|  |
| --- |
| **Kravspecifikation**  **Scenen på Gammeltorv**  Der skal afvikles underholdning og koncerter onsdag, torsdag, fredag og lørdag  **Kravspecifikation til lyd på Gammeltorv:**  Højttalersystemet i teltet skal kunne dække hele publikumsarealet uden ”huller”.  Højttalerne skal ”flyves”.  Anlægget skal kunne levere et lydtryk på min. 103 dB(A) klart og uforvrænget ved FOH, når torvet er fyldt op med mennesker. Samtidig må lydtrykket på de forreste rækker ikke være ubehageligt højt.  Da man til nogle koncerter kan risikere at der kommer rigtig mange mennesker, skal der etableres delay, samt outer-fill imod p-pladsen ved kirken.  Leverandøren sørger selv for nødvendig afdækning af højttalere i forbindelse med regn.  Vi forventer, at der tages hensyn til helhedsindtrykket, ved valg af afdækningsmateriale og farver, evt. farver i landsstævnets logo.  Scenen udstyres med komplet Foh + tårnlyt, monitor mix, med min. 12 monitors på 10 sends, dr sub og sidefills.  Leverandøren sikrer tilstrækkelig med mikrofoner/DI – kabler m.m. til at kunne opstille 2 orkestre, samt DJ pult (Pioneer 2xCDJ? og 1xDJM?) på samme tid.    Leverandøren skal levere 2 trådløse mikrofoner og 2 WL headsets.  Leverandøren etablerer intercom og shout-box mellem Foh og Mon.  Leverandøren skal levere et 10eazy system til Foh – Log filer sendes dagligt til DGI landsstævne 2017 Aalborgs lydkonsulent.  **Kravspecifikation for lys på Gl. Torv:**  Landsstævnet ønsker, at leverandøren laver et flot lysdesign og har derfor kun valgt at definere minimumskravene:  Der skal som minimum være 12spot og 12wash movingheads på bagbroen.  Der skal være frontlys til at dække hele scenen.  Der skal som minimum være 6 publikumsblindere.  Der skal være 2 DMX styrede røgmaskiner med blæsere eller 2 hazere.  Der skal etableres det antal DMX og Cat linjer til Foh, som kunsterne foreskriver i deres rider.  **Afvikling af lyd og lys på Gammeltorv:**  Leverandøren stiller med mandskab til afvikling af Foh, monitor, scene og lys.  Det er leverandørens ansvar at afvikle lyd og lys til de orkeste,e som ikke medbringer egne teknikere.  Det er leverandørens ansvar, at de orkestre, der medbringer egne produktioner, får god service og hjælp for tilslutningen til leverandørens anlæg.  Det forventes, at leverandørens teknikere er tilstede på deres positioner under hele afviklingen.  Det forventes, at leverandørens crew tager ansvar, for at tidsplanen overholdes.  Leverandøren bemander musikscenen med en stagemanager, der i samarbejde med arrangøren har det overordnede ansvar, for at afviklingen foregår efter arrangørens ønsker. Stagemanageren vil have direkte hotline til arrangøren under afvikling. Stagemanageren får alt information, tidsplaner mv. fra arrangøren forud for afviklingen.  Landsstævnet leverer hjælpere under afvikling på musikscenen og de koordineres af stagemanageren.  **Kravspecifikation til scene på Gammeltorv:**  Scenen opbygges af leverandøren og placeres i samråd med landstævnets tekniske koordinator.  Det totale scenegulv skal være minimum 11m bred og 11m dyb + ishuse  Sceneåbningen skal udgøre 11m og dybden fra forkant scene til bagtæppe skal udgøre 7m.  Bagscenen skal være minimum11m bred og 4m dyb.  Scenehøjden skal være minimum 1,4m.  Der skal monteres gelænder rundt om scenen (på nær sceneåbningen ☺).  Der skal etableres trapper i begge sider af scenen.  Der skal være bagtæppe samt sidetæpper.  Det skal være muligt, at bands kan få eget bagtæppe op.  Der skal være inddækning foran scenen.  Der skal være en rampe for load in.  Der skal være 4 x 40cm rullepodier på 2x2m.  Monitorproduktion etableres SL - så langt tilbage som muligt, så det er plads til gæstepulte.  Der skal være inddækning så man ikke kan se af monitorpulte og backlinere samt housebokse mv..  Leverandøren skal levere 18m crowd barriers foran scenen.  Leverandøren sørger selv for kabelbakker til multikabel / inddækning + afskærmning og telt ved FOH.  **SAMLET BEHOV:**   1. Komplet lyd, lys, scene og crew til afvikling af koncerter på Gl. Torv. 2. I tilbuddet skal defineres, hvilken brug af strøm/kabler, der er nødvendig for at gennemføre setuppet.   **Tilbuddet gives ud fra den foreløbige tidsplan. Tidsplanen forhandles endeligt primo**  **maj 2017 i samarbejde med leverandøren.**  **FORELØBIG TIDSPLAN:**  Scene kan opbygges fra mandag d.26/6.  Lyd og lys kan opstilles fra tirsdag d. 27/6 kl.12:00  Klar til afvikling onsdag d.28/6 kl. 12:00  Nedpakning af lyd og lys lørdag efter show  Nedpakning af scene søndag d.2/7 kl. 09:00  Scenen afvikler hver dag fra 12:00-01:30  Opfølgning på tidsplan gennemgås primo maj. |
|  |

**Aalborg Kommune**

Boulevarden 13

9100 Aalborg

Tlf. 9931 3131

aalborg@aalborg.dk

Cvr-nr.29189420