

About Wood Snedkernes Dag

Søndag den 7. november 2021



TRAPHOLT


SNEDKERNES
UDDANNELSER

UDSTILLING AF SVENDEPRØVER PÅ TRAPHOLT

For tiende gang inviterer Trapholt Museum og Snedkernes Uddannelser til **About Wood – Snedkernes Dag** søndag den 7. november 2021.

Her udstiller nogle af årets mest talentfulde nyuddannede snedkere deres svendestykker for publikum.

Arrangementet er en hyldest til det gode møbelhåndværk og dansk møbeldesign. Det er en udstilling hvor publikum kan røre ved de udstillede møbler, trække skuffer ud og få en snak med håndværkeren om hvordan og hvorfor møblet er udført.

Snedkernes svendep prøve udføres som et selvvalgt projekt, hvor den enkelte maskinsnedker, møbelsnedker eller bygningssnedker ud fra egne erfaringer og idéer formgiver og udfører sit svendestykke.

For at blive udvalgt som udstiller til **About Wood – Snedkernes Dag**, skal man have fået bronze eller sølv til svendep prøven.



SNEDKERNES
UDDANNELSER

Maskinsnedker

ALBERTE BISGAARD ANDERSEN



Anton Balle A/S



Arboretum I

Mit ønske var at skabe et skrivebord, med rene linjer og klassiske samlingsmetoder i god kvalitet.

Skrivebordet er fremstillet i massiv valnød og en bordplade med linoleum og valnøddefinér samt en messingkant hele vejen rundt langs kanten af bordet.

Skrivebordet er lavet i forholdsvis tynde elementer og med en stor runding udvendig på benene, som understreger den lette og luftige stil. Bordet er i klassisk nordisk stil med sit minimalistiske udtryk, men samtidig meget moderne med de rene linjer og messing.

Møbelsnedker

KAARE S. NIELSEN



Anker Cases A/S



KN01 — Skrivebord

Skrivebord lavet i Valnød med messingdetaljer og fast underskab med jalousi-låge. Lille skuffe med håndlavede sinker og møbellås. Messingdetaljer i bordplade viser position af skjult, trådløs oplader til telefon.

Maskinsnedker

ANDERS SIG LEVRING

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Zystm



TV-Møbel

TV-Møblet er et let og stilrent møbel, som passer ind i de fleste hjem. Møblet er lavet i en blanding af egefinerede plader og massivt egetræ. Møblet består af et korpus med en flytbar hylde samt 4 bakker med læder som skuffebund, som passer til skydelågen, der også har front i læder. Under møblet er der et understel i massivt egetræ.

Møbelsnedker

KLAUS KRISTIANSEN



Boye Inventar



Mit svendestykke er min fortolkning af et klassisk opbevaringsmøbel. Møblets opgave er at danne en ramme omkring en pladespiller og en mindre pladesamling. Designmæssigt ligger udgangspunktet i en pragmatisk forståelse af møblers rolle – møbler skal være praktiske, anvendelige og holdbare. Disse egenskaber har jeg søgt at fusionere med håndværksmæssige detaljer igennem møblet. Målet er den gyldne middelvej mellem funktion og æstetik.

Møblet er fremstillet i fineret plademateriale med massiv sipomahogni som kantlister, skuffer og understel – linoleum og messing bruges som kontrasterende elementer for at lade mahogniens glød træde tydeligere frem.

Maskinsnedker

BENJAMIN BAUN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

HTH Køkkener



Rumdeler

Fleksibel, praktisk og æstetisk er tre ting der kendetegner min rumdeler. Den kan bygges op i præcis den højde, man ønsker og kan på få minutter skilles ad igen. Der er hjul under møblet, så det nemt kan flyttes rundt. Når der ikke er bygget hylder på møblet, kan de placeres i grundmøblet og "kryds-pindene" i den ene skuffe. Stadig er der god plads til for eksempel DVD'er, spil eller bøger. Rumdeleren er symmetrisk, og jalousilåger og skuffer kan åbnes fra begge sider. Rumdeleren kan derfor stå midt i rummet og være elegant fra alle sider.

Møbelsnedker

MORTEN SAND

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Ribu Inventarsnedkeri



Mit svendestykke er designet med tanken om at skabe en skænk med et let udtryk. Udformningen på understellet er mit forsøg på, at skabe en lethed og nærmest svævende fornemmelse. Understellet griber omkring korpus og giver skænken en god frihøjde. De to skydelåger er med håndlavet flet, som bringer naturens råhed og lys ind i et mørkt møbel. Skuffen er fremstillet med håndsinker og grebet er lavet med afrikansk sort træ, som giver en flot kontrast.

Maskinsnedker

ISABELLA MARKUSSEN



Carl Hansen & Søn +
Skovby Møbelfabrik



Bellis

"Bellis" er en reol, hvor der er lagt vægt på funktionalitet. Tanken bag reolen var at skabe et praktisk møbel, der både giver plads til bøger, billeder og pyntegenstande, samt står stilrent med et let udtryk. Møblet er samtidig også helt sit eget, da det kan skifte udtryk ved at hylderne kan omdannes til gallerihylder og brugeren kan dermed skabe sit eget udtryk på reolen. Reolen består af naturmaterialer eg, kork og messing, som giver hinanden et modspil.



Møblet er opkaldt efter blomsten "Bellis". Blomsten er både dekorativ og spiselig, og dermed har flere funktioner som reolen her.

Møbelsnedker

HANNAH LINNEA ROSKÆR

next>
UDDANNELSE KØBENHAVN

Simonsen og Czechura



De Døves Dans

De Døves Dans er et smykke/sminke bord fremstillet ud fra en fiktiv historie om en cirkusprinsesse der rejser verden rundt og danser til De Døves Dans. Ude fra ligner bordet en simpel skænk, men når du åbner låget vil musik spille og en ballerina danse. Du åbner nu begge låger så ballerinaen kan spejle sig fra tre sider. Når du åbner skuffen med messinggrebene til venstre vil endnu en ballerina danse, det samme vil ske med skuffen til højre. Når bøjlen længst fremme i kassette kassen trækkes ud vil lågene åbnes og en fjerde ballerina vil danse, lige så med nr to bøjle, nr tre bøjle og til sidst den fjerde bøjle. Når fjerde bøjle fjernes, vil en fælde udløses og kun den hurtigste tyv vil undslippe.

Maskinsnedker

JONAS UHD BLACH LARSEN



JeldWen



Baarastal

Jeg har med mit svendestykke, forsøgt både at fokusere på udsende og funktion, her har jeg forsøgt at få alle de vigtige detaljer med, som vin og glasholder, og tilføjet en magasinholder, i et forsøg på at få møblet til at hjælpe med at holde orden.

Jeg har anvendt FSC certificerede egetræ med finerede MDF, jeg har selv fremstillet greb, for at få dem i et passende udseende, her har jeg valgt at lave et farvespil med sort og grå, derfor jeg har også forsøgt at lave et sort spor til jalousi lågen.

Øverst har jeg valgt at placere en glas hylde. Jeg har i mit design ville lave et møbel som kunne have alt til en bar, derfor er glashylden tænkt til at fungere som bordplade, men kan også fungere som udstillings hylde.

Møbelsnedker

MATHILDE JOHANNE HEGAARD

U/NORD

Snedkerfirmaet Søegaard



Barskab med Jalousi

Mit svendestykke er et klassisk barskab udført i valnød, med messing detaljer som f.eks. det lille ur på skabets bagplade. Møblet består af et korpus, hvori man kan opbevare glas og flasker på hylden, og bag den lille aflåselige låge. Nederst i kabinettet er en skuffe til diverse små nips, som også kan låses.

Korpus lukkes til med to jalousilåger der mødes på midten.

Derudover består møblet af et stel med udtræksplade, som kan bruges til at sætte sit glas mens man skænker.

Maskinsnedker

RASMUS HOUKJÆR JOHANSEN



Boform A/S



RH1

Stilen i mit svendestykke er tidlig mid-century modern med et strejf af skandinavisk minimalisme. Dette ses i det lette stel som giver en organisk lethed til møblet og som får korpus til at virke svævende. Dette kombineret med et klassisk skandinavisk materiale, egetræ.

Møblet er designet ud fra en filosofi om at godt design ikke skal være højtråbende. Det skal derimod være afbalanceret og dermed i harmoni med sig selv. Et møbel skal ikke være noget der tager opmærksomhed fra dets omgivelser, men det skal derimod komplementere dem.

Møblet er i sin helhed en hyldest til dansk møbeldesigns guldalder.

Møbelsnedker

MADS ELGBJØRN ROSENBERG

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Fein Wood ApS



Skænk

En skænk som er inddelt med 3 rum, hvoraf 2 af dem har en løs hylde og det midterste har forskellige inddelinger, bl.a. med skuffer, en bakke, en låge, inddeling til portvinsflasker og plads til portvinsglas.

Understellet er sinket sammen, hvori der også er isat lys. Der er lavet 5 skydelåger, hvoraf 2 er har samme udtryk og de 3 andre med forskellige udtryk. Det giver mulighed for at skifte udtryk på møblet hvis det ønskes.

Maskinsnedker

FREJ NORDFELD TROELSEN



Expedit



Skrivebord

Skrivebord med skråstillede ben og skuffesektion, lavet i valnød og ask.

Møbelsnedker

NICKLAS BAAND

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Bygholm Wood



SB-01.0G

Skrivebordet fremstår enkelt i udtrykket så det er let at se på, men forener form og funktion i moderne og fine detaljer. Det blander den klassiske forståelse af hvad et skrivebord er, med de moderne funktioner man har brug for i dagligdagen. Størstedelen af møblet bliver fremstillet i egetræ, men bliver afbrudt af en olivengrøn linoleumbordplade, små messing detaljer og en inder-skuffe i røget eg så det ikke bliver for ensformigt at se på. Til sidst er skrivebordet afsluttet med en nøje udvalgt olie for at give et næsten ubehandlet udtryk.

Maskinsnedker

LINE KJELDSSEN HESTBEK



Skødstrup Trædrejeri



Backgammon Chair

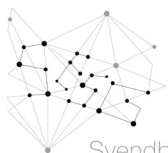
Jeg har lavet en nyfortolkning af den traditionelle lænestol mhp. cirkulær økonomi og bæredygtig logistik.

Bæredygtighed har således spillet en stor rolle i designprocessen, men er hele tiden blevet afstemt og balanceret med æstetik, kvalitet og funktionalitet. Disse parametre har været med til at forme det endelige design: to stole, der kan pakkes ned i et bord med aftagelige ben samt et lille skrin med brikker.

Møblerne fremstår overordnet i massiv eg. Ryggen er formspændt. Valnød og ask er anvendt til fremstilling af spilleplader samt brikker. Alt træ er FSC-certificeret.

Møbelsnedker

EMIL MALLING



Svendborg
Tech

BKN Produktion

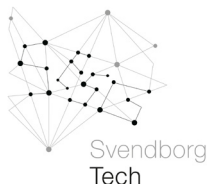


Barskab

Svendestykket er et væghængt barskab udført i lysolieret Ask. Barskabet åbnes med en tophængt låge, der danner en hylde øverst samt to sidehængte låger, der åbnes 270° og ligger flat med korpussiderne. Barskabet er forsynet med to mindre skuffer, som løber i inddelinger i korpuset. Skufferne er samlet med maskinelle fingertapper bagtil og håndlavede fordækte sener fortil. Låge- og skuffefronter er udført med indfræste greb for at understøtte det slanke rene design. Inddelingen er lavet med plads til flasker nederst i skabet. Vinflasker med korkprop, har bedst af at ligge ned, så proppen forbliver fugtig og dermed tæt, hvorfor der er skrå hylder til dette formål. Den store hylde er hvor man vil blande drinks, skære citrusfrugter håndtere isterninger mv. hvorfor den er lamineret med en off-white Fenix laminat på oversiden for holdbarhed og hygiejnemæssige årsager.

Maskinsnedker

RASMUS SKYTTE BOHN



Svendborg Erhvervsskole



Klædeskab

Svendestykket er et klædeskab udført i mahogni.

Ideen var at lave et klædeskab til min søn på 7 år, let inspireret af et gammelt arvestykke.

Skabet er bygget op med et understel, et korpus med 4 hylder inde bag 2 skydelåger og 2 skuffer side om side nederst. Korpus top pladen er lamineret op af massivtræ, resten af korpus er finerede MDF plader med kantlister.

Skydelågerne er lavet som rammekonstruktion med frisede fyldninger.

Lågerne løber i en not på 4 stk. 3x10mm messingskinner. Understellet er udført i massiv mahogni.

Møbelsnedker

UNE SEPSTRUP OLESEN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Trekanten-Hestbæk A/S



Skrivebord

Mit svendestykke er et skrivebord som jeg har designet udefter at det skulle kunne fungere designmæssigt med en kontorstol jeg tidligere har lavet. Skuffen, jalousien og lågen er lavet til at man ved første øjekast ikke ligger mærke til dem. Opsatsen er lavet så at det passer med at en computerskærm vil stå i den rigtige øjenhøjde. Skuffen er lavet til A4 papir. Benene er mulige at afmontere for nemmere transport.

Maskinsnedker

NIKOLAJ VOETMANN BRUUN



Schou Andersen
Møbelfabrik A/S



Jægerens hvile

Mit svendestykke er dedikeret til min far som er jæger og landmand. Så jeg valgte at ombygge en klassisk slagbænk og genskabe møblet med naturen helt i centrum og bruge træets naturlige egenskaber.

Ryggen er der udfræset en trækrone fra egetræer for at give et spil i møblet. Blade er udfræset og røget let, for at fremhæve samlingen, samlingen er så nedsænket i møblet for at stabilisere samt låse ben og arm sammen.

Møblet er lavet af FSC certificeret egetræ med med messing beslag som kan afmonteres under bortskaffelse efter møblets levetid.

Møbelsnedker

SIMON BERNHARD PEDERSEN

HERNINGSHOLM
ERHVERVSSKOLE

Boye Inventar



Gangmøbel

Mit svendestykke er i et enkelt nordisk design med skydelågerne i centrum.

Hele møblet er lavet i eg fineret MDF med massive kantlister.

Understellet og skuffen er lavet i hånden og er også i eg.

Møblet er overflade behandlet med naturvoks og har et gennemgående finer forløbet op langs sider og top.

Mød os til DM i Skills 2022

DM i Skills er et stort årligt danmarksmesterskab, der giver unge fra erhvervsuddannelser mulighed for at vise deres talent og kæmpe om, at blive landets bedste.

DM i Skills 2022 nærmer sig og vi er godt i gang med forberedelserne. Som tidligere år deltager Snedkernes Uddannelser med elever inden for vores fire uddannelsesområder: Maskinsnedker, Bygningssnedker, Møbelsnedker og Møbelpolstrer.

Næste **DM i Skills** finder sted i dagene 28. – 30. april 2022 i Høng, Kalundborg Kommune.

Der er **gratis adgang**



Følg med i hvad der rører sig og bliv klogere på uddannelserne her:



snedkerudd.dk | blivsnedker.dk



[@snedkernesuddannelser](https://www.instagram.com/snedkernesuddannelser)

