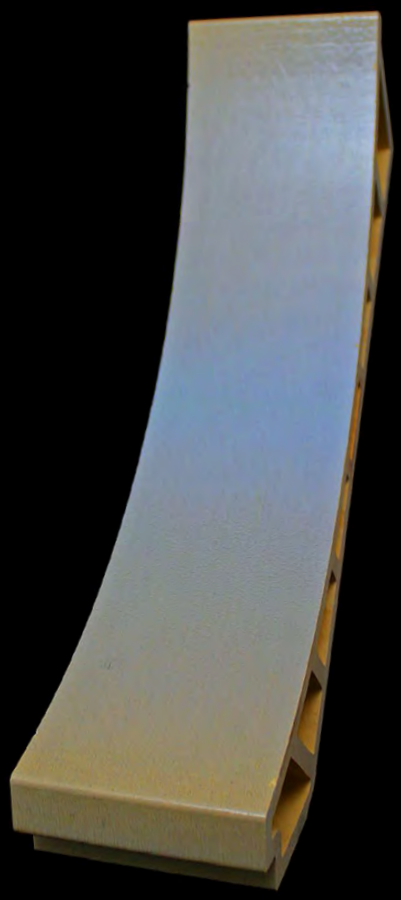


FLUID GLAZES

The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.

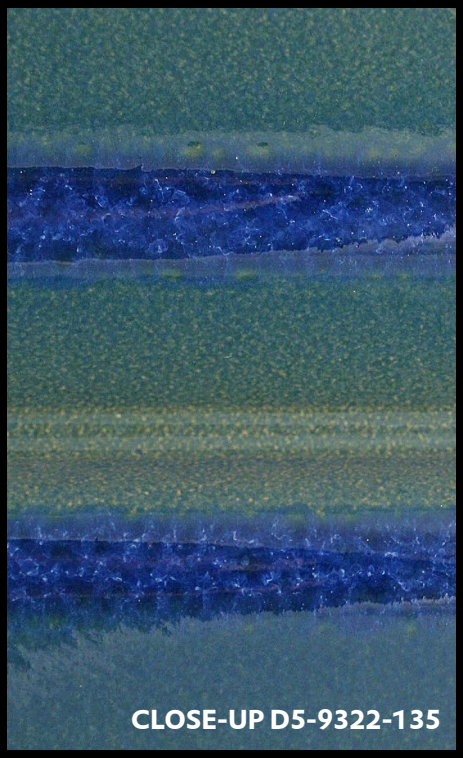
Click on the picture to enlarge it.
Zur Vergrößerung der Darstellungen auf das entsprechende Bild klicken.



D5-9524-24-SM1

9500-44

D5-9524-24-SM2



CLOSE-UP D5-9322-135

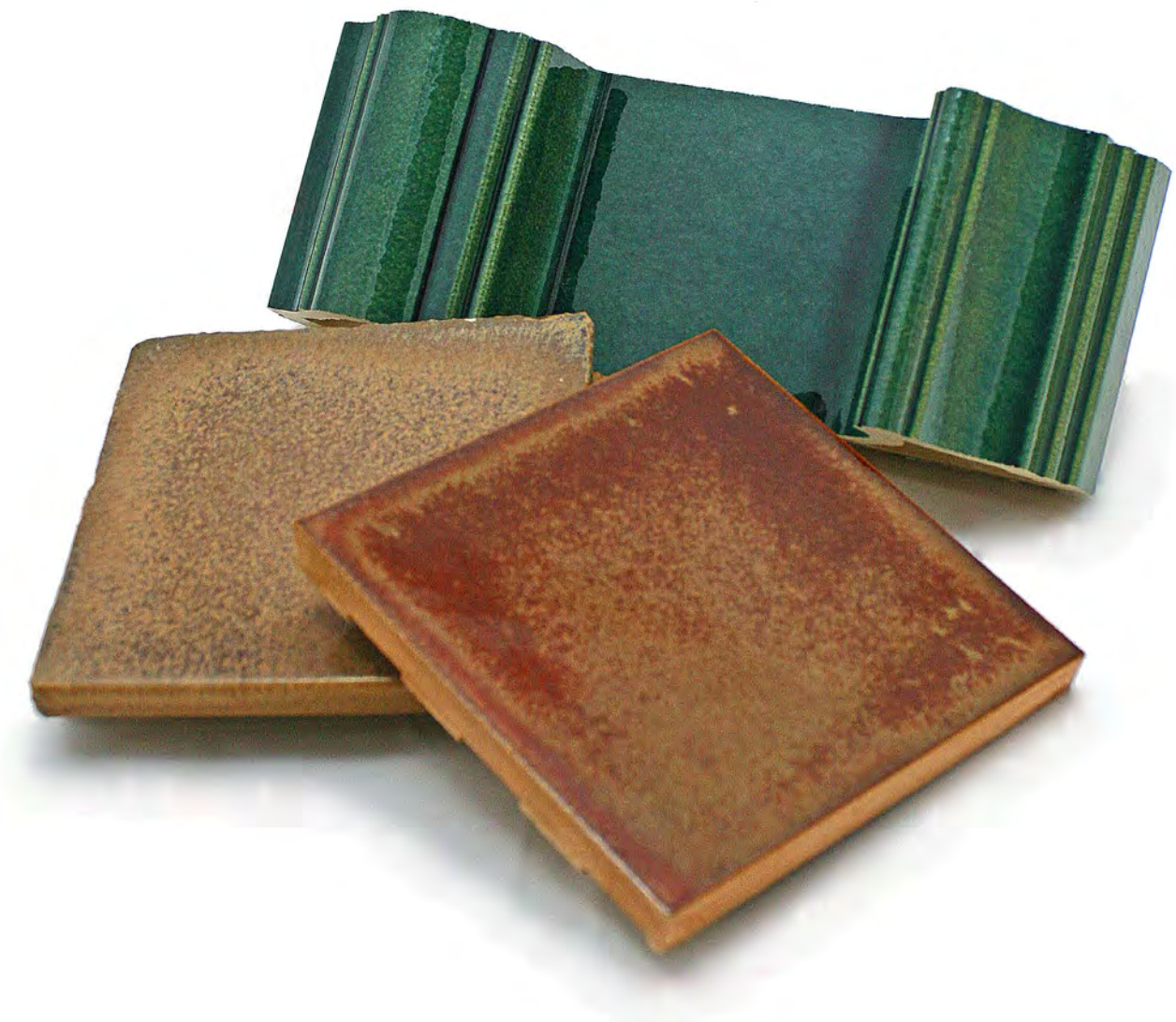
CLOSE-UP 9524-39

CLOSE-UP 9524-39

RETRO STYLES

This type of glaze has a more hand made appearance which is experiencing an unprecedented comeback in the field of terracotta curtain walling. Thanks to our many years of experience in glaze development and the constant improvement of our manufacturing techniques, we are able to revive old glaze effects and adapt them to today's technical standards. The result is a technically modern, flawless glaze in classic colours and traditional design.

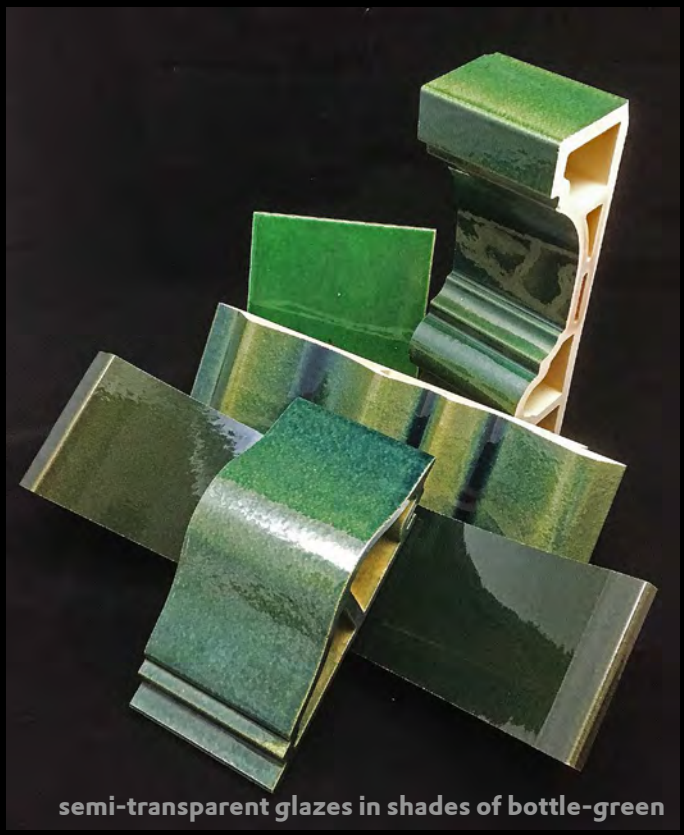
Der Retrotrend ist ungebrochen und erlebt im Bereich keramischer Vorhangfassaden ein beispielloses Comeback. Dazu ist es jedoch nötig, den Bereich der rein industriellen Fertigung zu verlassen. Durch unsere langjährigen Erfahrungen und die Aufrechthaltung unserer Manufaktur sind wir in der Lage, alte Glasurtechniken aufleben zu lassen und den heutigen technischen Standards anzupassen. Das Ergebnis ist eine technisch moderne, einwandfreie Glasur in klassischen Farben und traditionsreichem Design.



RETRO STYLES

Choice of Retro Glazes on one equal section

Retro Style Glaze in modern architecture: First Street in Manchester



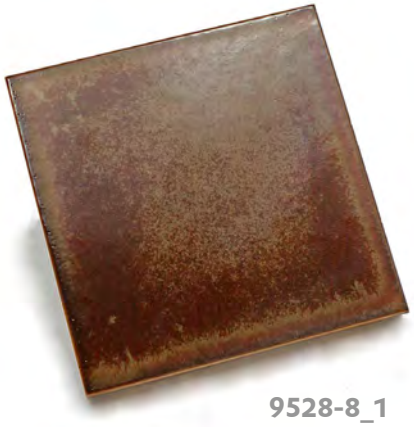
semi-transparent glazes in shades of bottle-green

Most prominent example of projects with bottle-green facades: Community Center, Mainz

RETRO STYLES

9528-8_2

D5-9522-3



9528-8_1

9528-19

9525-9

D5-9399-41

9525-11

9528-22

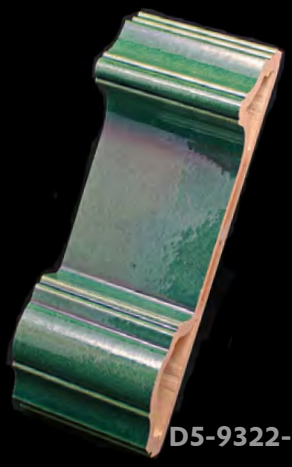
9528-21

The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.

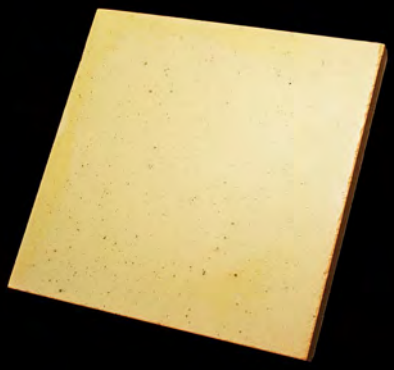
Click on the picture to enlarge it.
Zur Vergrößerung der Darstellungen auf das entsprechende Bild klicken.

D5-9399-7

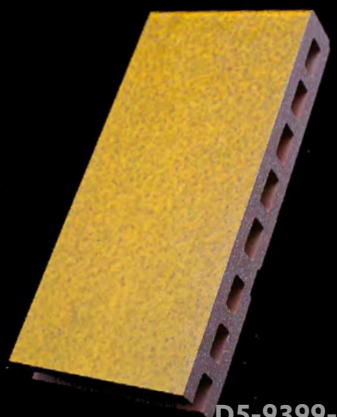


D5-9322-109

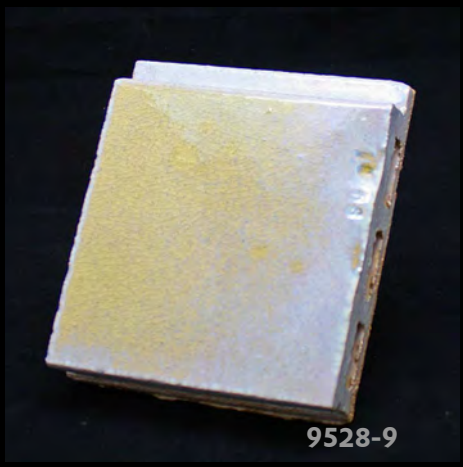
D5-9399-15



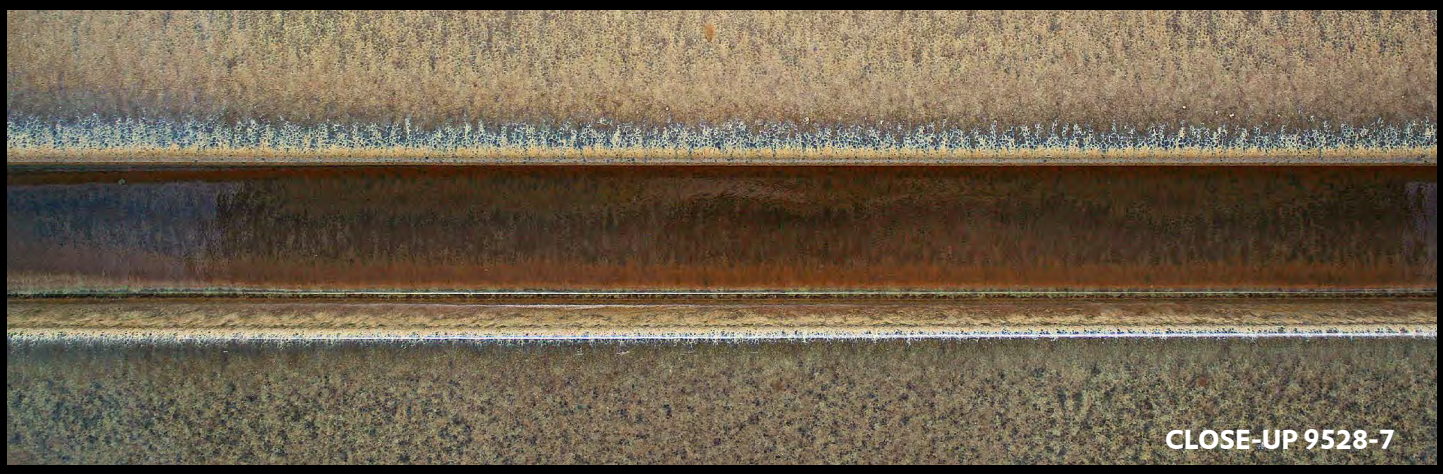
D5-Spot_5P



D5-9399-20



9528-9



CLOSE-UP 9528-7

METALLIC EFFECTS

Many architects are looking for metallic finishes that do not have the drawbacks associated with other materials, we can offer these effects that incorporate the benefits of ceramic building materials. The solution is specially developed glazes whose defined components create special metallic effects. These range from copper effects to the reproduction of corroded steel surfaces.

Viele Architekten sind auf der Suche nach metallischen Oberflächen, möchten dabei aber nicht auf die vielen Vorteile keramischer Baustoffe verzichten. Die Lösung sind eigens dafür entwickelte Glasuren, deren definierten Bestandteile besondere metallische Effekte erzeugen. Diese reichen von Kupfereffekten bis hin zur Nachbildung korrodierter Oberflächen.

METALLIC EFFECTS

D5-9211-104

D5-9346-4

D5-81440-38_1

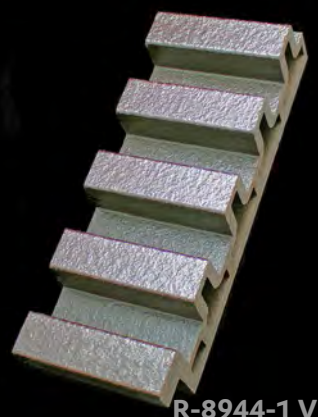
D5-81440-38_2

9528-1 and 9528-2

The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.

Click on the picture to enlarge it.
Zur Vergrößerung der Darstellungen auf das entsprechende Bild klicken.



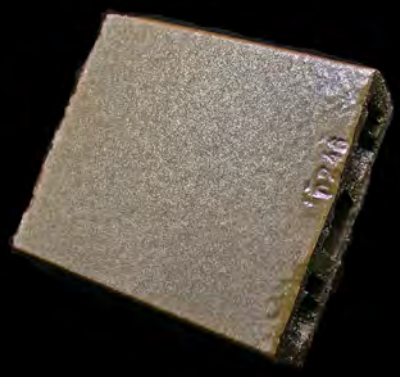
R-8944-1 V3 M9a

R-8944-1 V3 M9b

R-8944-1 V3 M6

D5-9346-4

R-8944-1 V3 M3 and R-8944-1 V3 EM6



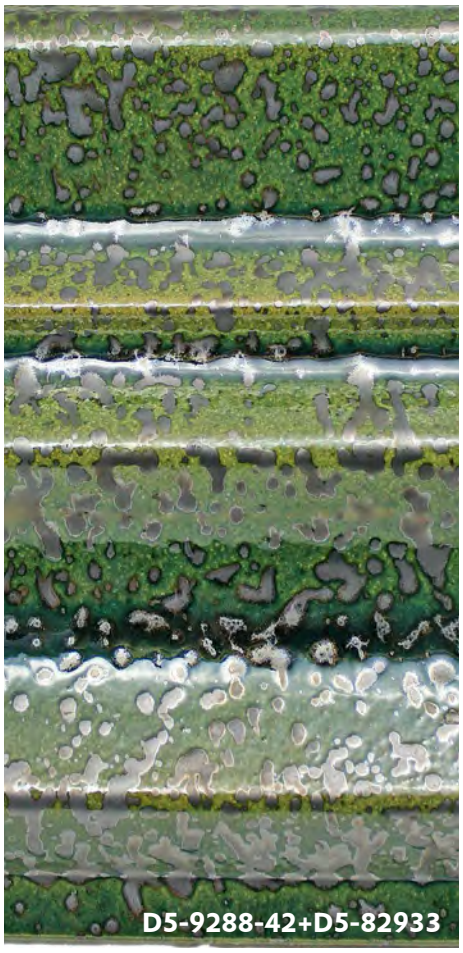
9526-1

SPECKLE GLAZES

With this well proven technique, using the fusion of different colours and different densities provides a variety of finishes. Tone within tone, dark and light, black on white and many other combination possibilities result in an almost unlimited and lively variety in the effect of speckled glazes.

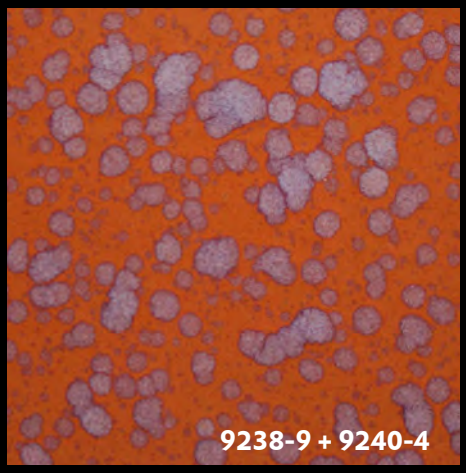
Bei dieser altbekannten Technik bilden sich durch die Applikation von Tupfern unterschiedlichster Farben und Größen in eine vorherrschende Matrix verschiedenste Farbspiele. Ton in Ton, Dunkel in Hell, Schwarz auf Weiß und viele andere Kombinationsmöglichkeiten ergeben eine nahezu unbegrenzte und lebendige Vielfalt in der Wirkung getupfter Glasuren.

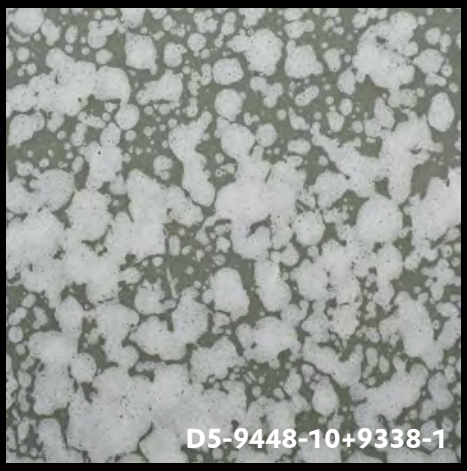
SPECKLE GLAZES

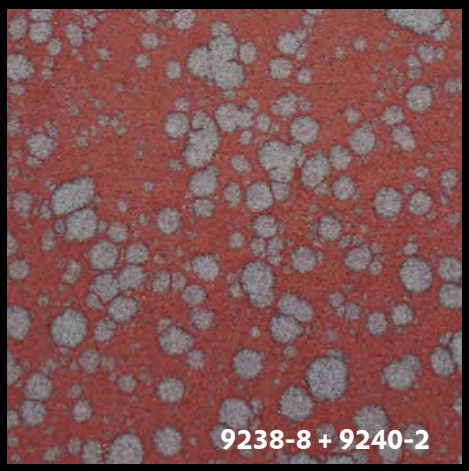


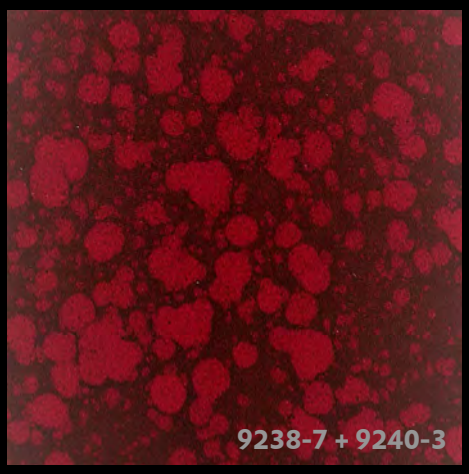
The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.







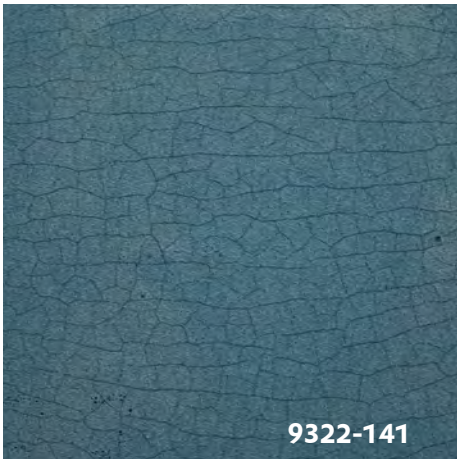


CRAQUELÉE

Craquelée glazes offer a very special design element in the field of terracotta curtain walls. They are created by the targeted and controlled use of tension differences between the decorative glaze and the clay mass underneath. The technical properties of the glaze and the mass remain unaffected.

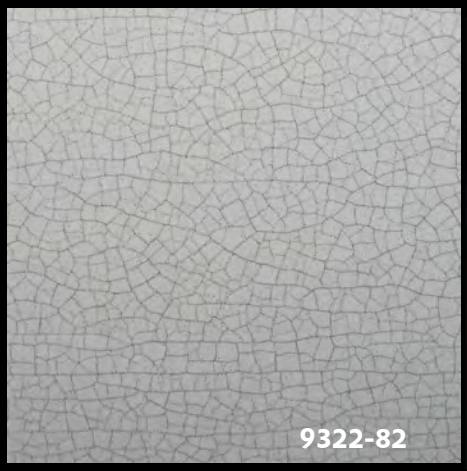
Craquelée-Glasuren sind ein ganz besonderes Gestaltungselement im Bereich keramischer Vorhangfassaden. Sie entstehen durch den gezielten und kontrollierten Einsatz von Spannungsdifferenzen zwischen der dekorativen Glasur und der sich darunter befindenden Tonmasse. Die technischen Eigenschaften der Glasur und der Masse bleiben davon unberührt.

CRAQUELÉE



The illustrations shown here only present a small selection of possibilities. Many other glaze examples are available on request.

Die hier dargestellten Abbildungen zeigen lediglich eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Viele weitere Glasurbeispiele erhalten Sie auf Anfrage.



NBK
ARCHITECTURAL TERRACOTTA
A Hunter Douglas Company
You give us your inspiration. We will convince you with our creativity.
Sie liefern uns Ihre Inspiration. Wir überzeugen Sie mit unserer Kreativität.

®NBK | ARCHITECTURAL TERRACOTTA

A Hunter Douglas Company

NBK Keramik GmbH
Reeser Straße 235
D - 46446 Emmerich

FON: +49 (0) 2822 - 81 11 - 0
FAX: +49 (0) 2822 - 81 11 - 20
E-MAIL: info@nbk.de

www.nbkterracotta.com