

Flottere kanter på inventaret

Østrigsk maskine sikrer flot og ensartet pudsgning af pladekanterne i inventarsnedkeri

Af Peter Friis

- Vi sleb og pudsede, så vi ofte var så hvide som snemænd, fortæller møbelsnedker Lasse Sterll fra Raaschou Inventarsnedkeri. Han forklarer, at alle kanter på eksempelvis MDF-plader bliver slebet før grundlak og to gange derefter før den afsluttende toplakering.

- Og slibning er altså ikke den opgave, vi som møbelsnedkere sætter mest pris på. Det er både tidskrævende og kedeligt, fastslår Lasse Sterll.

At manuel slibning er meget tidskrævende, gør det selvfølgelig også dyrt, så både af hensyn til medarbejderne og økonomien har inventarsnedkeriet i Rødovre længe være på udkig efter en maskinløsning, der kunne erstatte håndslibningen af kanterne.

Flere løsninger var på tegnebrættet, før valget faldt på en kantsliber/pudser fra østrigske Langzauner.

Præcis affasning af kanterne

Erik Heilmann fra Slejpnær A/S, der har leveret maskinen, fortæller, at han var



- Før grundlak kantslibes den rå plade med korn 120, 150 og 240 i de tre stationer, hvorefter diamantfræserne sørger for affasning eller afrunding, fortæller Erik Heilmann, fra Slejpnær A/S.

i kontakt med flere maskinleverandører og sågar havde en anden maskine installeret, som måtte leveres tilbage, da den ikke kunne opfylde de krav, som virksomheden stillede.

Kort fortalt skal de slebne emner være helt glatte og uden mellemslibninger og samtidig skal maskinen kunne afrunde og affase helt nøjagtigt.

Erik Heilmann forklarer, at maskinen er opbygget med tre båndslibestationer og to stationer med hver to diamantfræseaggregater til hhv. affasning og afrunding.

- Før grundlak kantslibes den rå plade

med korn 120, 150 og 240 i de tre stationer, hvorefter diamantfræserne sørger for affasning eller afrunding.

- Og du får en 100 procent ren fas, hvilket er tæt på at være umuligt med en slibeklods, uanset hvor dygtig den lærerling, der har fået opgaven, er, supplerer Lasse Sterll, der ikke lægger skjul på, at det typisk var en læringeopgave at sørge for den manuelle slibning.

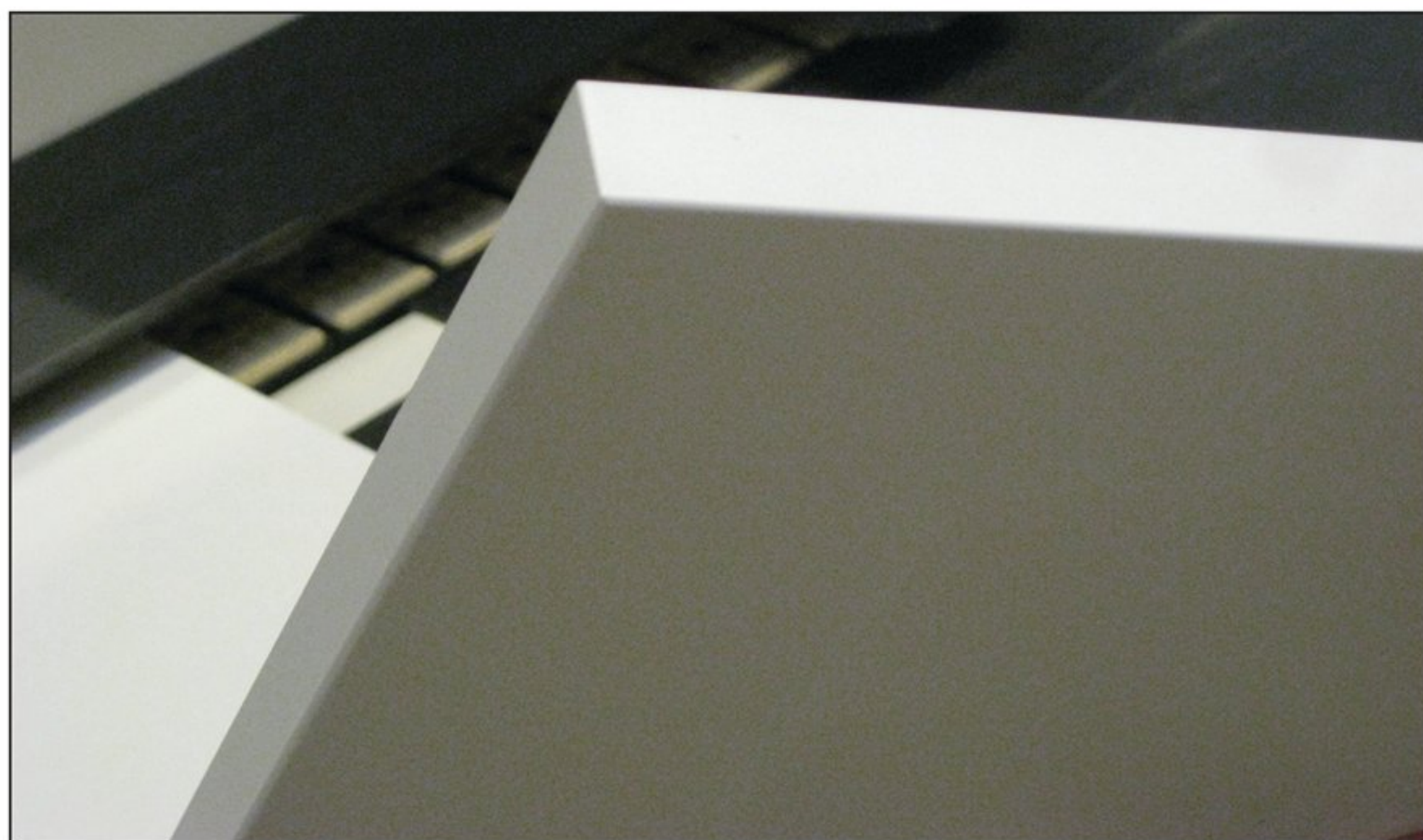
- Så det er måske dem, der er mest glade for den nye maskine.

To gange grundlak og slibning

Inventarsnedkeriet producerer i bl.a. laminat, MDF og Corian og alle plader kører gennem den nye kantsliber.

- Vi har næsten ingen manuel slibning tilbage, siger Lasse Sterll. Han forklarer, at pladerne efter én gang grundlak sendes tilbage til bredbåndspudser og kantpudser for mellemslibning. Kantslibningen sker med korn 400, hvorefter pladen får endnu en gang toplak og endnu en slibning med korn 400 før toplakeringen.

- Og resultatet er både flottere og ikke mindst mere ensartet end det vi kunne opnå med den manuelle slibning, uanset hvor meget vi gjorde os umage, slutter Lasse Sterll.



Kantsliberen sikrer en 100 procent ren fas, hvilket er tæt på at være umuligt med en slibeklods.