



Inform

FREYA W ARM / TRIO TABLE ROUND WITH 4 LEGS

// With our high quality standards and history of consideration of the special needs within Care, a variety of our products are suitable for the Care market. In addition a number of products have been especially designed for the Care segment – our Care Collection. The products are developed in close collaboration with users (user-driven design) as well as architects and interior designers specialized within the segment. Special attention is paid to demands on hygiene, heavy use, safety, stability and durability of the furniture, without compromising on comfort and aesthetics.

The ambition in Magnus Olesen is to manufacture furniture which does not only meet the high demands for quality required in areas with intensive and varying use, but also takes into consideration the special needs within the Care sector.

Within this area special attention is paid to hygiene and cleaning, and Magnus Olesen is continuously striving to optimise performance within these two areas. The surfaces must withstand disinfection with methylated spirit and preferably be anti-bacterial. This is why Magnus Olesen mainly works with wood, linoleum and PUR-rubber, all with anti-bacterial properties.

The major part of our Care sector products are made for disassembly and so, if necessary, parts like a seat/seat cover, back support or an arm rest can easily be exchanged, in order that the furniture may be in constant use and ensuring that the lifetime of the products is further extended.

All our Care products are manufactured to support the special demands of our customers in this sector with respect to ergonomics, comfort, safety and stability.

Magnus Olesen's particular concern is that the visual aesthetics of the furniture are regarded as something out of the ordinary. Our furniture is designed to be durable, both with respect to strength and in relation to the architecture of which it is a part.



/ Durch unseren hohen Qualitätsstandards und der sorgfältigen Berücksichtigung der besonderen Bedürfnisse im Gesundheitsbereich, ist eine Vielzahl unserer Produkte für den Pflegebereich geeignet. Darüber hinaus wurde eine Reihe von Produkten speziell für das Care-Segment entwickelt - unsere Care-Kollektion. Die Produkte werden in enger Zusammenarbeit mit Nutzern (user-driven design) sowie mit Architekten und Inneneinrichtern entwickelt, die auf dieses Segment spezialisiert sind. Besonderes Augenmerk wird auf die Anforderungen an Hygiene, starke Beanspruchung, Sicherheit, Stabilität und Haltbarkeit der Möbel gelegt, ohne Kompromisse bei Komfort und Ästhetik einzugehen.

Das Bestreben von Magnus Olesen bei der Herstellung von Möbel ist es, nicht nur den hohen Qualitätsanspruch für den intensiven und unterschiedlichen Gebrauch der Möbel zu gewährleisten, sondern auch die speziellen Ansprüche im Gesundheitssektor in Betracht zu ziehen.

Innerhalb dieses Sektors wird ein besonderes Augenmerk auf die Hygiene und die Reinigung geworfen und Magnus Olesen arbeitet kontinuierlich an Optimierungen in Bezug auf diese beiden Komponenten. Die Oberflächen müssen einer Desinfektion mit Methanol standhalten und vorzugsweise antibakteriell sein. Aus diesem Grund arbeitet Magnus Olesen hauptsächlich mit Materialien wie Holz, Linoleum oder PUR-Gummi – alles Materialien mit antibakteriellen Eigenschaften.

Die meisten Produkte sind demontierbar und so können, falls notwendig, Teile wie der Sitz oder das Sitzpolster, der Rücken oder eine Armlehne, problemlos ausgetauscht werden und  Möbel verbleiben in dauerhaftem Gebrauch und die Lebensdauer wird verlängert.

Die Möbel müssen ebenfalls den besonderen Bedingungen in Hinblick auf den Komfort und die Sicherheit des Nutzers Rechnung tragen – also der Ergonomie und der Stabilität der Möbel.

Des Weiteren legen wir gesonderten Wert darauf, dass der visuelle Anspruch der Möbel als etwas Einzigartiges wahrgenommen wird. Das Möbeldesign ist dauerhaft ausgelegt und zwar sowohl in Hinblick auf die Stärke, wie auch auf die Architektur, von welcher es ein Teil ist.





CASE GENTOFTE HOSPITAL

For Gentofte Hospital har det været vigtigt at anvende møbler, der designmæssigt lever op til hospitalets enestående arkitektur, og som samtidig understøtter hospitalets og patienternes krav til ergonomi og komfort. Derudover prioriteres produkternes lange levetid og færrest mulige løbende driftsomkostninger. Gentofte Hospital har valgt et bredt sortiment fra Magnus Olesen, som opfylder de specielle krav.

// For Gentofte Hospital it was essential to use furniture designed to fit the hospital's unique architecture, but still supporting the hospital's and patients' needs for ergonomics and comfort. Gentofte hospital has selected a wide assortment of products from the Magnus Olesen portfolio, which fit these special requirements.

/ Für das Krankenhaus Gentofte war es höchste Priorität, Möbel zu verwenden, die vom Design her, der einzigartigen Architektur des Krankenhauses entsprechen und gleichzeitig auch die Ansprüche an Ergonomie und Komfort erfüllen. Darüber hinaus, legt man Wert auf eine lange Lebensdauer des Produktes und so wenig Betriebskosten wie möglich. Das Krankenhaus Gentofte hat von Magnus Olesen ein breites Sortiment gewählt, das diesen Ansprüchen entspricht.

SOLACIA

DESIGNED BY LONE STORGAARD



“CREATIVITY AND INNOVATION IS
COMBINED WITH UNDERSTANDING OF
THE USER NEEDS: IT IS IMPORTANT
TO OBSERVE AND LISTEN AS IT
RESULTS IN SOLUTIONS THAT WORK
IN PRACTICE BOTH FUNCTIONALLY
AND AESTHETICALLY”

DESIGNER LONE STORGAARD, DESIGN CONCERN



SOLACIA, SESSION TABLE





SOLACIA

DESIGNED BY LONE STORGAARD

Solacia er den specialudviklede serie af hvilestole, særligt velegnede til Care sektoren. Den er skabt via brugerdreven innovation i et tæt samarbejde mellem Gentofte Hospital, brugerne, Magnus Olesen og designer Lone Storgaard fra Design Concern. Solacia er i et enkelt og stringent designsprog, med behageligt let afrundede former i både polstring og træarm læn, tilpasset brugere, der benytter stolen over længere tid ad gangen til at hvile i.

// Solacia is the especially developed series of resting chairs, particularly suitable for the Care sector. The chairs have been developed via user-driven innovation in close collaboration between Gentofte Hospital, users, Magnus Olesen and the designer Lone Storgaard from Design Concern. Solacia has a clear and stringent design, with slightly rounded shapes both in the upholstery and in the wooden armrests, adapted to users, who will sit in the chairs for longer periods of time to rest.

/ Solacia ist die speziell entwickelte Serie von Ruhesesseln, die für den Care Bereich besonders geeignet ist. Die Sessel sind in Zusammenarbeit zwischen dem Krankenhaus Gentofte, den Nutzern, Designerin Lone Storgaard von Design Concern sowie Magnus Olesen entstanden. Solacia ist in der Formsprache schlicht und dezent mit abgerundeten Kanten in der Polsterung sowie an der Holzarmlehne – geeignet für das Ruhen über längere Zeit.







BUTTERFLY



SESSION RELAX









ADDITIONAL SELECTION SEATING

MAGNUS OLESEN

45-SERIES

DESIGNED BY RUD THYGESEN AND JOHNNY SØRENSEN



45-serien er designet i 1980'erne og en af Magnus Olesens 'evergreens'. En klassiker som hen over årene har præget indretninger af offentlige institutioner og sygehuse.  hark.

Den yderst stærke og stabile stol er specielt velegnede til steder, hvor der stilles ekstraordinært høje krav til styrke, holdbarhed, stabilitet, komfort og funktionalitet, både i brug og ved rengøring. 

Alt efter behov kan der vælges mellem stabelbare eller ikke-stabelbare modeller og til serien findes ligeledes en række tilbehør såsom f. eks. aftageligt sædebetræk, stoleophæng eller transportvogn.

// The 45 series was designed in the 1980s and is one of Magnus Olesen's 'evergreens'. A classic that over the years has been a dominant part of public institutions and hospitals in Denmark.

The extremely strong and stable chair is especially suitable for places with extraordinarily high demands on strength, durability, stability, comfort and functionality, both in use and in cleaning. 

Depending on needs, the chair is available in a stackable or non-stackable version and the range also includes a number of accessories such as removable seat covers, chair suspension or transport trolley.

/ Die 45er-Serie wurde in den 1980er-Jahren entworfen und zählt zu den 'Evergreens' von Magnus Olesen. Ein Klassiker, der im Laufe der Jahre ein prägender Teil öffentlicher Einrichtungen und Krankenhäuser in Dänemark geworden ist.

Der extrem starke und stabile Stuhl eignet sich besonders für Einrichtungen, in denen außergewöhnlich hohe Anforderungen an Festigkeit, Langlebigkeit, Stabilität, Komfort und Funktionalität sowohl beim Gebrauch als auch bei der Reinigung gestellt werden. 

Je nach Bedarf können Sie zwischen stapelbaren und nicht stapelbaren Modellen wählen. Das Sortiment umfasst auch eine Reihe von Zubehör wie abnehmbare Sitzbezüge, Stuhlaufhängungen oder Transportwagen.



BUTTERFLY CLASSIC SOFA, TRIO TABLE



BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE





FREYA MED ARM



CASE HIRSLANDEN KLINIK IM PARK



‘Hirslanden Klinik Im Park’ er en centralt beliggende privat klinik i byen Zürich, der tilbyder sine patienter den højeste standard for medicinsk behandling. I slutningen af 2018, efter en renovering, blev afdelingen for nybagte mødre og deres børn genåbnet på tredje sal.



Ved ankomst og under deres længere ophold på afdelingen skal de nye mødre og deres ledsagere være i en verden af fred og ro, tryk-kerhed og føle sig hjemme.



Både stationens materiale- og møbleringskoncept har gennemgået forskellige test og skal opfylde høje hygiejne- og håndteringskrav. Det ukonventionelle spektrum af udvalgte farver og materialer lover varmt og refererer til naturen og landskabet.



De valgte bevægelige møbler fra Magnus Olesen giver værelserne en karakter af hygge og komfort uden at gå på kompromis på æstetik, funktionalitet og fleksibilitet. Muligheden for at gentage farver og materialer i møblerne støtter det ønskede holistiske designkoncept for afdelingen.



I et af rummende står der en skræddersyet Butterfly Classic Lounge stol i særlig højde, der imødekommer de ammende mødres ergonomiske behov. Patientværelserne er udstyret med tekstiler i grønt og sand og inventar i iøjentlige og røde nuancer. De er møbleret med de polstrede, stabelbare lænestole Tonica Wood og de slanke Slender borde i egetræ.



//Die Klinik Im Park ist eine zentral gelegene, familiäre Privatklinik in der Stadt Zürich, die ihren Patienten höchsten Standard für ihre medizinische Betreuung bietet. Im dritten Obergeschoss wurde Ende 2018 nach einem Umbau die Wochenbettstation wiedereröffnet.

Beim Betreten und während ihrem längeren Aufenthalt auf der Station sollen sich die neuen Mütter und ihre Begleitung in eine Welt der Ruhe und Geborgenheit versetzen lassen und sich ganz zuhause fühlen.

Sowohl das Materialisierungs- als auch Möblierungskonzept der Station wurde diversen Tests unterzogen und muss hohen Anforderungen an Hygiene und Handhabung genügen. Das für eine Klinik unkonventionelle Spektrum der ausgesuchten Farben und Materialien verspricht Wärme und referenziert Natur und Landschaft.

Die ausgesuchte bewegliche Möblierung von Magnus Olesen verhilft den Räumlichkeiten zu einem Charakter von Gemütlichkeit und Wohnlichkeit, ohne jegliche Einbusse bezüglich Ästhetik, Funktionalität und Flexibilität. Die Möglichkeit der Wiederholung der Farben und Materialien in der Möblierung und in den weiteren Räumlichkeiten fördert das angestrebte ganzheitliche Design- und Gestaltungskonzept der Abteilung.

Im Stillzimmer findet sich eine Spezialanfertigung des Butterfly Classic Lounge Chairs in Eiche mit Sonderhöhe, um den ergonomischen Ansprüchen der stillenden Mütter gerecht zu werden. Die Patientenzimmer sind mit Textilien in Grün und Sand und Einbauten in erdigen und roten Farbtönen ausgestattet. Möbliert sind sie mit den gepolsterten, stapelbaren Armlehnstühlen der Kollektion Tonica Wood und den Slender Tischen in Eiche.



TONICA WOOD, SLENDER TABLE, TRIO TABLE



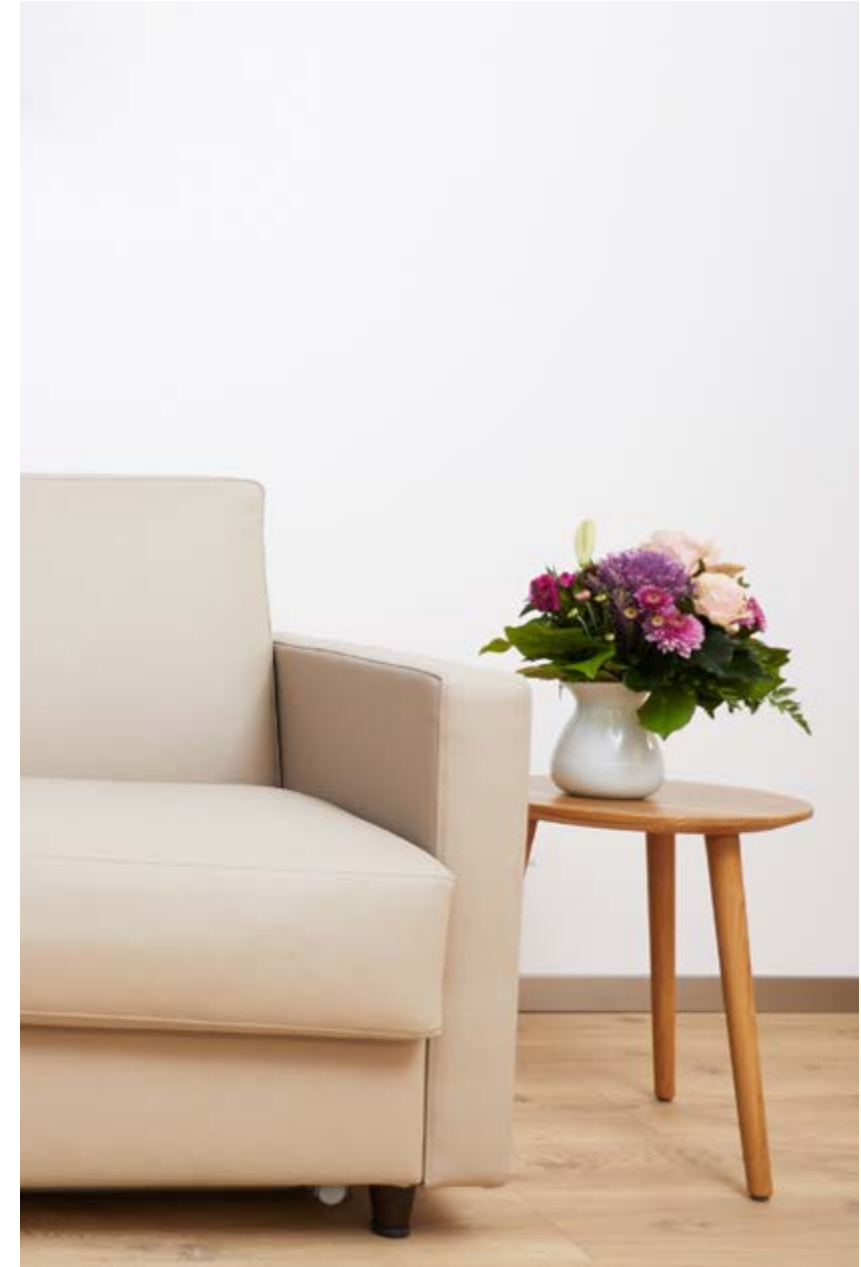
TONICA WOOD, SLENDER TABLE



TONICA WOOD, SLENDER TABLE



TONICA WOOD, SLENDER TABLE



TRIO TABLE



TONICA WOOD, SLENDER TABLE

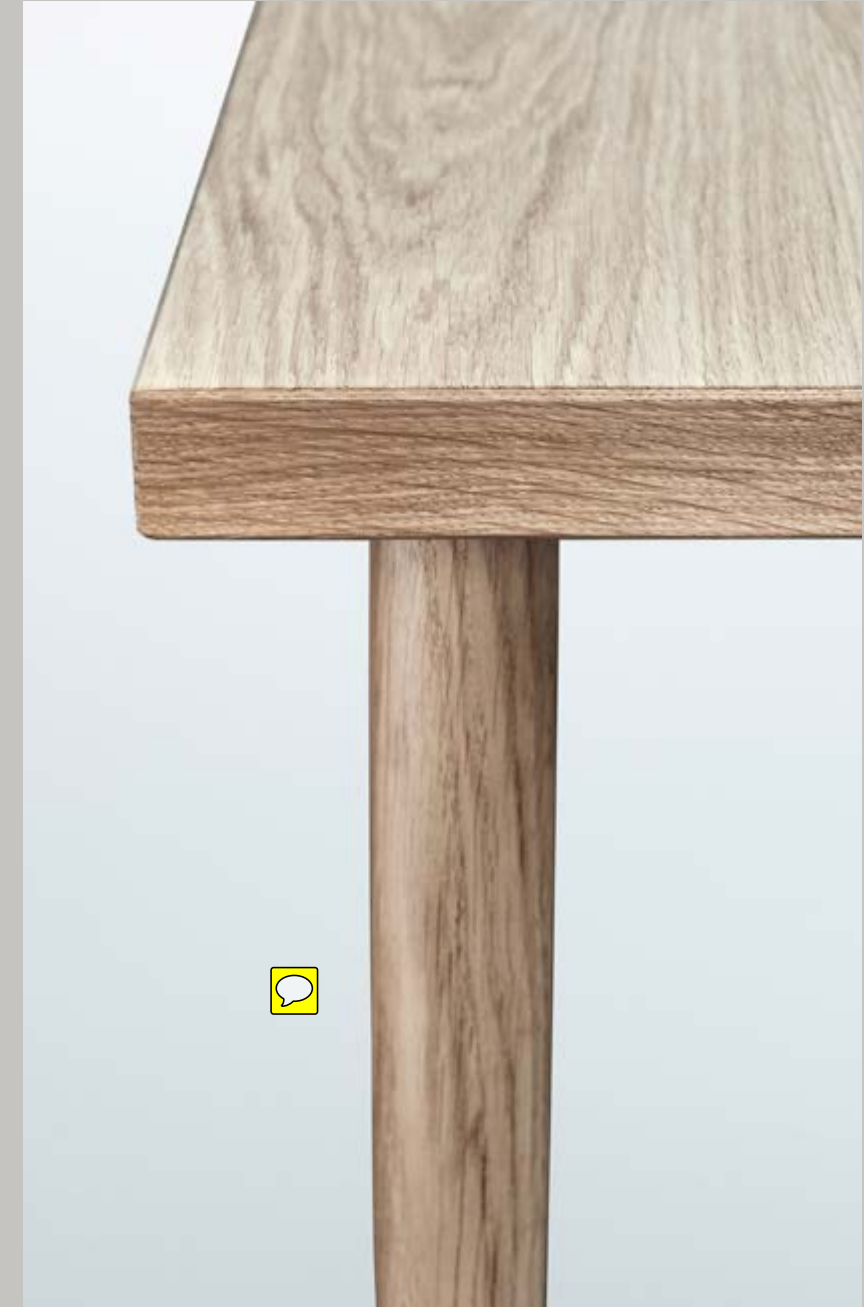


ADDITIONAL SELECTION TABLES

MAGNUS OLESEN



BRUNCH / PAUSE





CASE LOUISE MARIEHJEMMET

På "Louise Mariehjemmet" handler det om at sætte mennesket i centrum. "Schøn Rumdesign" skabte en indretning fordelt over tre etager, som bringer følelsen af hjemlighed tilbage og styrker beboernes trivsel og velvære. Hver af de tre etager har sin farve, som hjælper de ældre med at navigere. Det styrker beboernes velvære og øger deres selvbestemmelse.

Selvom man er blevet ældre, vil man stadigvæk bo i pæne omgivelser. Det hjemlige kommer til udtryk i form af farver, materialer og møbler.

Alle møbler samt tekstiler, materialer og overflader er udvalgt, så de let kan rengøres, samtidig med, at møblerne er behagelige både at sidde i og at røre ved. Dette gælder også for både Butterfly Classic Chair og Slender bordet, begge i et slankt design, som med deres blødt afrundede former bidrager til beboernes komfort og velvære. Ligeledes er rummenes akustik forbedret gennem brugen af linoleum på Slender spisebordene. Møblerne er af god kvalitet, æstetiske og funktionelle – både i forhold til rengøring og ergonomi.

// At "Louise Mariehjemmet" it is about focusing on the people's needs. "Schøn Rumdesign" created a three-storey interior design concept that brings back the feeling of homeliness and enhances the well-being of the residents. Each of the three floors has its color which helps the elderly navigate. It strengthens residents' well-being and increases their independency.

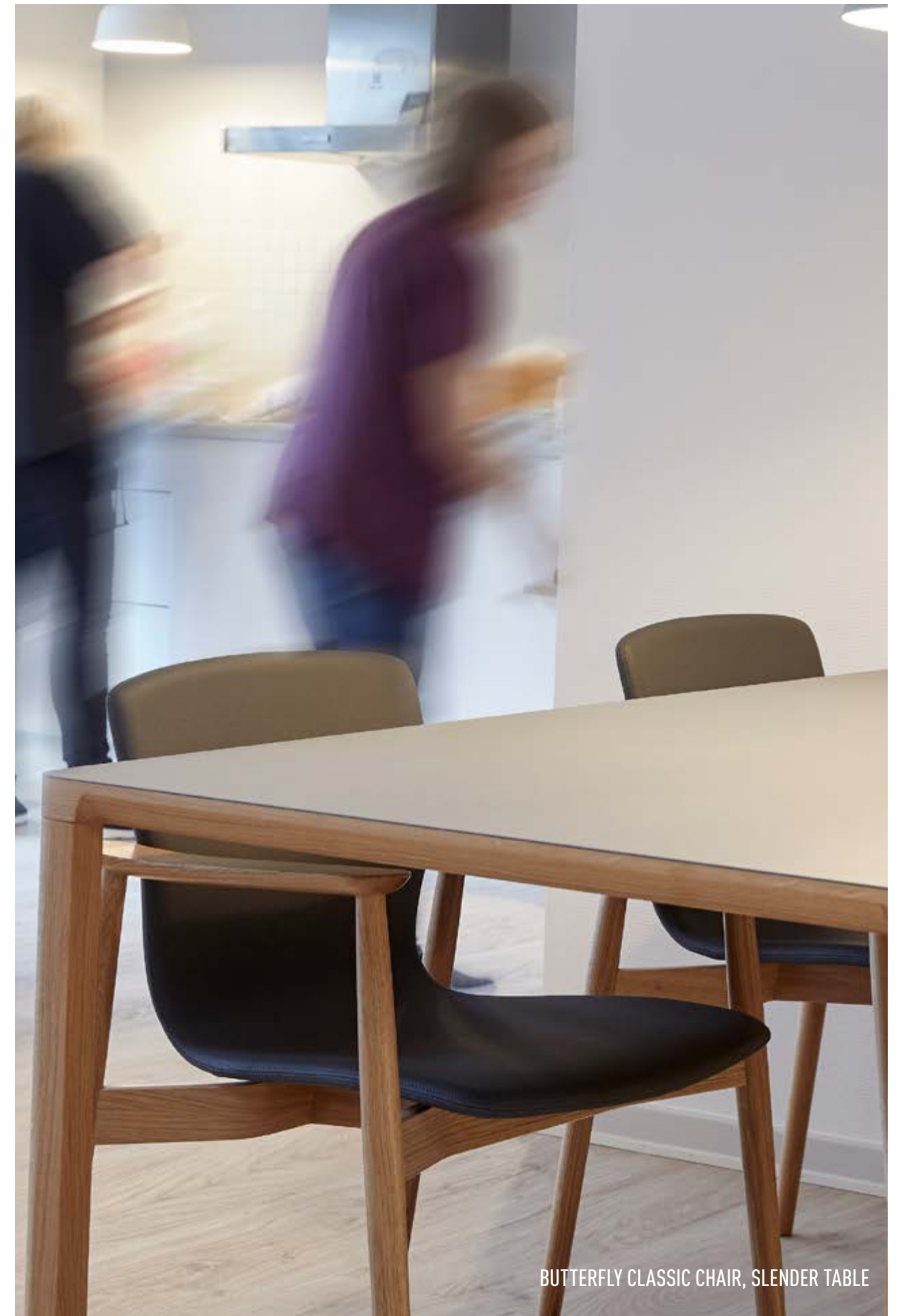
Even if you have become older, you still want to live in nice surroundings. The homey feeling is supported by colors, materials and the furniture itself.

The choice of furniture balances function, aesthetics and tactile. All fabrics are selected so that they can be easily cleaned while being nice to touch. This also applies to the Butterfly Classic Chair. Likewise, the acoustics of the rooms have been improved through the use of linoleum on the Slender dining tables. The furniture is of good quality, aesthetic and functional - both in terms of cleaning and ergonomics.

/ Im Wohnheim „Louise Mariehjemmet“ geht es darum, sich auf die Bedürfnisse der Bewohner zu konzentrieren. „Schøn Rumdesign“ entwarf ein dreistöckiges Raumkonzept, das das Gefühl von Gemütlichkeit zurückbringt und das Wohlbefinden der Bewohner steigert. Jede der drei Etagen hat eine Farbe, was älteren Menschen das Navigieren erleichtert. Es stärkt das Wohlergehen der Bewohner und erhöht ihre Unabhängigkeit. Auch wenn Sie älter geworden sind, möchten Sie dennoch in einer schönen Umgebung leben. Das heimelige Gefühl wird durch Farben, Materialien und die Möbel unterstützt.

Alle Möbel und deren Stoffe, Materialien und Oberflächen sind so ausgewählt, dass sie leicht zu reinigen und gleichzeitig bequem und angenehm anzufassen sind. Dies gilt auch für den Butterfly Classic Chair und den Tisch Slender, beide in einem schlanken Design. Mit ihren weichen, abgerundeten Formen tragen sie zum Komfort und Wohlbefinden der Bewohner bei. Ebenso wurde die Raumakustik durch die Verwendung von Linoleum auf dem Tisch Slender verbessert.

Die Möbel sind von guter Qualität, ästhetisch und funktional - sowohl in Bezug auf die Reinigung als auch in Bezug auf die Ergonomie.



BUTTERFLY CLASSIC CHAIR, SLENDER TABLE



BUTTERFLY CLASSIC CHAIR, SLENDER TABLE



TRIO TABLE RECTANGULAR



TRIO TABLE ROUND WITH 3 LEGS

TRIO TABLE



BUTTERFLY CLASSIC CHAIR, SLENDER TABLE

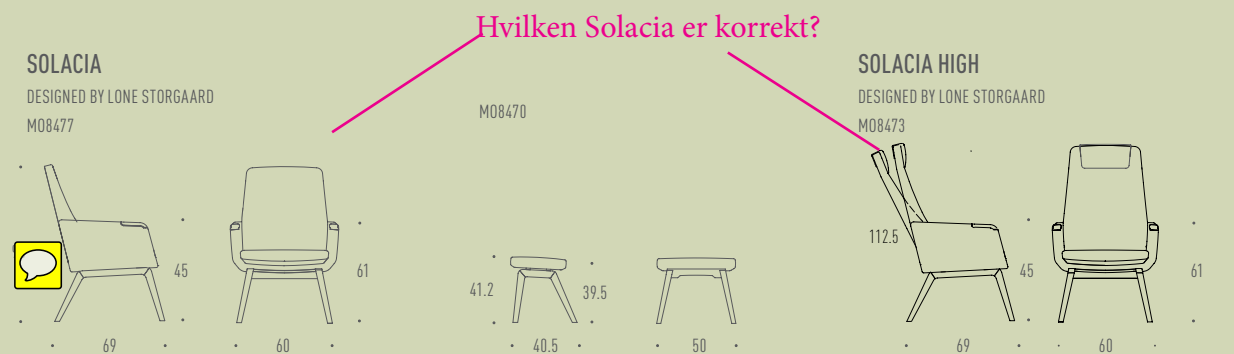


DETAILS & DRAWINGS

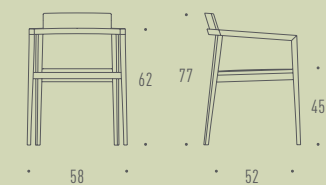
MAGNUS OLESEN CARE

CHAIRS / LOUNGE CHAIRS

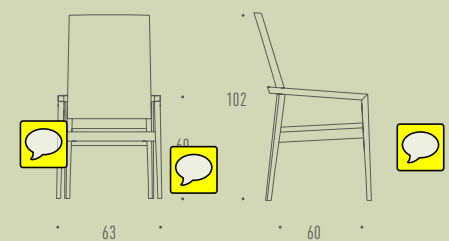
ORDER OF APPERANCE



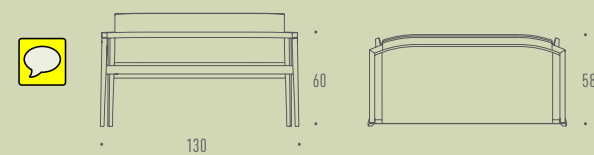
SESSION
DESIGNED BY BUSK + HERTZOG
M09401



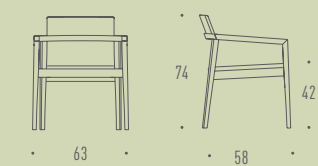
SESSION RELAX
DESIGNED BY BUSK + HERTZOG
M09406



SESSION LOUNGE
DESIGNED BY BUSK + HERTZOG
M09405

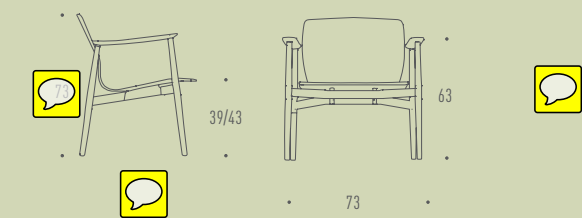


M09403



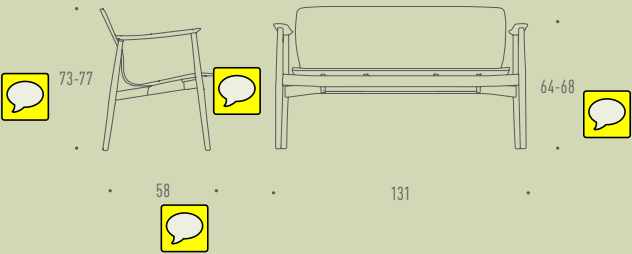
BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD
M05369/5379



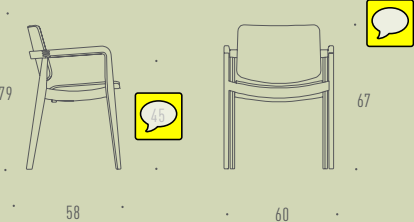
BUTTERFLY CLASSIC SOFA

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD
M05381/5391

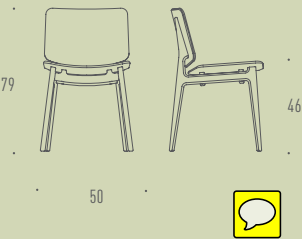


FREYA W AR

DESIGNED BY SAYS WHO
M04712



M04711



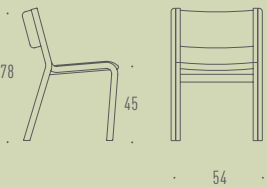
uden arm altid først

Tilkøb af vogn M00000 kan bære 32 stole
Stabelbar op til 16

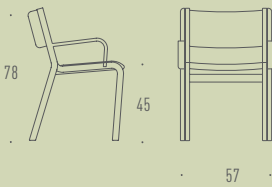


45-SER

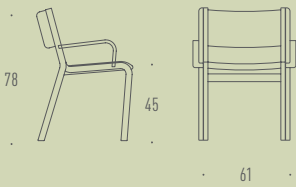
DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN
M04554



M04553



M04564



Tilkøb af vogn M00000 kan bære 32 stole
Stabelbar op til 16

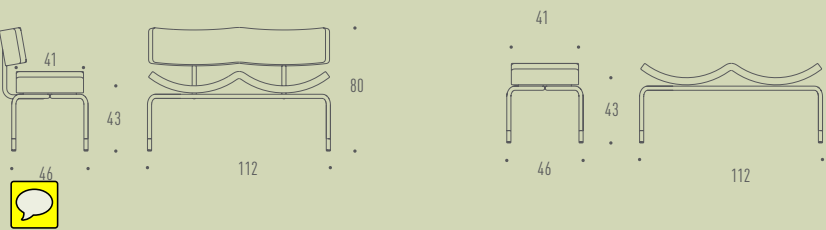


SEA

DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN
M08610-8614

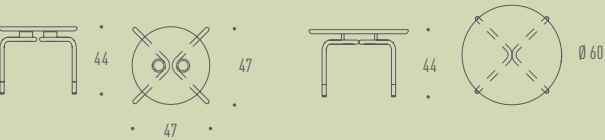


M08600-8602



M08632

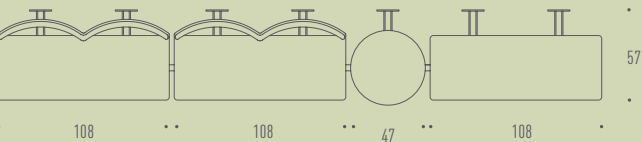
M08634



M08615-8619

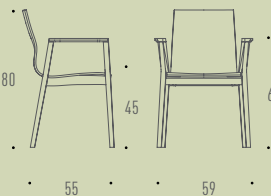
M08639

M08605-8607

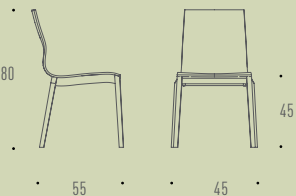


TONICA WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD
M05331



M05330



uden arm altid først

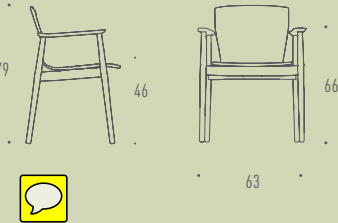


Tilkøb af vogn M0 0000 kan bære 32 stole
Stabelbar op til 16



BUTTERFLY CLASSIC CHAIR

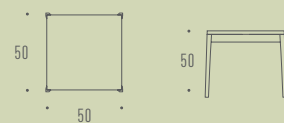
DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD
M05351



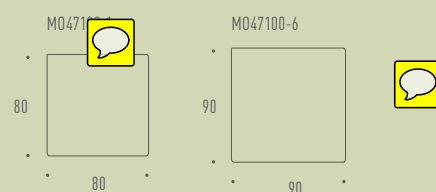
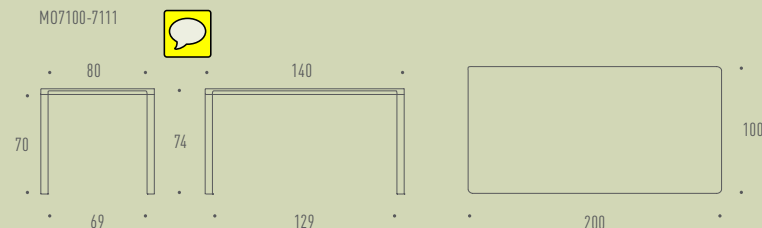
TABLES

ORDER OF APPERANCE

SESSION TABLE
DESIGNED BY BUSK + HERTZOG
M09422

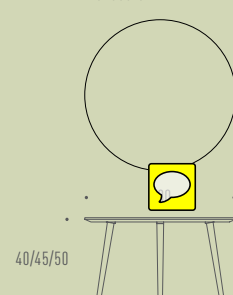


SLENDER
DESIGNED BY ANTONIO SCAFFIDI
M07100-7111



TRIO

M09580-3



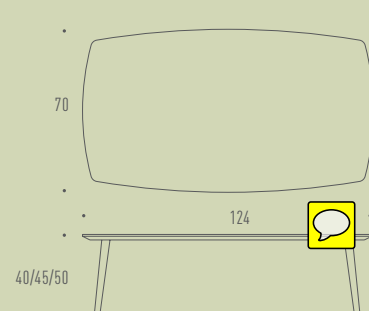
M09580-2



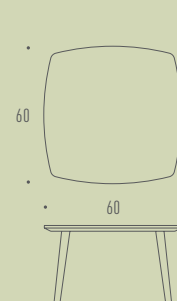
M09580-1



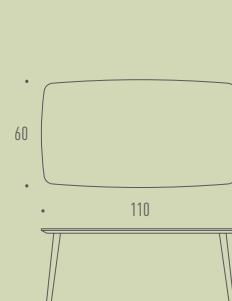
M09580-6



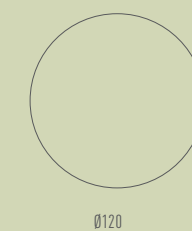
M09580-5



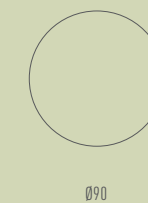
M09580-4



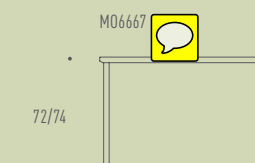
BRUNCH
DESIGNED BY
M06662-9



M06662-8

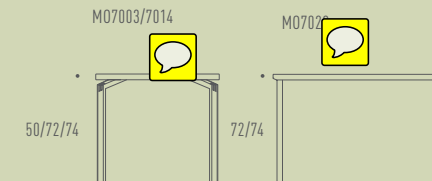


M06662-7



Trine:
Hvilken størrelser er relevant til care?

MIX
DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN
M07003/7014



Trine:
Er dette korrekt?

Trine:
Hvilke størrelser sælger
vi til care?

Trine:
Mangler skitse rund med
4 b

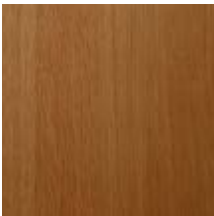
MATERIALS & COLOURS

MAGNUS OLESEN CARE

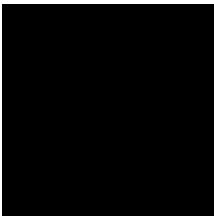
WOODEN TABLE TOP SURFACES



Bøg // Beech / Burche

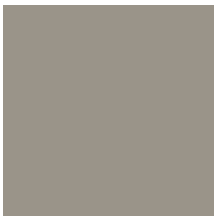


Eg // Oak / Eiche



Sortbejdet eg // Black-stained oak / Schwarzgebeizte Eiche

FORBO LINOLEUM



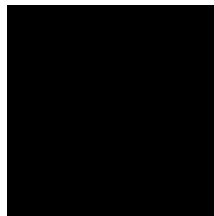
Beige / Pebble / Hellgrau
4175 – NCS 3502-Y



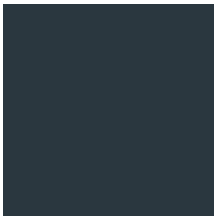
Grå // Ash / Grau
4132 – NCS 5502-G



Mørkgrå // Pewter / Dunkelgrau
4155 – NCS 7005-B20G



Sort // Nero / Schwarz
4023 – NCS 9000-N



Mørkeblå // Smokey Blue / Dunkelblau
4179 – NCS 7010-R90B



Mørk bordeaux // Burgundy / Dunkel bordeauxrot
4154 – NCS 7010-R10B



Flaskegrøn // Conifer / Nadelbaumgrün
4174 – NCS 8010-B90G

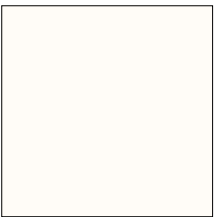


Olivengrøn // Olive / Olivengrün
4184 – NCS 5010-G

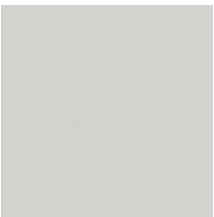
LAMINAT/LAMINATE

DUROPAL + FORMI

Standard



Hvid // White / Weiß
F7949, Soft white



Lys grå // Light Grey / Hellgrau
F7927 Folkstone



Grå // Grey / Grau
Duropal U 1115 VV



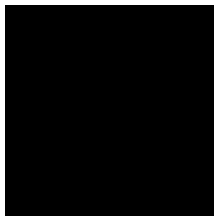
Grafit // Graphite / Graphit
F7837 Graphite



Bøg // Beech / Buche
F2726 Natural Beech

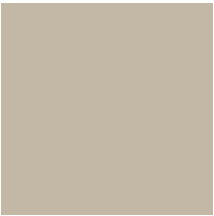


Eg // Oak / Eiche
F5374 Elegant oak



Sort // Black / Schwarz
Duropal U 1200 VV

Special colours



Østers Grå // Oyster Grey / Austerngrau
F7929 Oyster Grey



Mørk grå // Dark Grey / Dunkelgrau
F5343 Possum



Fosilgrå // Fossil Grey / Fosilgrau
F5349 Fossil



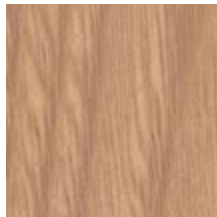
Mørk rød // Dark Red / Dunkelrot
F2005 Paprika

MATERIALS, COLOURS & INSPIRATION

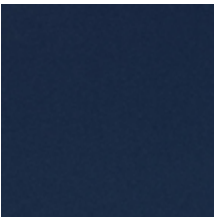
MAGNUS OLESEN CARE



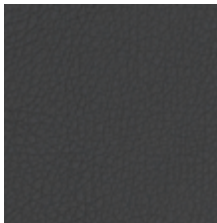
Grå // Grey / Grau
Linoleum



Eg // Oak / Eiche



Kunstlæder / Artificial leather
/ Kunstleder



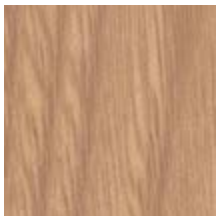
Kunstlæder/ Artificial leather
/ Kunstleder



Møbelstof / Upholstry
/ Möbelpolster



Eg // Oak / Eiche



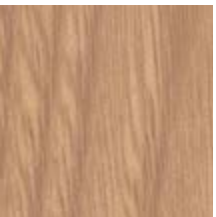
Eg // Oak / Eiche



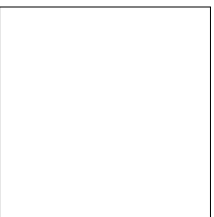
Møbelstof / Upholstry
/ Möbelpolster



Kunstlæder/ Artificial leather
/ Kunstleder



Eg // Oak / Eiche



Hvid // White / Weiß
Laminat



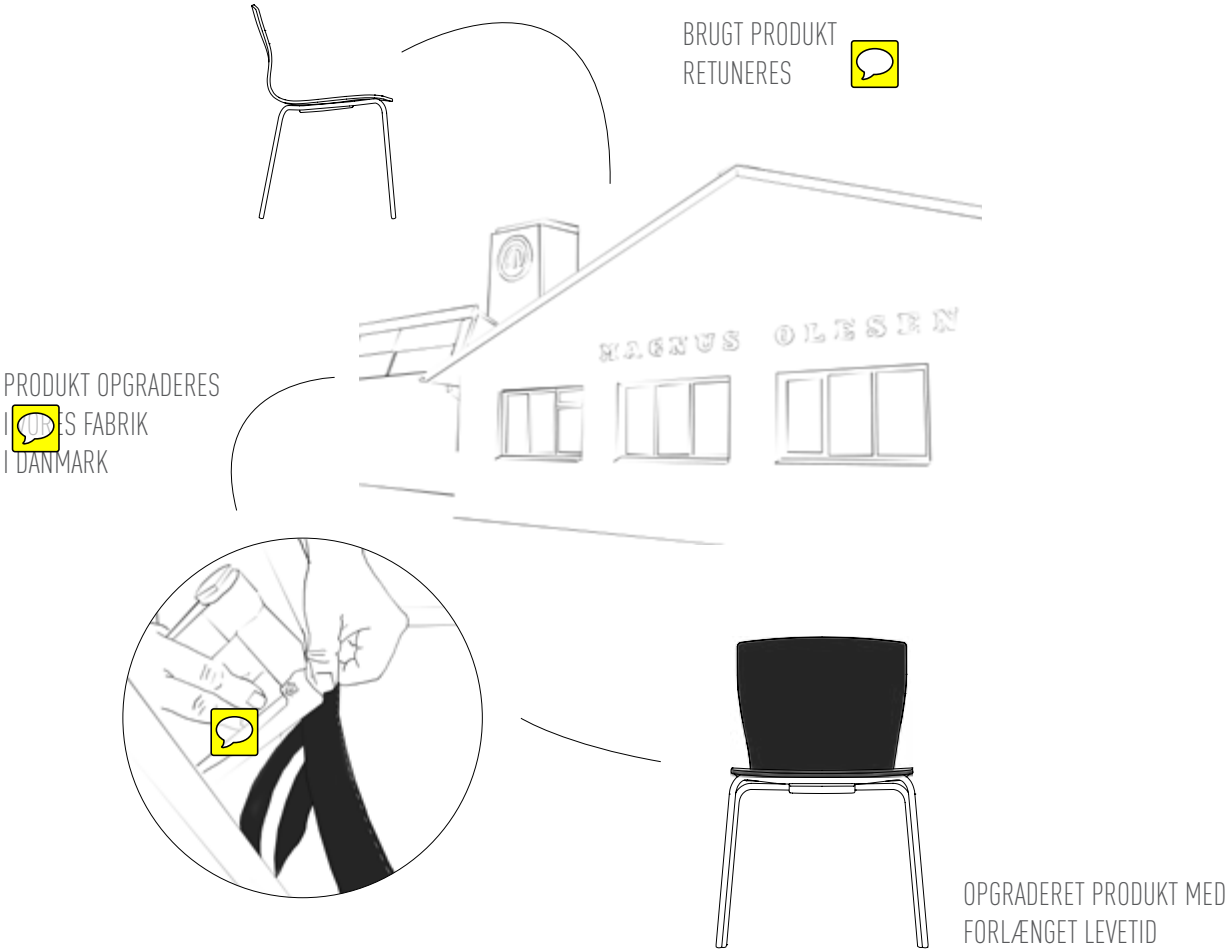
TAKE BACK AFTALE

BAGGRUND

Magnus Olesen A/S producerer med udgangspunkt i Danmark kvalitetsmøbler der er tiltænkt et langt liv. Vi arbejder med bæredygtighed, social ansvarlighed og cirkulær økonomi, som væsentlige elementer i virksomhedens forretningsstrategi.

Magnus Olesen ønsker at tage ansvar for det omgivende miljø og medarbejdere i produktionsprocessen såvel som produkterne i hele deres livscyklus – fra at produktet er nyt og til det endelig dekomponeres og bortskaffes. Et langt liv og komponenter, der er baseret på ædle materialer, som kan dekomponeres medvirker til reduktion af miljøbelastningen.

Produkterne er designet af ledende designere med sigte på, at gøre designet langtidsholdbart, men også med henblik på at produkterne kan skilles ad, så sliddele kan udskiftes til glæde for miljøet.



TAKE BACK AFTALE - DETALJER

I forbindelse med køb af Magnus Olesen produkter indgås følgende "take back" aftale på de indkøbte kvalitetsmøbler.

Magnus Olesen forpligter sig at tage produkterne tilbage, såfremt de er produceret af Magnus Olesen. Take back aftalen indebærer følgende:

1. Produkterne tages tilbage med henblik på opgradering – ombetrækning, ny overfladebehandling eller tilføjelse af nye elementer. Der udarbejdes et tilbud herpå i hvert enkelt tilfælde.
2. Produkterne tages tilbage med henblik på videresalg – produkterne udbydes på webportaler og der laves en slutaftregning (med fradrag for påløbende omkostninger) i forbindelse på salg af det sidste produkt.
3. Produkterne tages tilbage med henblik på bortskaffelse. Produkterne doneres til velgørende formål eller dekomponeres og bortskaffes i overensstemmelse med de lov- og miljømæssige krav der er gældende i Danmark. Kunden afregnes med udgangspunkt i en samlet opgørelse af indtægter og udgifter i forbindelse med dekomponering og affaldshåndtering.

Alicia:
Skal noget af teksten skæres ned?

