



VAHLE 

SPECIAL-PRODUCERED E TRÆDØRE

Arkitektonisk katalog

ARKITEKTONISK KATALOG

Oplag: *(DIGITAL PDF)*

Vahle A/S

Fabriksvej 5

8544 Mørke

86 37 24 77

vahle@vahle.dk

CVR: 3458 7051

© Vahle A/S

REFERENCER

Tietgenkollegiet *(Lundgaard & Tranberg)*

DOKK1 *(Schmidt Hammer Lassen Architects)*

Amalienborg *(Bertelsen & Scheving arkitekter)*

BESTSELLER *(C. F. Møller architects)*

Hotel Stella Maris *(Arkitektgården ApS)*

Det Kongelige Teater *(Rønnow arkitekter A/S)*

Hotel D' Angleterre *(C. F. Møller architects)*

Privat bolig *(Arkitema)*

Privat bolig *(Per Dybro)*

FOTOS

Vahle har brugsret på alle præsenterede fotos





OM OS I Vahle A/S er der blevet produceret indvendige arkitektoniske trædøre i mere end 30 år. Der søges stadig nye udfordringer, på både det tekniske og visuelle plan. Dørene er produceret efter nordisk håndværkstradition med øje for balancen mellem funktion, konstruktion og æstetik. Denne balance giver et godt indblik i produktet, og er med til at skabe en merværdi for det funktionelle element.

Igen gennem tiden er der blevet produceret mange replikadøre til historisk byggeri, dog med nye certificeringer indenfor brand, lyd og sikkerhed.

Arbejdet med døren som et æstetisk element har vist os et udnyttet potentiale, hvor det moderne byggeri ofte byder på interessante streger, men hvor den visuelle detalje i de funktionelle elementer nogle gange er overset.

Derfor viser dette katalog nogle af de muligheder, der byder sig, hvis dørene blot bliver tænkt ind i skitsefasen. Her kan en dialog med os være medvirkende til en bedre proces, der sikrer udtrykket og kvaliteten i den færdige løsning.



INDHOLDSFORTEGNELSE	Om os	4
	Indholdsfortegnelse	5
	Indledning	6
	Moderne døre	8
	Klassiske døre	10
	Skydedøre	12
	Materialer	14
	Bæredygtighed	14
	Referencer & inspiration	16
	Slutord	34

INDLEDNING Den indvendige trædør, er et funktionelt element, der er tilkendt værdier på både det fysiske og mentale niveau. Bindeledet eller adskillelsen imellem to rum, er nødvendig, men kan stadig skabe merværdi, hvis løsningen er tilstrækkeligt gennemtænkt.

Det kan være en sikkerhedsbarriere, et akustisk element, eller et kunstværk, så overgangen bidrager til rumligheden.

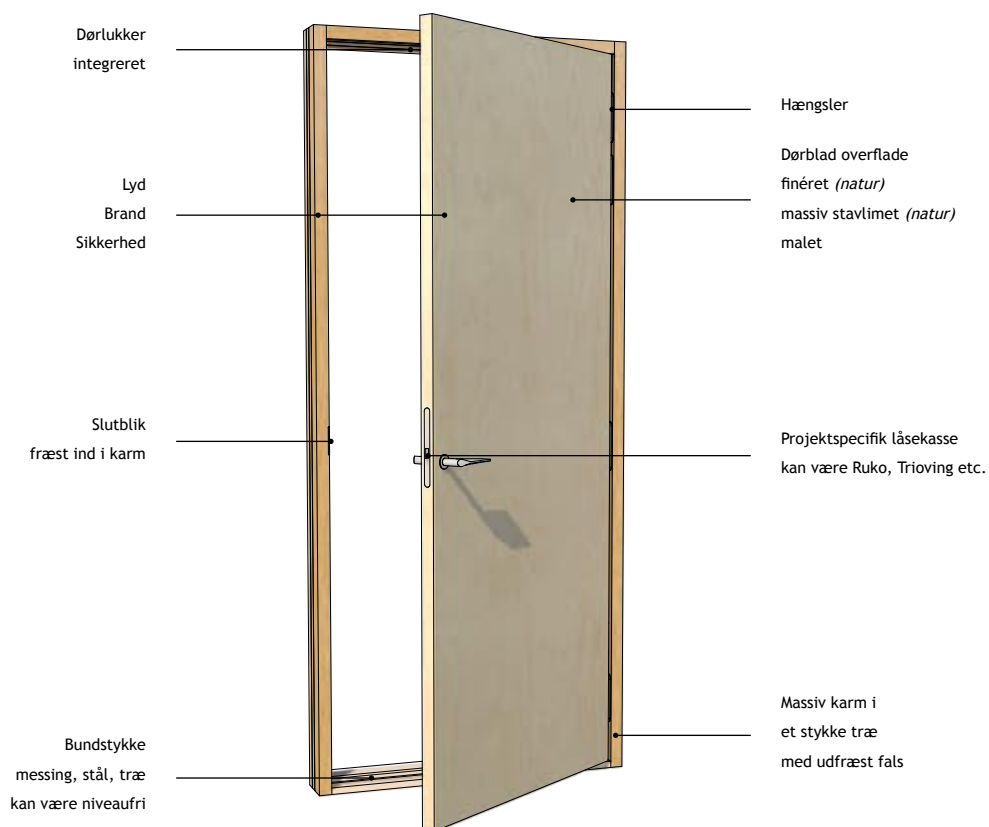
Igenem tiden har døren haft forskelligartede udformninger - nogle med et meget funktionspræget design, mens andre har haft en mere æstetisk og proportioneret tilgang til udformningen. Men hvorfor ikke udfolde dette potentiale i den moderne arkitektur, og skabe funktions- og kvalitetssbevidste løsninger, med et visuelt præg, der er tænkt ind i arkitekturen, så proportioner, farver og stofligheder højner det holistiske udtryk i rummet?

Døren bliver på den måde ikke 'bare' en dør, men et element der, som andre designløsninger, besidder muligheder for nytænkning i henhold til æstetik, funktion og kvalitet.

Der stilles ofte brandkrav, lydkrav, sikkerhedskrav eller et helt andet krav til dens udformning. Det er den spæde definition af døren, hvortil en proces starter sammen med os, så vi i fællesskab kan udarbejde en løsning der passer til projektet. Herefter står vi for produktion fra rå træ til færdig dør, som er klar til montering i det pågældende byggeri.

Det er vigtigt for os, som producent, at udvikle nye idéer i samarbejde med jer ved tegnebordene - derfor understreges vores tidligere projekter og nuværende kompetencer, så vi sammen kan udvikle oplevelsesrig arkitektur til fremtiden.





DEN MODERNE DØR Nutidig arkitektur bliver formet med mange parametre, som hele tiden kræver innovative løsninger. Vi har lavet nogle illustrationer for at vise detaljer, der skaber en fælles forståelse af, hvad døren består af, og hvordan den typisk er udført hos os.

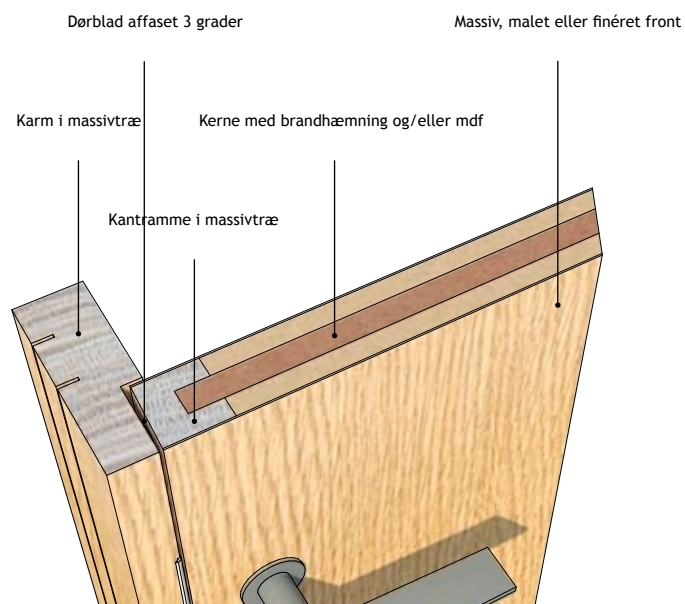
Overordnet er døren lavet med stor detaljering, hvor slutblikket, låsekassen og hængsler er fræst ind i karmen, så døren står så arkitektonisk ren som muligt. Dørbladet er affaset 3 grader, for at sikre en kontinuerlig god brug - selv ved skiftende omstændigheder.

Nogle af de populære teknikker til den moderne dør er den skjulte dørpumpe og det skjulte "3D hængsel", som er lagt ind i dørbladet, og derfor kun er synlig når døren åbnes.

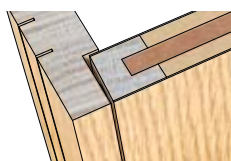
Uklassificeret vejl. max dimensioner på dørblad (H x B): 3000mm x 1500mm

Certificeringer: BD30, BD60, EI₂30, EI₂60, EN1627 kl. 3, 30dB og 35dB

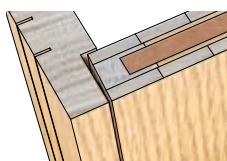
Kan fås som dobbelt og flerfløjet dør



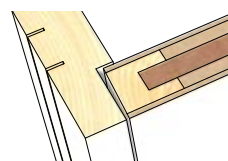
DØRBLAD



Finéret

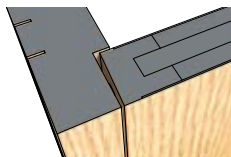


Massiv stavlimet

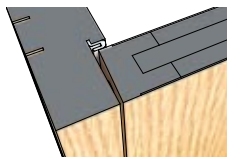


Malet

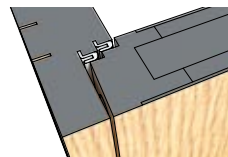
LYDREDUCERING



Almindelig

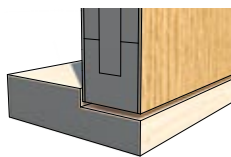


Klimatætning

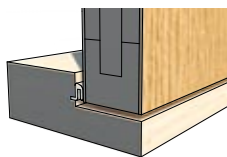


30/35dB

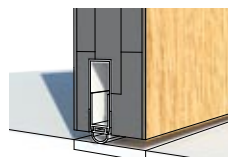
BUNDTRIN



Almindelig

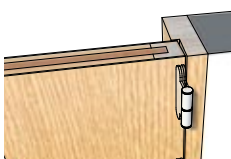


30/35dB

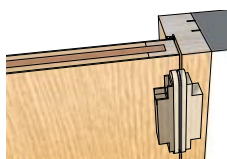


Mekanisk tætning
ingen bundtrin

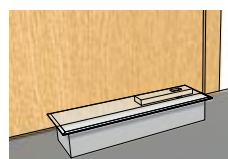
HÆNGSLING



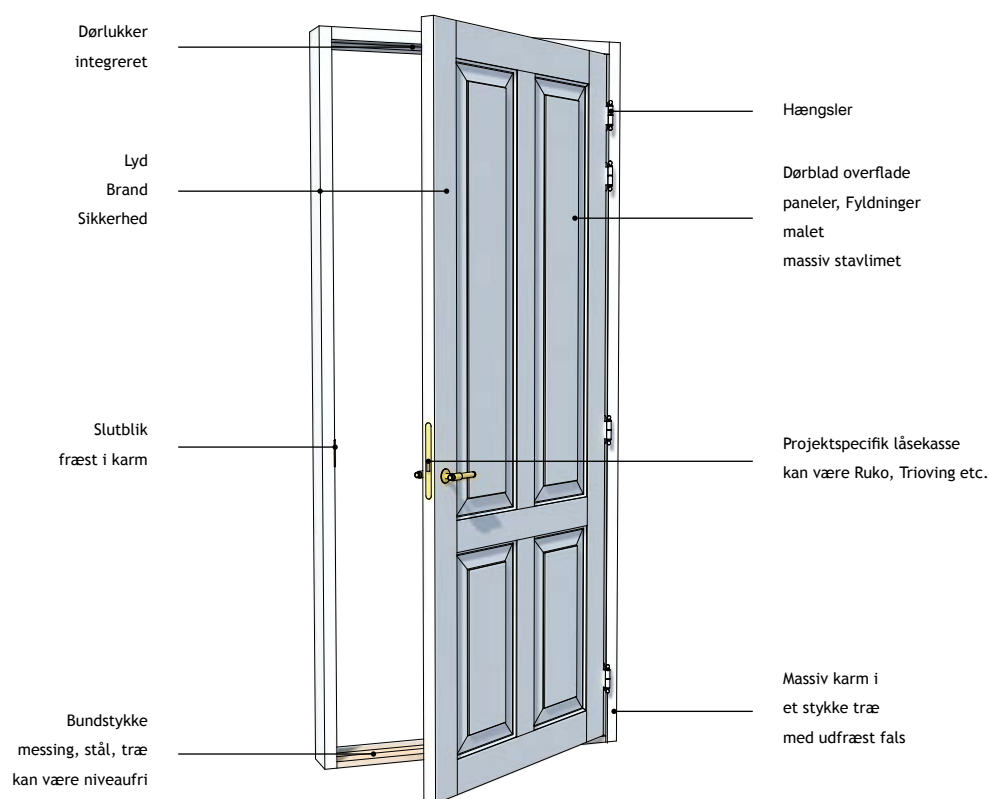
Almindelig



Skjult "3D hængsel"



Pinol
Top/bund styret



DEN KLASSISKE DØR Klassisk arkitektur, kræver klassiske inventarløsninger. Her er det ofte meget specifikke udformninger, der er ønsket for at bevare det historiske udséende, uden at gå på kompromis med nutidige funktionaliteter.

Vi har lavet nogle illustrationer for at vise detaljer, og skabe en fælles forståelse af, hvad døren består af, og hvordan opbygningen er udført hos os.

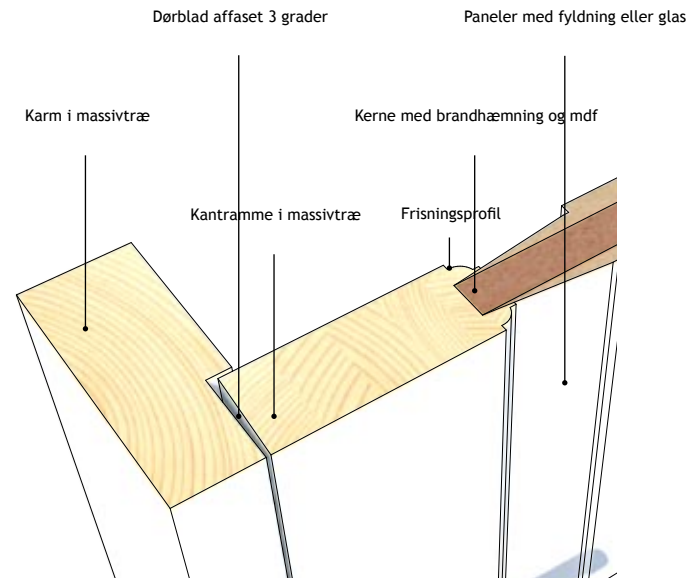
Konstruktionerne i døren er lavet massive, så der opnås så høj kvalitet som muligt, og samtidig bevarer en stor fleksibilitet, ved variende løsninger.

Den klassiske dør, er meget populær i restaureringsprojekter, hvor det, hos os, er muligt at genskabe en nøjagtig replika så bevaringsværdien er bibeholdt - selv med udvidede funktioner som brand-, lyd- og sikkerhedscertificeringer.

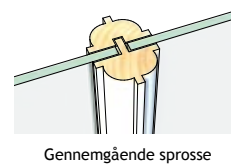
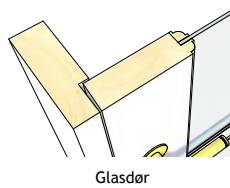
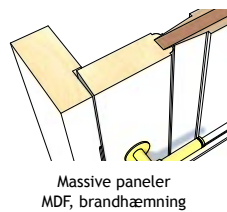
Uklassificeret vejl. max dimensioner på dørblad (H x B): 3000mm x 1500mm

Certificeringer: BD30, BD60, EI₂30, EN1627 kl. 3, 30dB og 35dB

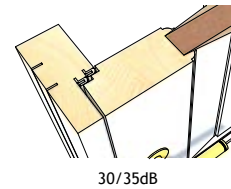
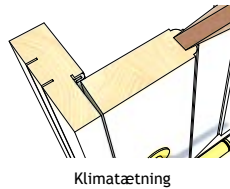
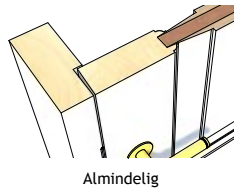
Kan fås som dobbelt og flerfløjet dør



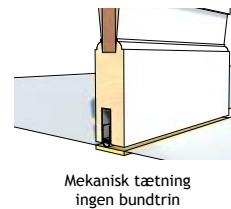
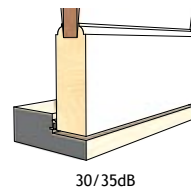
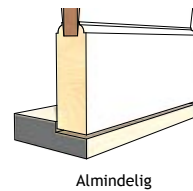
DØRBLAD



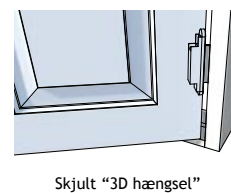
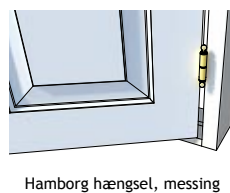
LYDREDUCERING

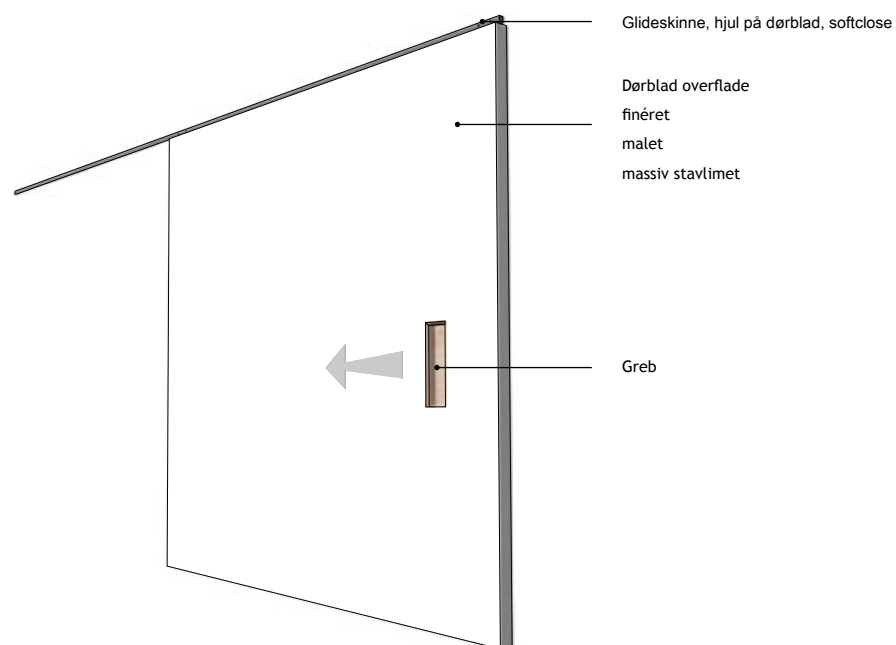


BUNDRIN



HÆNGSLING





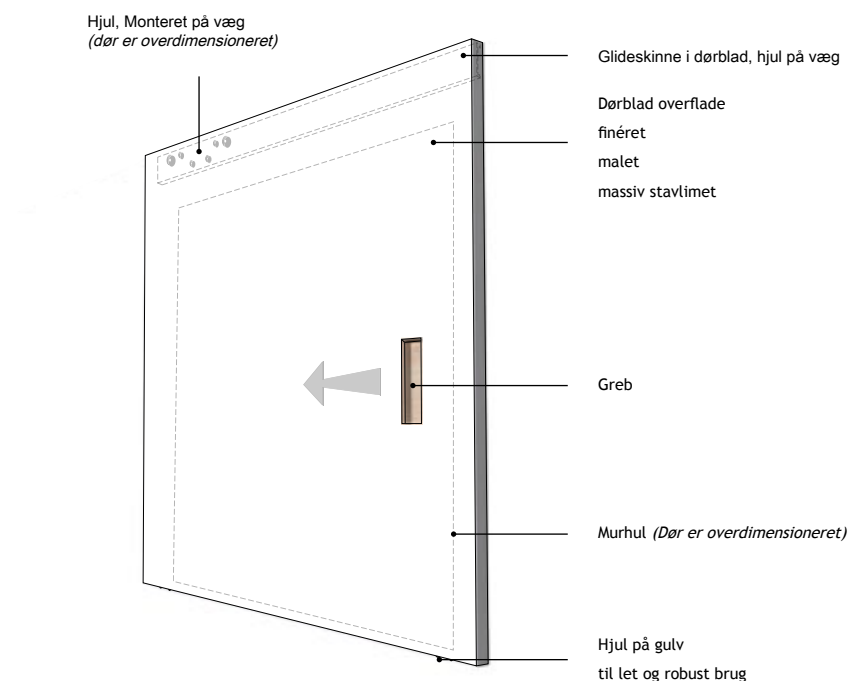
SKYDEDØREN "SOFTCLOSE" SKINNE Skydedøren er et meget populært element i moderne byggeri. Dette på grund af dens pladsbesparende og brugsvenlige bevægelse.

Hvis dette element er tænkt ind i starten af arkitekturen, fremstår der muligheder, som ellers ikke er tilstede. Den kan være forsvindende eller skabe et visuelt udtryk, der giver en oplevelse til det omkringliggende rum.

Skydedøren med en almindelig skinne skal indarbejdes i projektets spæde start, hvis skinneresystemet ikke skal være synligt og kompromittere den tænkte helhed i rummet.

Uklassificeret vejl. max dimensioner på dørblad (H x B): 3000mm x 1500mm, max vægt 160kg

Fås kun som uklassificeret dør



SKYDEDØREN “MAGIC CLOSE” SYSTEM Det andet system vi udfører skydedøre i, er vores “magic close” system. Teknikken bygger på en overdimensionering af dørbladet, så den virker på væggen, og ikke i selve murhullet. Hele skinnesystemet er derfor gemt i overdimensioneringen.

Den store flade, må indtænkes i arkitekturen, for at skabe det bedste resultat, hvad enten den er et kontrast element eller har et mere forsvindende udtryk.

Denne løsning er idéel, hvis skydedøren skal eftermonteres, da teknikken er skjult i dørbladet. Denne type fås også med soft-close, og styr under dørbladet, for at give den bedste oplevelse af produktet.

Uklassificeret vejl. max dimensioner på dørblad (H x B): 3000mm x 1500mm, max vægt 80kg

Fås kun som uklassificeret dør

MATERIALER I produktion og idéudvikling, bruges der mange forskellige materialer. Der er nogle materialer som er mere brugt end andre, men det kommer meget an på den stil og mode der er fremme på det gældende tidspunkt - og selvfølgelig det specielle ønske fra dig.

Men der er nogle gængse materialer, som ofte bliver brugt i produktionen. Heriblandt fyr, teak, mahogni, birk, ask, eg og røget eg.

Overfladebehandlingen varierer fra projekt til projekt. den kan være malet, olieret eller natur, hvor natur overfladen er lavet massiv stavlimet eller finéret (*efter ønske*). Når døren skal være malet, bruger vi fyr, som grundmateriale for at bevare et tilgængeligt men kvalitetsrigt produkt. Malede døre kan fås i alle RAL-farver, der sikrer stor fleksibilitet i forhold til projektet.

Det skal dog siges at rammestykker og kantrammer altid er lavet i massivtræ, for at skabe den nødvendige stabilitet, hvad enten døren er malet eller i natur.

BÆREDYGTIGHED Med specialproducerede løsninger i hvert projekt, er det svært at lave et retvisende billede af bæredygtighedens mange parametre.

Vi mener bæredygtighed handler om at være ressourcebevidst, og dermed få spildmaterialet ned på et minimum. Trods spild er svært at undgå, når der arbejdes i træ, har vi et spild på under 5% af alt gennemgående træ. Vi vælger desuden altid miljørigtige malingsvarianter i form af vandbaserede produkter.

Vi udformer kun døre, udført i kvalitetsrig træ, således holdbarheden er optimal i forhold til brugen af produktet. Det betyder også at det er muligt at reparere et beskadiget emne, istedet for at skifte hele døren ud - ved små brugsmærker.

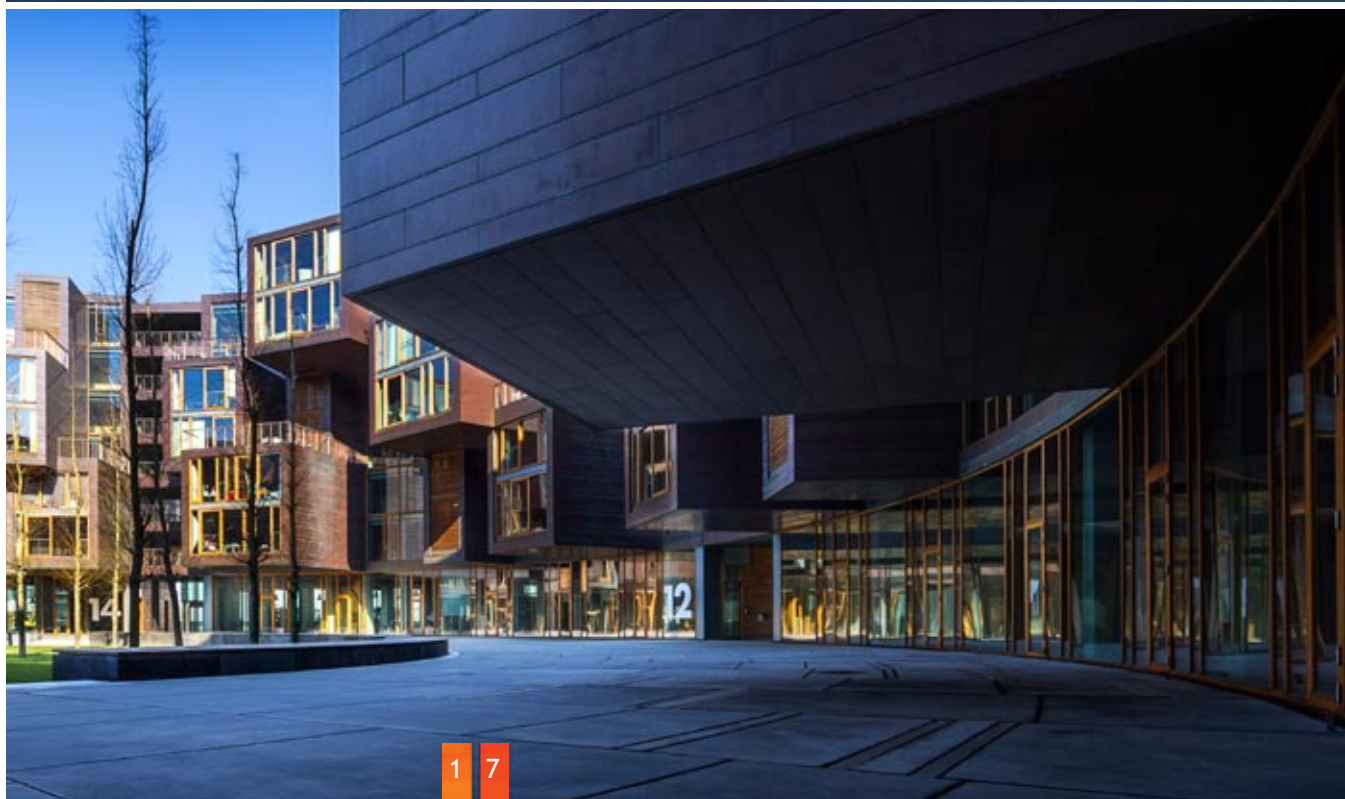
For dette kan lade sig gøre, bruges der kun faglært dansk arbejdskraft, der består af maskinsnedkere, møbelsnedkere og tømrere, hvoraf de fleste har været en del af virksomheden i mere end 10 år - og kun derfor kan der produceres denne type af højkvalitetsprodukter.

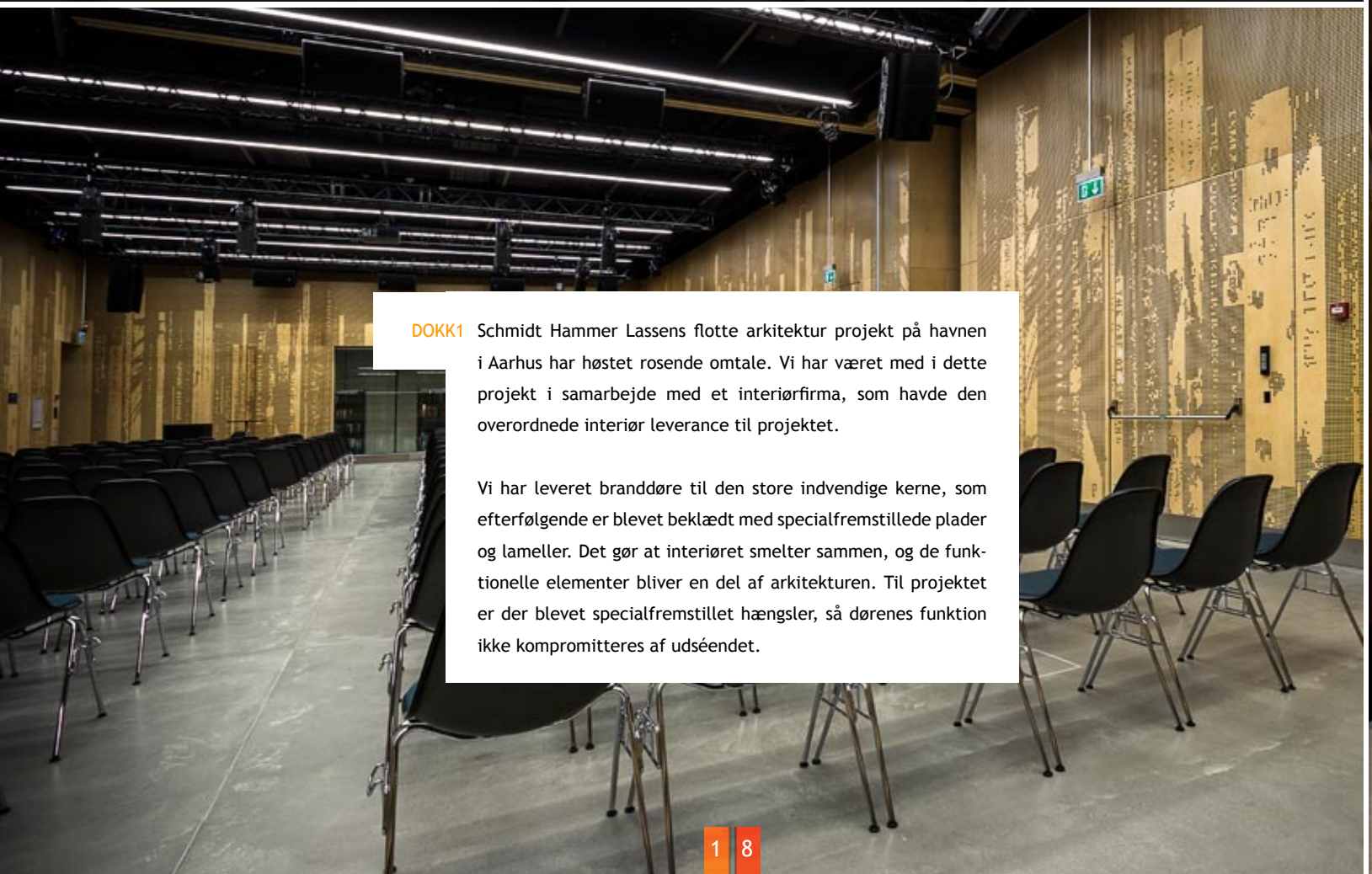
14116



TIETGENKOLLEGIET Tietgenkollegiet er et anerkendt arkitekturværk i den moderne danske arkitektur. Kollegiet er tegnet af arkitekterne Lundgaard og Tranberg, som har været gode til at skabe selv den mindste detalje.

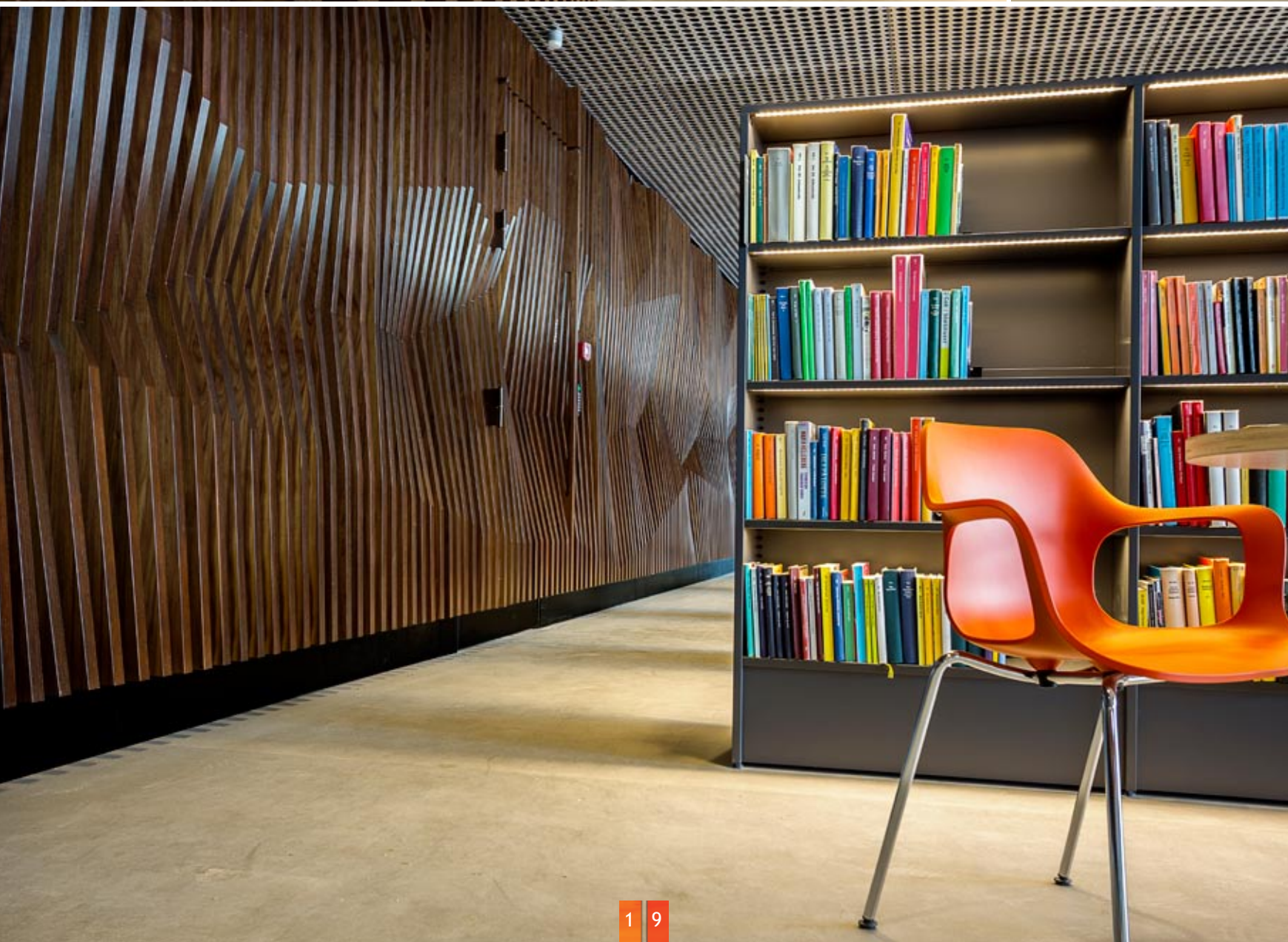
Der er leveret døre ind til teknikrummene, der er udført som pinolhængte døre med en BD60 brandcertificering. Overfladen er lavet med silketryk, der giver en blød ensartethed mellem de samspillende indvendige facader. Døren er tænkt som en "tapetdør" der skaber en forsvindende og integreret helhed i rummet.





DOKK1 Schmidt Hammer Lassens flotte arkitektur projekt på havnen i Aarhus har høstet rosende omtale. Vi har været med i dette projekt i samarbejde med et interiørfirma, som havde den overordnede interiør leverance til projektet.

Vi har leveret branddøre til den store indvendige kerne, som efterfølgende er blevet beklædt med specialfremstillede plader og lameller. Det gør at interiøret smelter sammen, og de funktionelle elementer bliver en del af arkitekturen. Til projektet er der blevet specialfremstillet hængsler, så dørenes funktion ikke kompromitteres af udséendet.





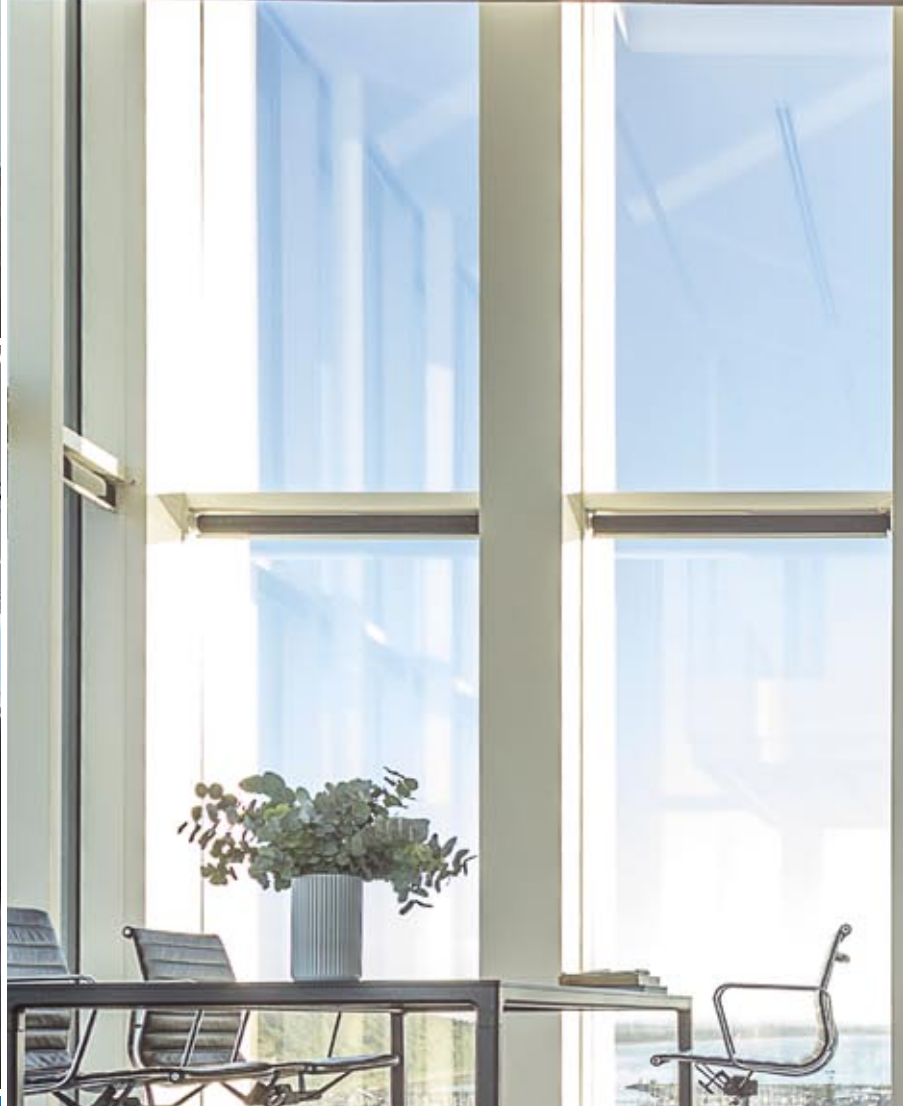
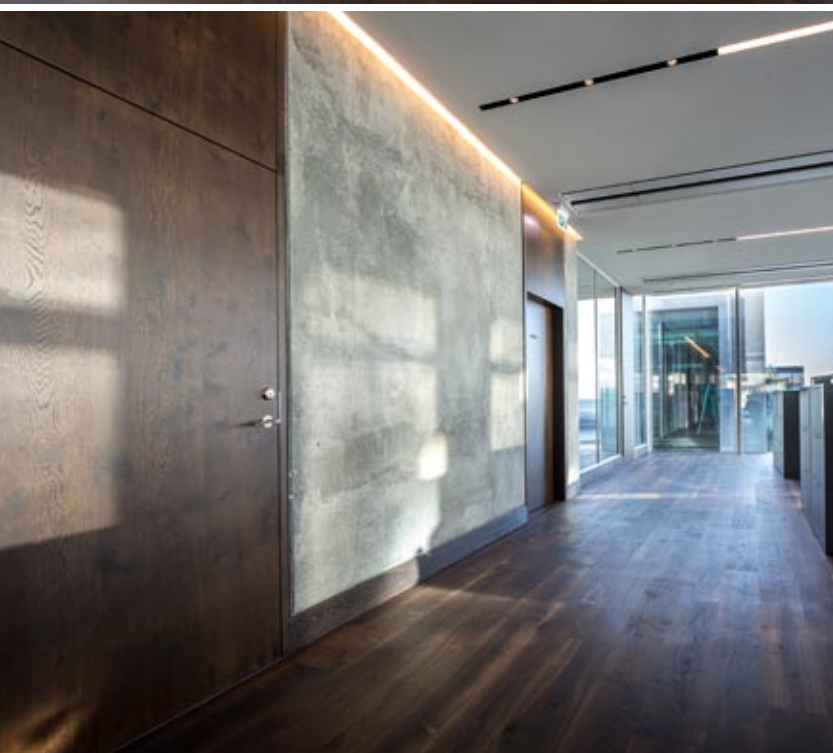
FREDERIK D VIIIS PALÆ Palæet er også kendt som Amalienborg og har stået overfor en større indvendig og udvendig renovering. En renovering der krævede stor omhyggelighed i forhold til bevaringsværdige overflader og funktioner. Løsningen som ses på billedet er en flot løsning der skaber et ornamentalt rum imellem rummene og samtidig skaber dybde i oplevelsen af interiøret.

De leverede indvendige døre er hængslet med indstikshængsler, baseret på den originale dørs udséende. Døren er lavet med nye BD60 brandgodkendelser, der optimerer sikkerheden i den renoverede del af slottet.

Døren er hvidmalet fra os og belagt med bladguld af bygherre selv på stedet.







BESTSELLER BESTSELLER har bygget et nyt erhvervsbyggeri lokaliseret på Aarhus havn, hvor vi har været en del af den indvendige dørlev-
erance til det flotte byggeri tegnet af C. F. Møller.

Dørene er lavet som BD60 døre, med skjulte hængsler og skjulte dørpumper, så udtrykket bliver så rent som muligt. Den afbillede dør står i flot kontrast til den rå betonavæg og bidrager med en varm stoflighed, der bløder et ellers hårdt interiør op.

Dørene er lavet med en egeoverflade, der går igen i overpartiet. Det er medvirkende til at der skabes en illusion om en loftshøjdedør, der giver et flot visuelt udtryk til rummet.





HOTEL STELLA MARIS Hotel Stella Maris er et meget forfinet klassisk hotel beliggende i Svendborg, med udsigt til vandet fra de centrale rumligheder.

Billederne er taget fra hotellets restauration, hvor der er leveret tre- og fir-fløjede glasdøre, med klassiske udskæringer. Meget bemærkelsesværdig er den nederste fyldning, som er en fin detalje på en flot helhed.

Det klassiske interiør er lyst med svage vægfarver, der giver en fin kontrast til glasdørene som kobler rumlighederne sammen ved brug af store glasudskæringer.

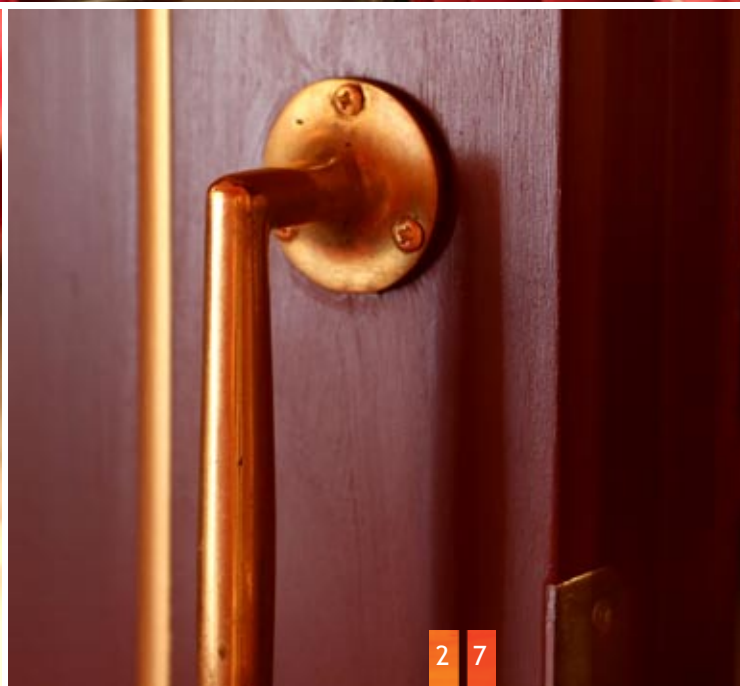




DET KONGELIGE TEATER Det Kongelige Teater, byder på detaljerede og seværdige rammer for teatrealsk kunst i centrum af København. Den 250 års gamle scene på Kgs. Nytorv, har stået overfor en omfattende indvendig renovering.

Dørene er leveret med udvidede funktionskrav i form af brand- og lydcertificeringer. De nye døre skulle være en tro kopi af de gamle døre, påført de gamle greb, så originaliteten af udtrykket forblev intakt. Dørenes underside er desuden skrå, for at matche den faldende tilskuerplads.

Tryk



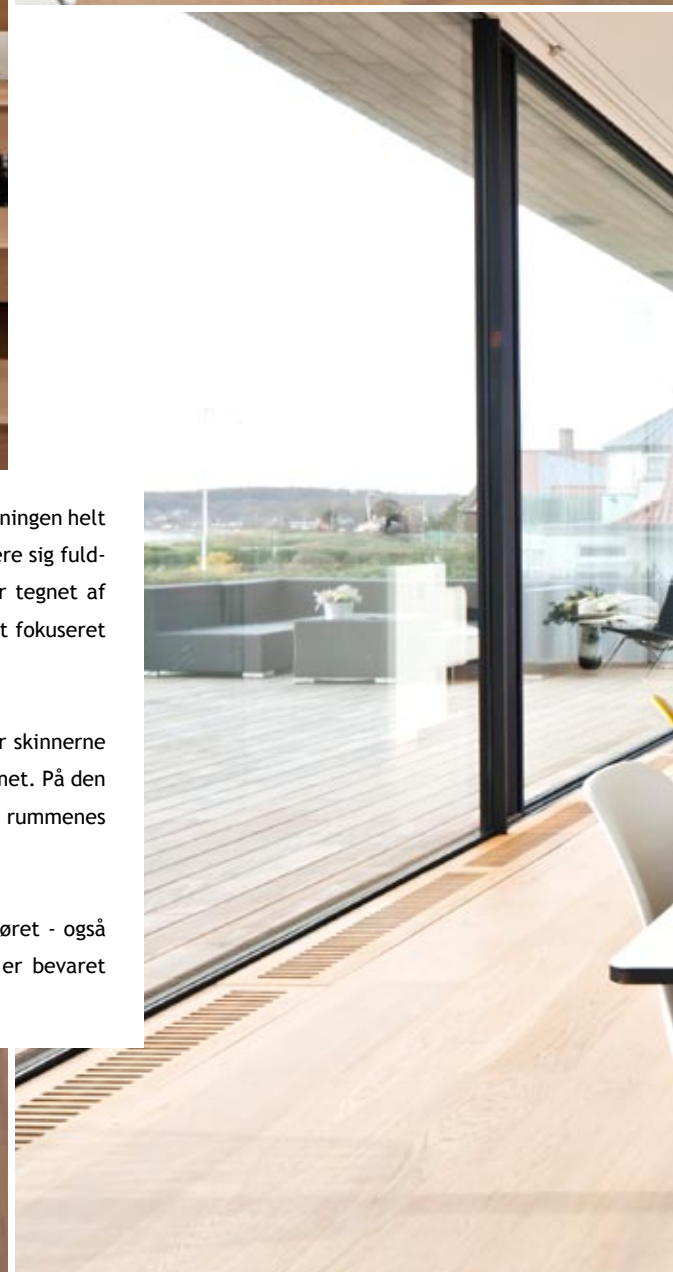


HOTEL D'ANGLETERRE Hotel D'Angleterre er et internationalt anerkendt 5-stjernet hotel beliggende på Kgs. Nytorv i centrum af København. Efter mange års brug, stod dette historiske hotel overfor en indvendig renovering.

Dørene til hotellet er lavet i meget store størrelser og er blevet brandcertificeret, sikkerhedscertificeret og lydreducerende. De er udført i massiv egetræ, med dørspion og elektronisk låsesystem.

Dørene er udført i maksimaldimensioner med brandcertificering: 2,76m. Der er desuden blevet udført skydedøre til værelserne, som giver et moderne, men stilfuldt, præg til det klassiske overordnede udtryk.





PRIVAT BOLIG I denne arkitekttegnede bolig var der fokus på dørløsningen helt fra starten. Ønsket var skydedøre, der skulle integrere sig fuldstændig med arkitekturen omkring dem. Boligen er tegnet af Arkitema, som igennem processen, har været meget fokuseret på detaljen.

Dørene er lavet som uklassificerede skydedøre, hvor skinnerne er bygget ind i væggen med "softclose" skinneresystemet. På den måde kan de store flader forsvinde fuldstændig fra rummenes forbindelser.

Dørene er malet hvide, så de integrerer sig i interiøret - også når de er lukkede. Det betyder at de rene linjer er bevaret igennem dette moderne svar på god arkitektur.





PRIVAT BOLIG Denne lejlighed er fyldt med fine detaljer, flotte møbler og velovervejede løsninger. Helheden er sat sammen af arkitekt Per Dybro, som har stået for renoveringen af lejligheden.

Der er leveret en fir-fløjet glasdør, der fungerer som et bindelæd mellem to mindre stuer. De store partier, der er opdelt i tre felter hver, giver følelsen af en bedre sammenhæng i de vestvendte rum. Desuden giver den nylige transparens et mere intensivt lysindfald til gode for begge rum.

Døren komplementerer flot den klassiske stil i lejligheden der ses i møbelvalget, loftsudskæringerne og ikke mindst de eksisterende døre.



SLUTORD Efter en lille gennemgang af den udvalgte referenceliste håber vi, at der er skabt inspiration til at lave nye løsninger i den moderne og klassiske arkitektur.

For at give jer de bedst mulige løsninger i forhold til kvalitet og æstetik forsøges der altid på at udvikle koncepter og løsninger i samarbejde med jer. Mange specielle løsninger bliver udformet i samarbejde med os, hvor det viste kun er et kompetenceafklarende udsnit af vores referencer.

Det betyder endvidere, at der er blevet produceret døre til teknisk mere komplicerede projekter. Derfor er det også vigtigt at jeres spæde idé formidles, så den kan videreudvikles til en faktisk løsning.

I altid velkommen til at kontakte eller besøge os. Vi bor på Syddjurs, hvor vi gerne giver en rundvisning og tager en gennemgang af et specifikt projekt af jeres, hvor vi efterfølgende regner et uforpligtende tilbud. Vi glæder os til at høre om jeres projekter!

MED VENLIG HILSEN

VAHLE 





ARKITEKTONISK KATALOG

Oplag: *(DIGITAL PDF)*

Vahle A/S

Fabriksvej 5

8544 Mørke

Danmark

Tel. 0045 86 37 24 77

vahle@vahle.dk

CVR: 3458 7051

© Vahle A/S

REFERENCER

Tietgen kollegiet *(Lundgaard & Tranberg)*

DOKK1 *(Schmidt Hammer Lassen Architects)*

Amalienborg *(Bertelsen & Scheving architects)*

BESTSELLER *(C. F. Møller architects)*

Hotel Stella Maris *(Arkitektgården ApS)*

Det Kongelige Teater *(Rønnow arkitekter A/S)*

Hotel D'Angleterre København *(C. F. Møller architects)*

Privat bolig *(Arkitema)*

Privat bolig *(Arkitekt Per Dybro)*

